REVISTA MENSAL

ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

316
R$ 3,90

CÓD. 0023

ISSN 0104-3390
00316
9 770104 339009

Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

EM BUSCA DA NOBREZA

Almir

REVISTA MENSAL

ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

316
R$ 3,90

CÓD. 0023

ISSN 0104-3390
00316
9 770104 339009

EM BUSCA DA NOBREZA

MOVIDO A ÁGUA.

COM OS LÁPIS DE COR AQUARELÁVEIS FABER-CASTELL, VOCÊ FAZ O DESENHO,
PASSA UM PINCEL MOLHADO POR CIMA E ELE VIRA AQUARELA.
LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL FABER-CASTELL. O DESENHO QUE VIRA PINTURA.

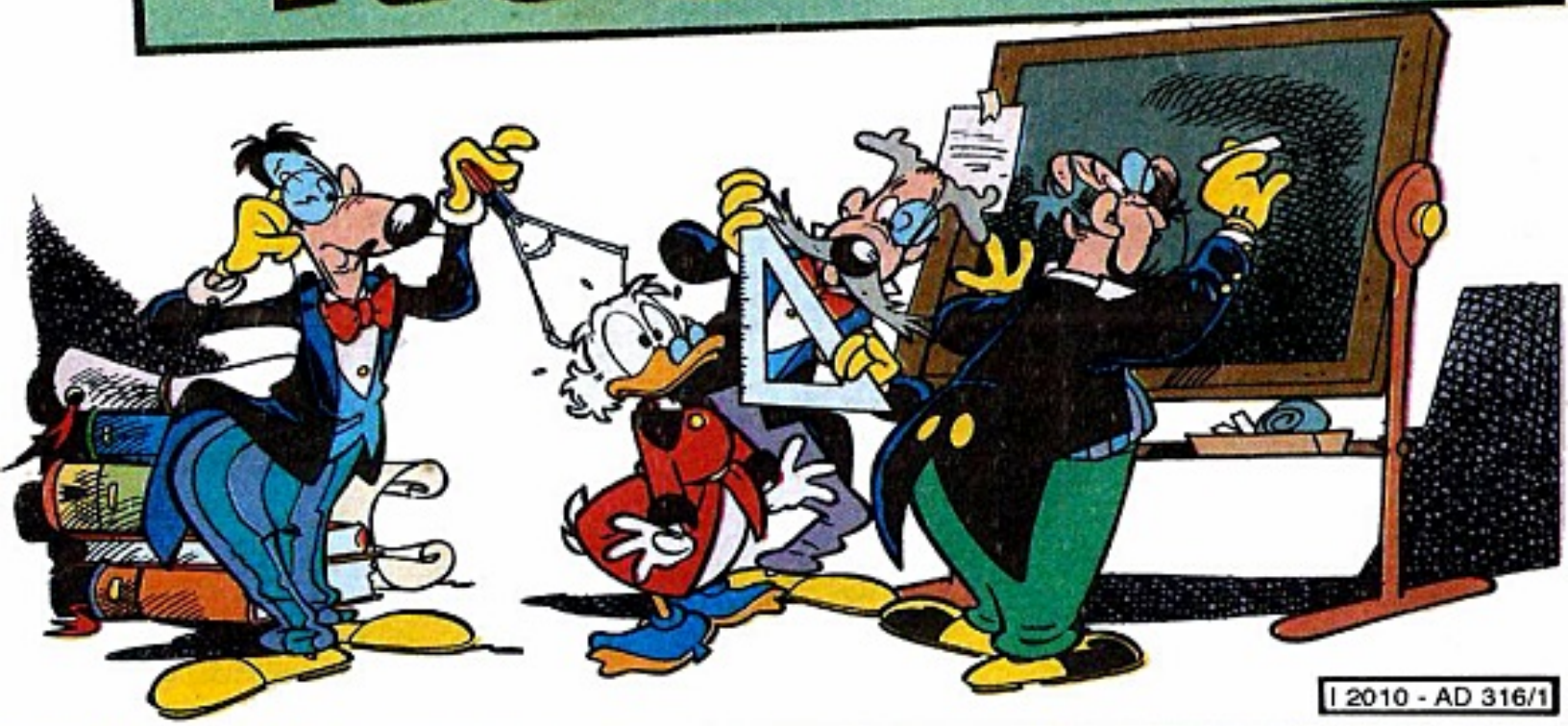
LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL

FABER-CASTELL
since 1761

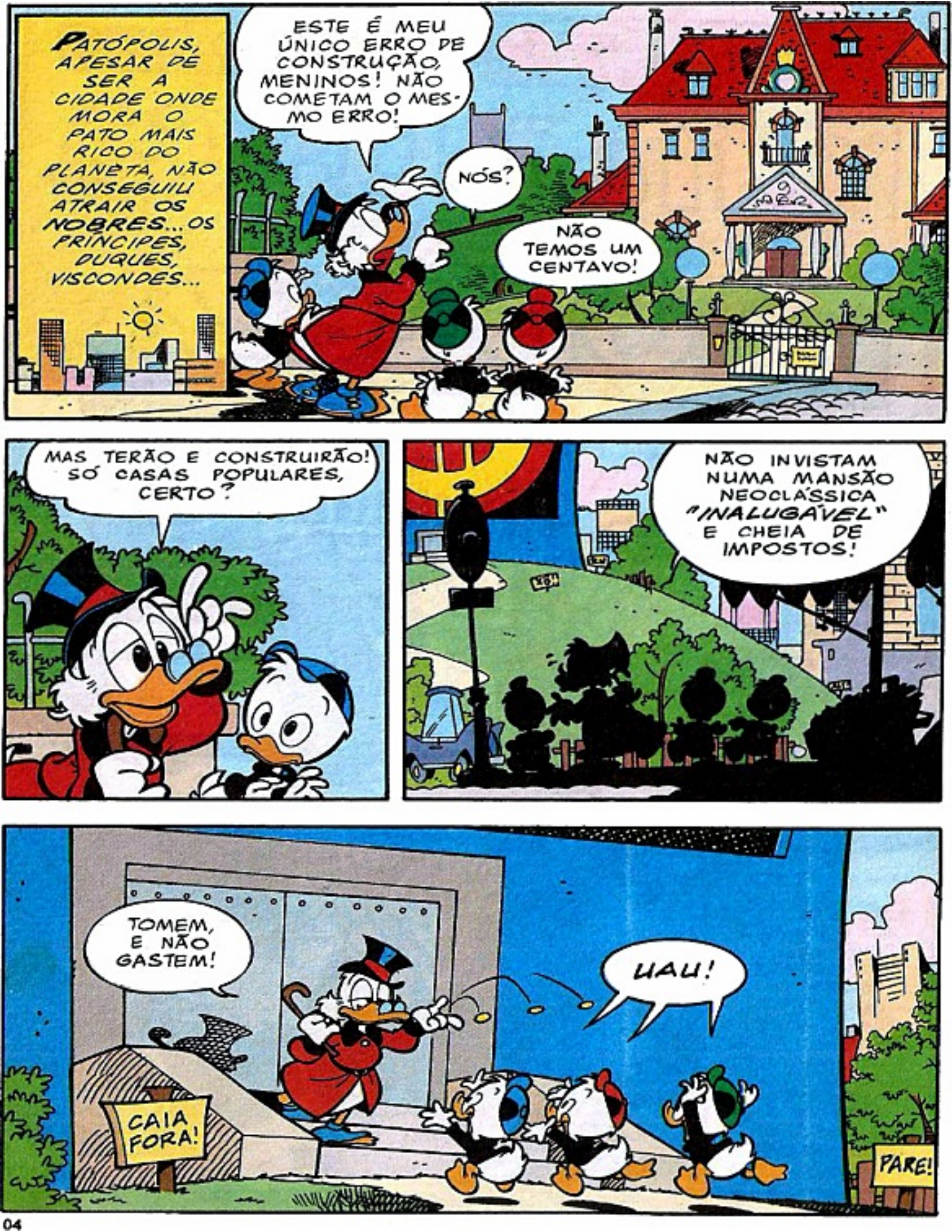
as cores da sua imaginação

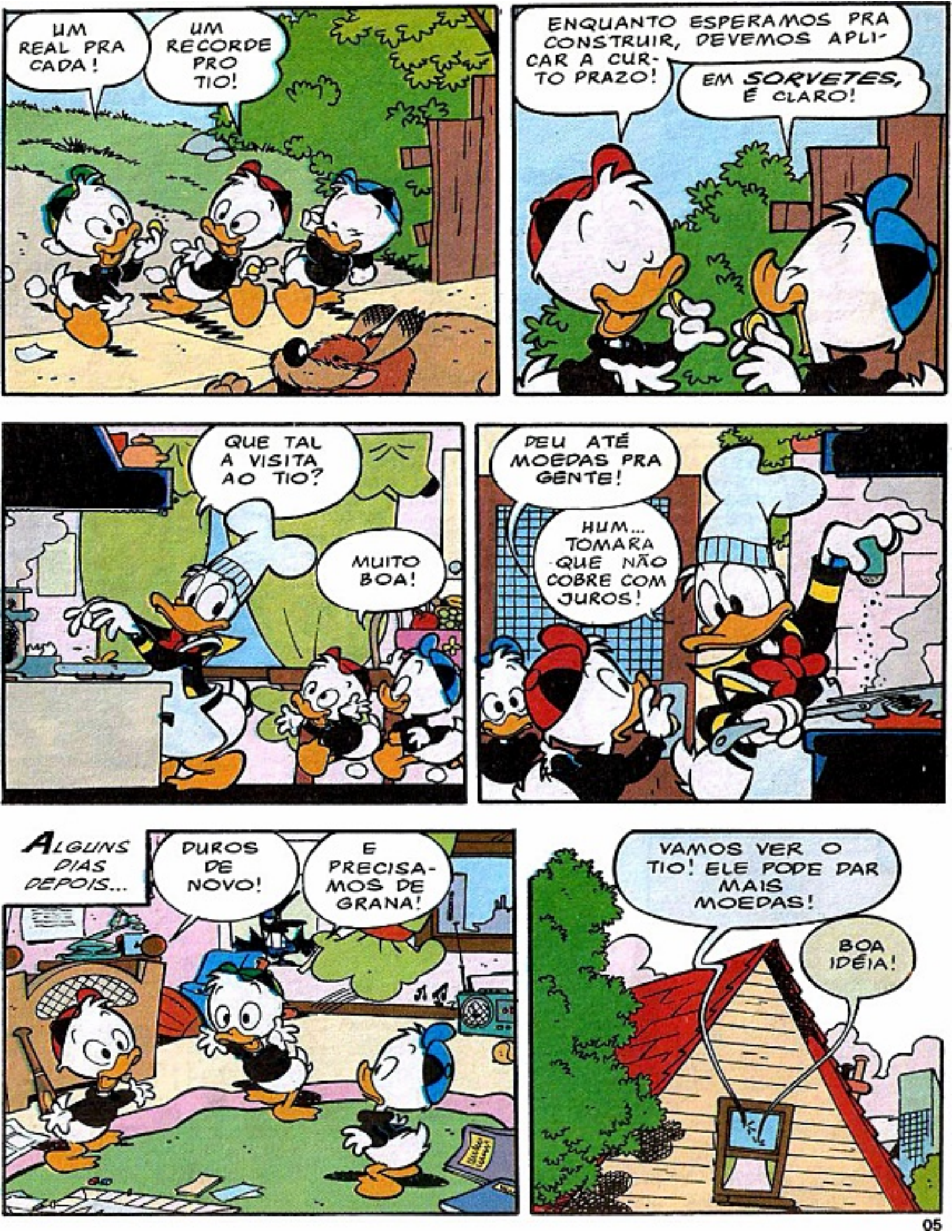
WALT DISNEY

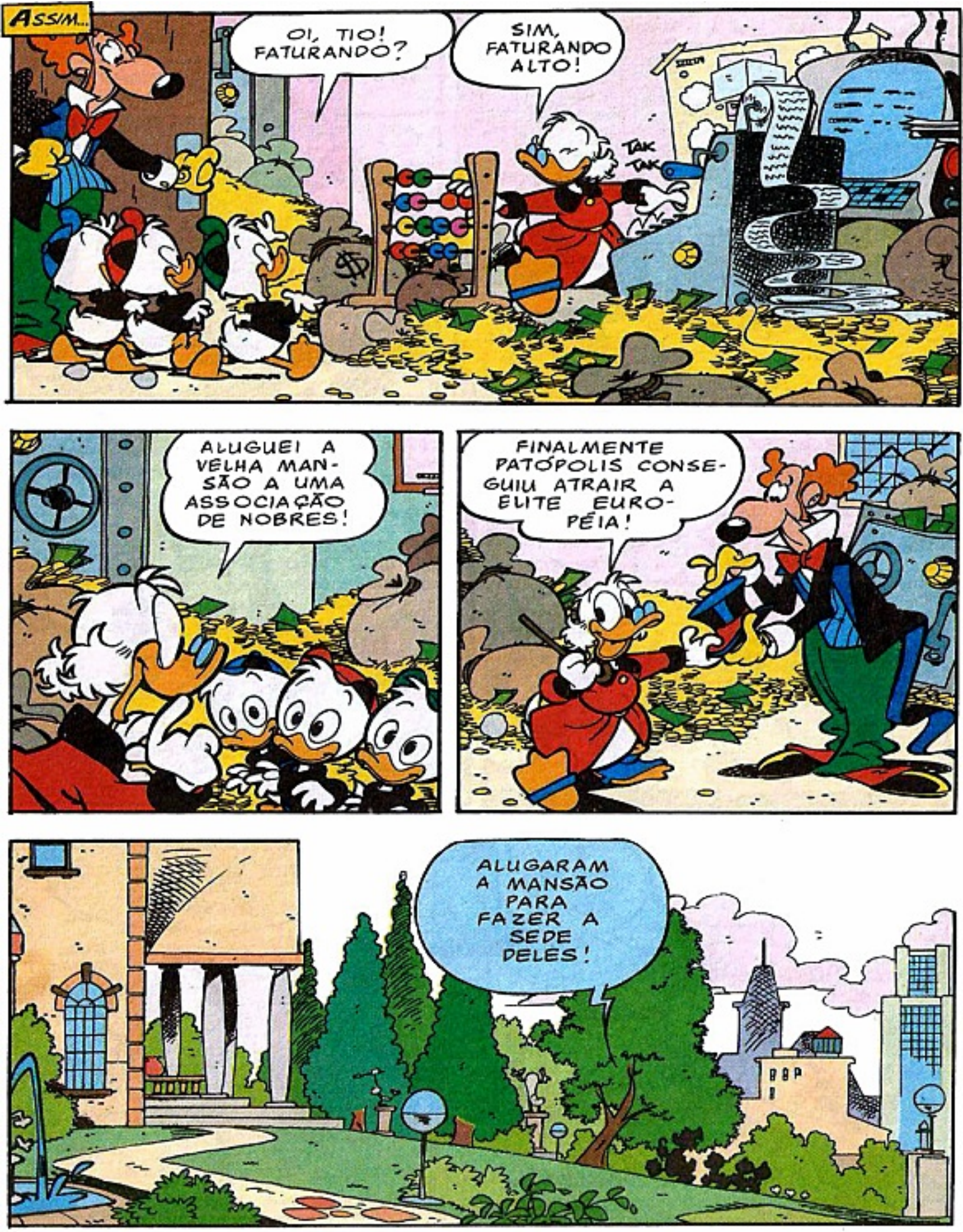
Tio Patinhas em busca da nobreza



I 2010 - AD 316/1

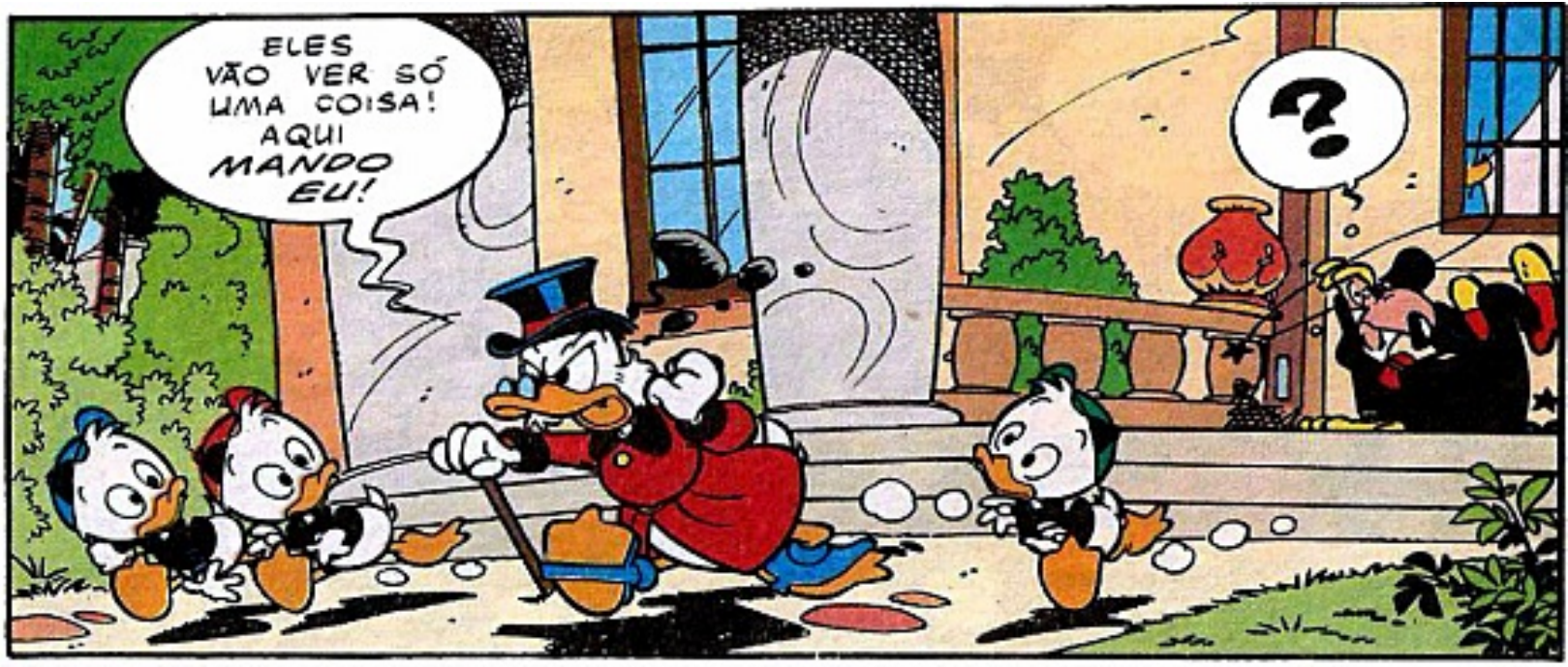

PATÓPOLIS, APESAR DE SER A CIDADE ONDE MORA O PATO MAIS RICO DO PLANETA, NÃO CONSEGUIU ATRAIR OS NOBRES... OS PRÍNCIPES, DUQUES, VISCONDES...
ESTE É MEU ÚNICO ERRO DE CONSTRUÇÃO, MENINOS! NÃO COMETAM O MESMO ERRO!
NÓS?
NÃO TEMOS UM CENTAVO!
MAS TERÃO E CONSTRUIRÃO! SÓ CASAS POPULARES, CERTO?
NÃO INVISTAM NUMA MANSÃO NEOCLÁSSICA "INALUGÁVEL" E CHEIA DE IMPOSTOS!
TOMEM, E NÃO GASTEM!
UAU!
CAIA FORA!
PARE!

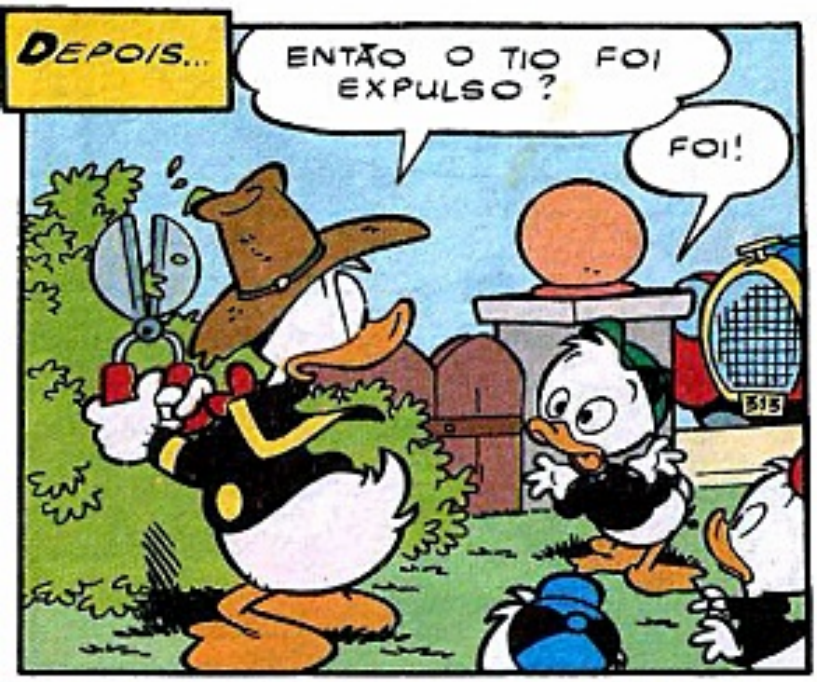

UM REAL PRA CADA!
UM RECORDE PRO TIO!
ENQUANTO ESPERAMOS PRA CONSTRUIR, DEVEMOS APLICAR A CURTO PRAZO!
EM SORVETES, É CLARO!
QUE TAL A VISITA AO TIO?
MUITO BOA!
DEU ATÉ MOEDAS PRA GENTE!
HUM... TOMARA QUE NÃO COBRE COM JUROS!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
DUROS DE NOVO!
E PRECISAMOS DE GRANA!
VAMOS VER O TIO! ELE PODE DAR MAIS MOEDAS!
BOA IDÉIA!


ASSIM...
OI, TIO! FATURANDO?
SIM, FATURANDO ALTO!
TAK TAK
ALUGUEI A VELHA MANSÃO A UMA ASSOCIAÇÃO DE NOBRES!
FINALMENTE PATÓPOLIS CONSEGUIU ATRAIR A ELITE EUROPÉIA!
ALUGARAM A MANSÃO PARA FAZER A SEDE DELES!

VENHAM! VEREMOS DE PERTO ESSA "GENTE FINA"!
DLONG
MANSÃO DOS NOBRES
POIS NÃO?
SOU O PATINHAS E QUERO ENTRAR!
MANSÃO DOS
ME DÊ SEU CARTÃO E VEREI O QUE POSSO FAZER!
A ENTRADA SÓ É PERMITIDA A QUEM TENHA TÍTULO DE NOBREZA!
HUM... NEM UMA COROAZINHA OU UMA COMENDA! DUVIDO, DUVIDO MUITO!
VÁ LOGO! JÁ DUVIDOU DEMAIS!
O SENHOR PATINHAS PEDE PARA ENTRAR!

PATINHAS É O DONO DA CASA!
DIGA... ESTAMOS EM DIA COM O ALUGUEL?
CLARO, SENHOR DUQUE!
ENTÃO, EXPULSE ESSE MALUCO!
TOME, MEU VELHO, E NÃO VOLTE MAIS!
"MEU VELHO" É VOCÊ, PILANTRA! E NÃO SE ESQUEÇA DISTO!
TAP
GASP!

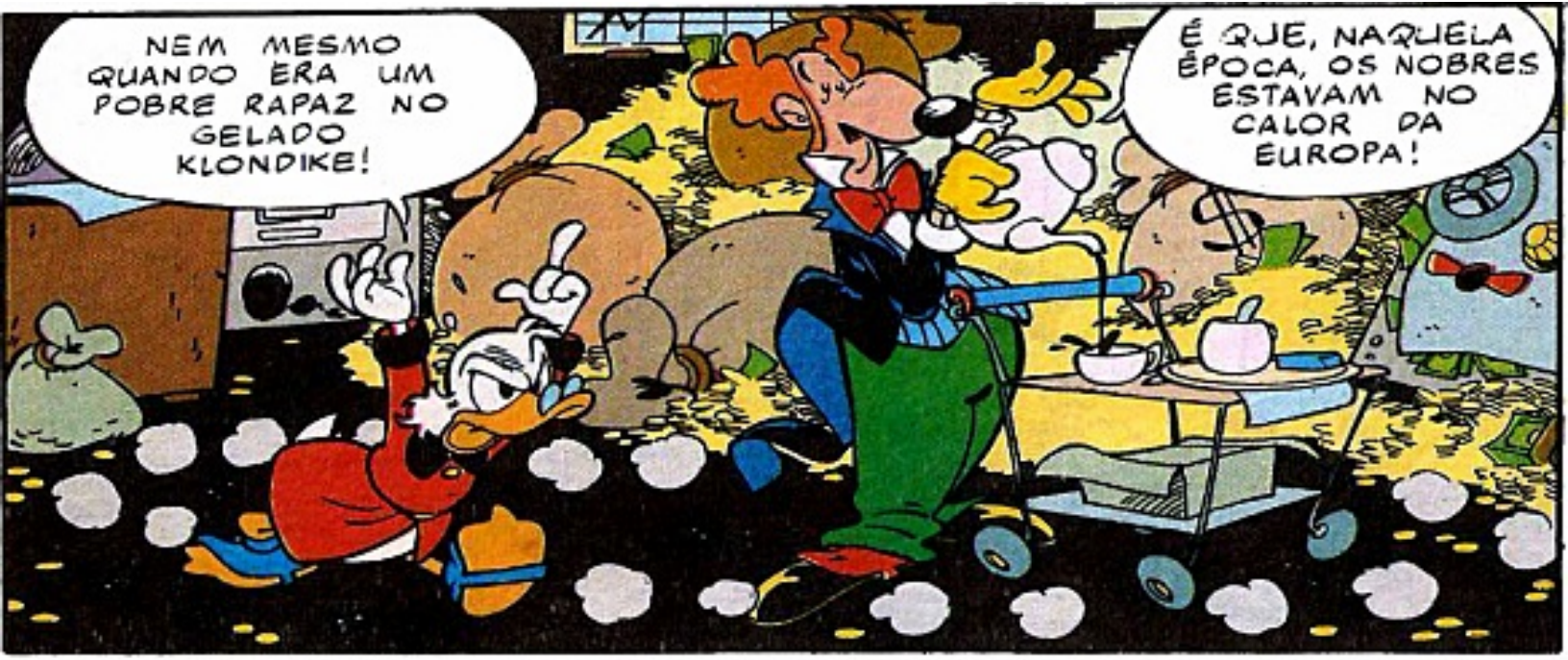

ELES VÃO VER SÓ UMA COISA! AQUI MANDO EU!
?


DEPOIS...
ENTÃO O TIO FOI EXPULSO?
FOI!

ERA INEVITÁVEL! TRATEM DE SUMIR ANTES QUE COMECE A GUERRA!

GUERRA?
NÃO É CASO PRA UMA GUERRA!
ISSO MESMO!

MAS...
NUNCA FUI TÃO OFENDIDO ASSIM!
TAP
TAP


NEM MESMO QUANDO ERA UM POBRE RAPAZ NO GELADO KLONDIKE!
É QUE, NAQUELA ÉPOCA, OS NOBRES ESTAVAM NO CALOR DA EUROPA!

NA VERDADE, ELES NÃO O OFENDERAM! O SENHOR SE OFENDEU POR NÃO SER IGUAL A ELES!

ELES TÊM O DIREITO DE RECEBER QUEM QUISEREM!

SE PRETENDE FREQÜENTAR AQUELE MEIO, COMPRE UM TÍTULO!

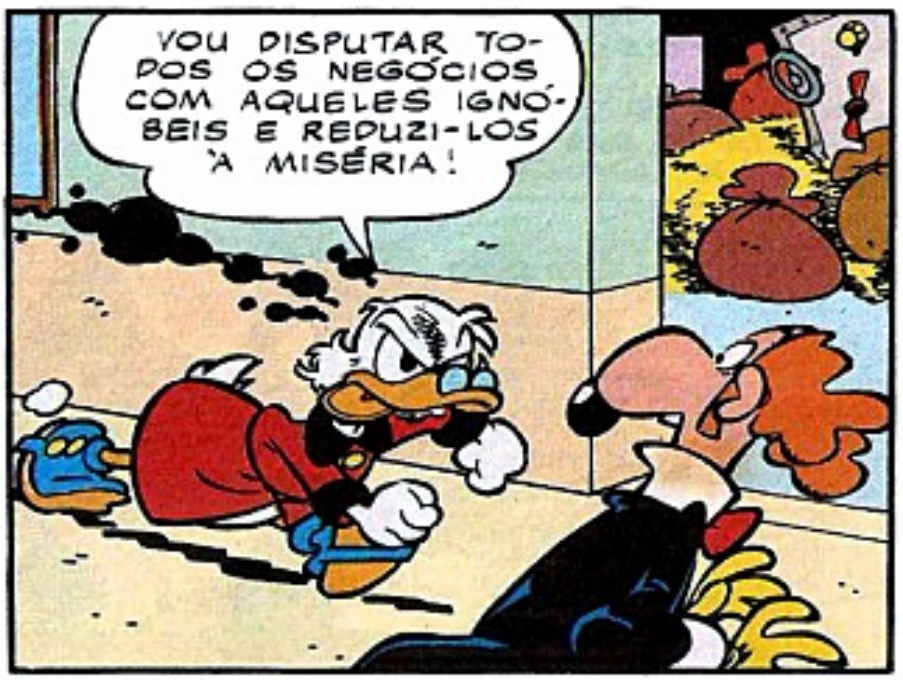
ÀS VEZES, O BATISTA É SABIDO! VOU SEGUIR O CONSELHO DELE!

VEJAMOS QUANTO VALE A NOBREZA!
ALARME
HUM! DUAS TONELADAS DE ESNOBISMO DE OURO, OITO DUCADOS DE AFETAÇÃO PRATEADA, TRÊS CATAFURGÕES DE SOBERBA E DOIS ALQUEIRES DE ALTIVEZ!
TEREI UM TÍTULO PELA NOBREZA DO DINHEIRO! AH, AH!
DEPOIS...
QUEM É?
UM GIGANTE! E TEM RECADO PRO SENHOR!
SOU MOSCOSO, O ESTAFETA DO CÍRCULO DE NOBRES, E TENHO A RESPOSTA A SUA PROPOSTA DE ADMISSÃO!
A RESPOSTA É NÃO!
FORA!
ALGUMA OBJEÇÃO?

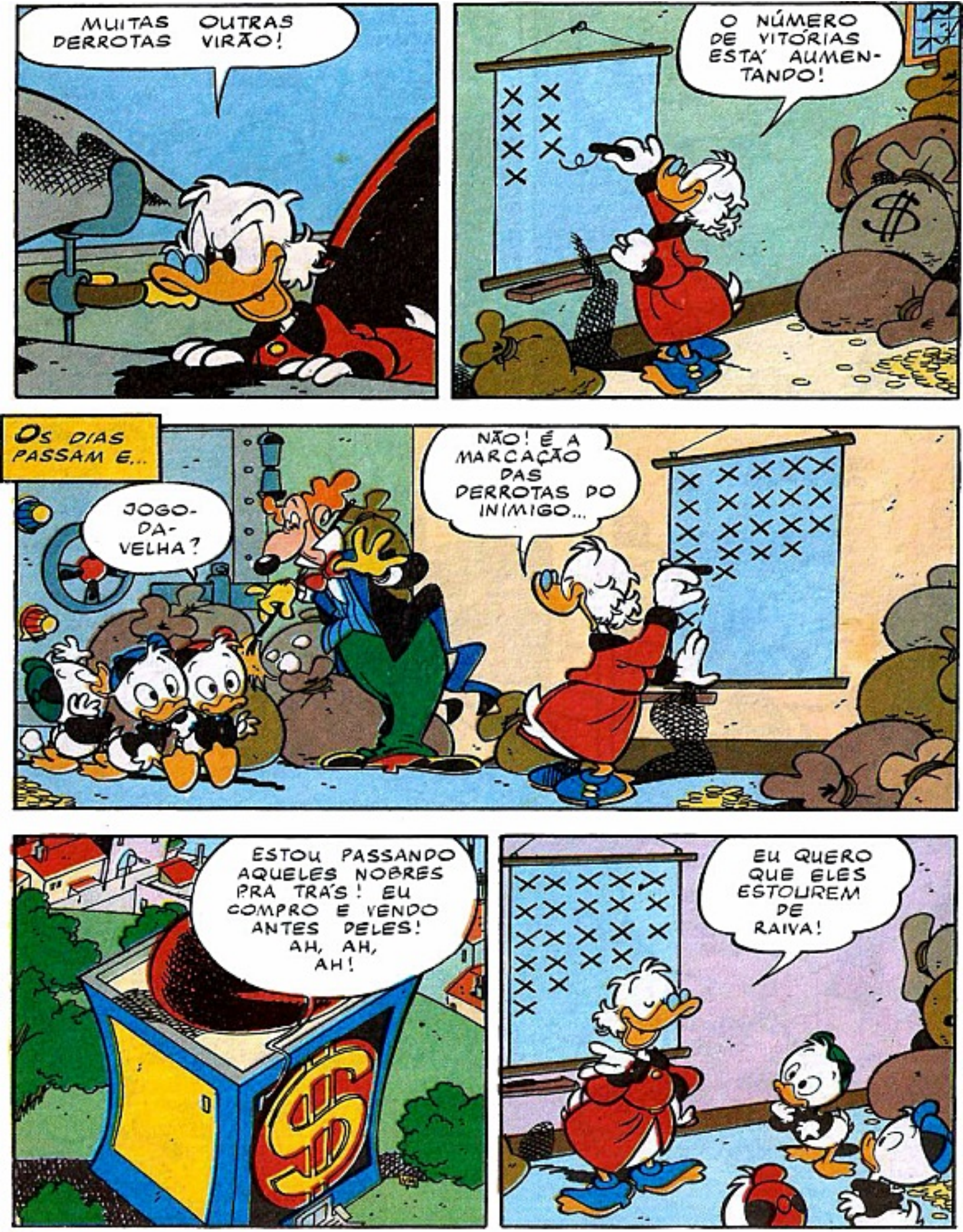
NÃ - NÃ - NÃO!
ÓTIMO! PRA VOCÊ, É CLARO!
FORA!

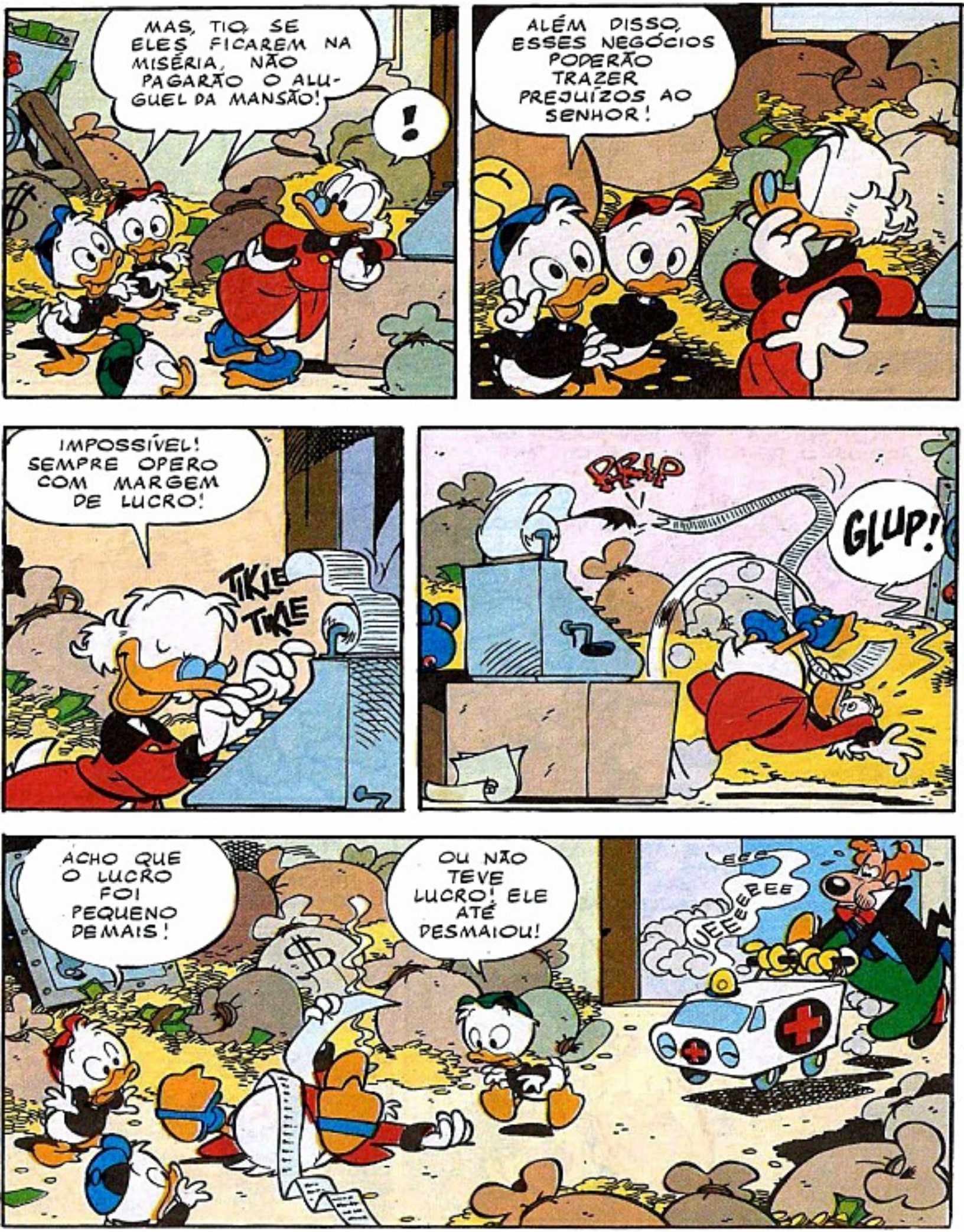
RÁPIDO! PRECISO SERVIR O CHÁ!
TRANSPORTE ESPECIAL
CAIA FORA!

GRUNF! QUEREM GUERRA? POIS VÃO TÊ-LA!


VOU DISPUTAR TODOS OS NEGÓCIOS COM AQUELES IGNÓBEIS E REDUZI-LOS À MISÉRIA!

SEMANAS DEPOIS...
AH! O VISCONDE QUER O TERRENO, HEIN?
ALÔ! COMPRE O TERRENO POR QUALQUER PREÇO!
NÃO QUERO NEM SABER! COMPRE!
E, AGORA, AO TERRAÇO!
O VISCONDE ACABA DE SABER QUE PERDEU O NEGÓCIO! EH, EH!
GASP!


MUITAS OUTRAS DERROTAS VIRÃO!
O NÚMERO DE VITÓRIAS ESTÁ AUMENTANDO!
OS DIAS PASSAM E...
JOGO-DA-VELHA?
NÃO! É A MARCAÇÃO DAS DERROTAS DO INIMIGO...
ESTOU PASSANDO AQUELES NOBRES PRA TRÁS! EU COMPRO E VENDO ANTES DELES! AH, AH, AH!
EU QUERO QUE ELES ESTOUREM DE RAIVA!


MAS, TIO, SE ELES FICAREM NA MISÉRIA, NÃO PAGARÃO O ALUGUEL DA MANSÃO!
!
ALÉM DISSO, ESSES NEGÓCIOS PODERÃO TRAZER PREJUÍZOS AO SENHOR!
IMPOSSÍVEL! SEMPRE OPERO COM MARGEM DE LUCRO!
TIKLE TIKLE
PRUP
GLUP!
ACHO QUE O LUCRO FOI PEQUENO DEMAIS!
OU NÃO TEVE LUCRO! ELE ATÉ DESMAIOU!
EEE
EEEEEEE

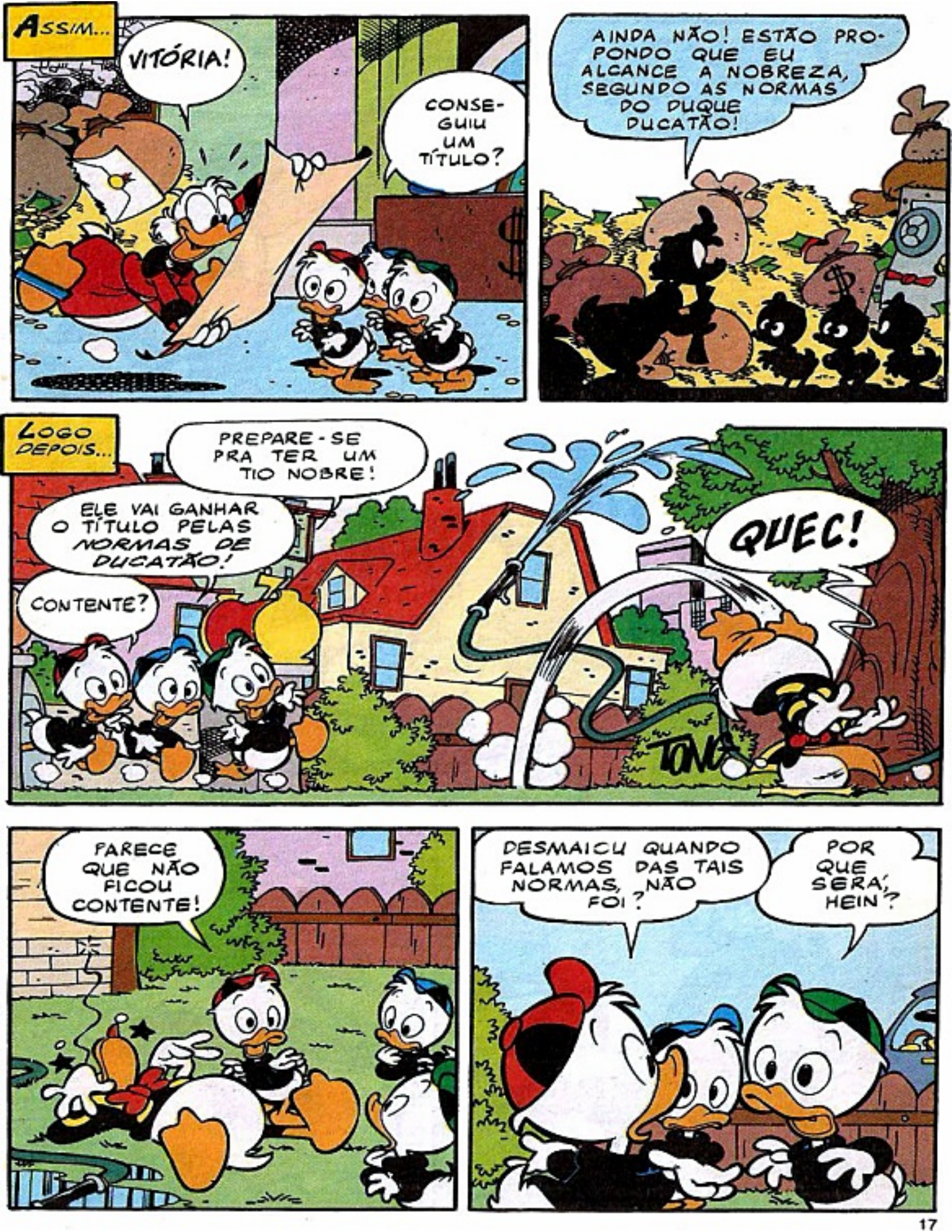
NO CÍRCULO DE NOBRES, AS COISAS NÃO VÃO BEM...
O PATINHAS NOS JOGOU NAS CORDAS!
DEVEMOS TER CUIDADO OU VAMOS FALIR!

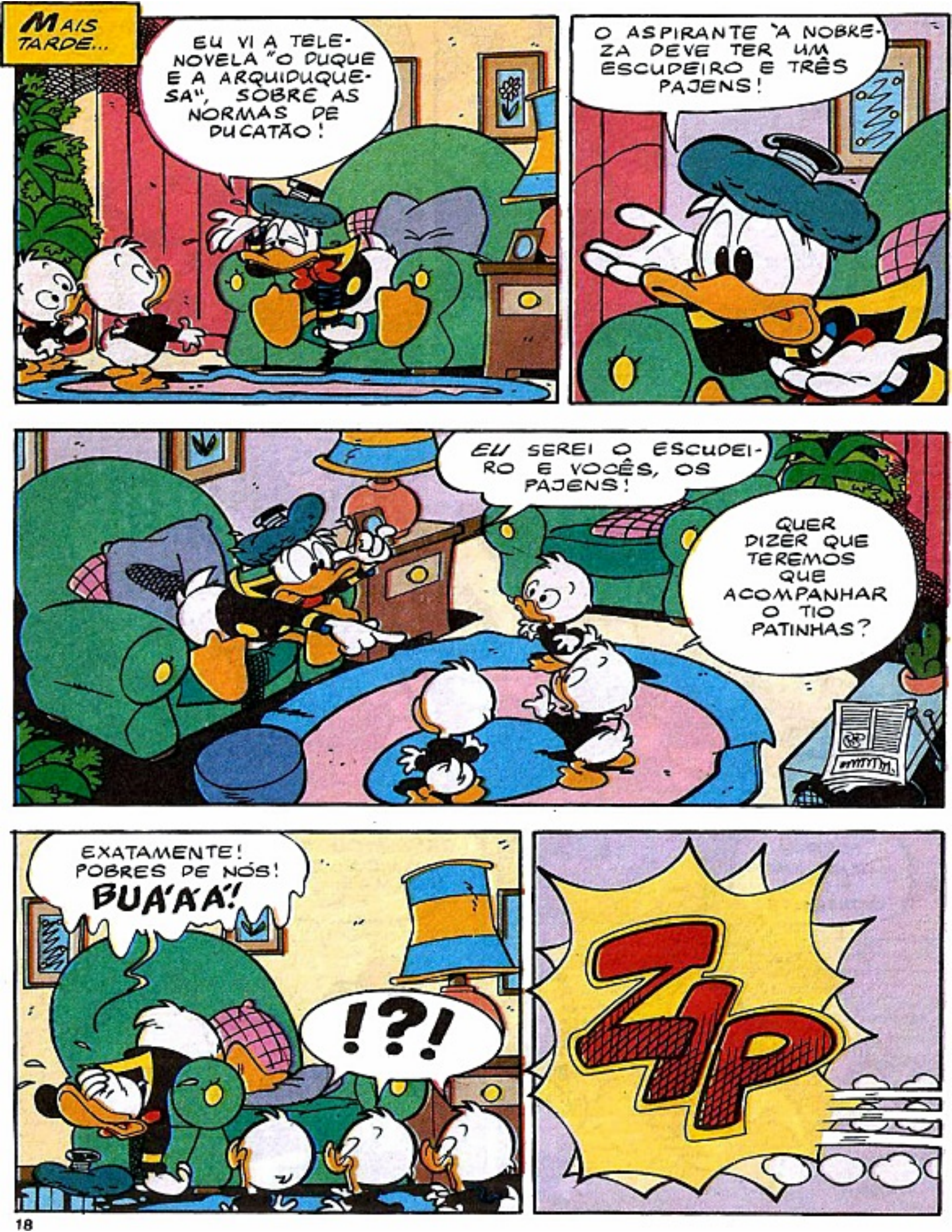
PROPONHO A ADMISSÃO DELE COMO SÓCIO!
IMPOSSÍVEL! NÃO TEM UM PINGO DE NOBREZA! JÁ VERIFICAMOS!

SEM PROBLEMA! ELE PODERÁ ADQUIRI-LA!

PROPOREMOS AS QUATRO PROVAS DA AQUISIÇÃO DA NOBREZA ESTABELECIDAS PELO DUQUE DUCATÃO EM 1548!
BOA SAÍDA!

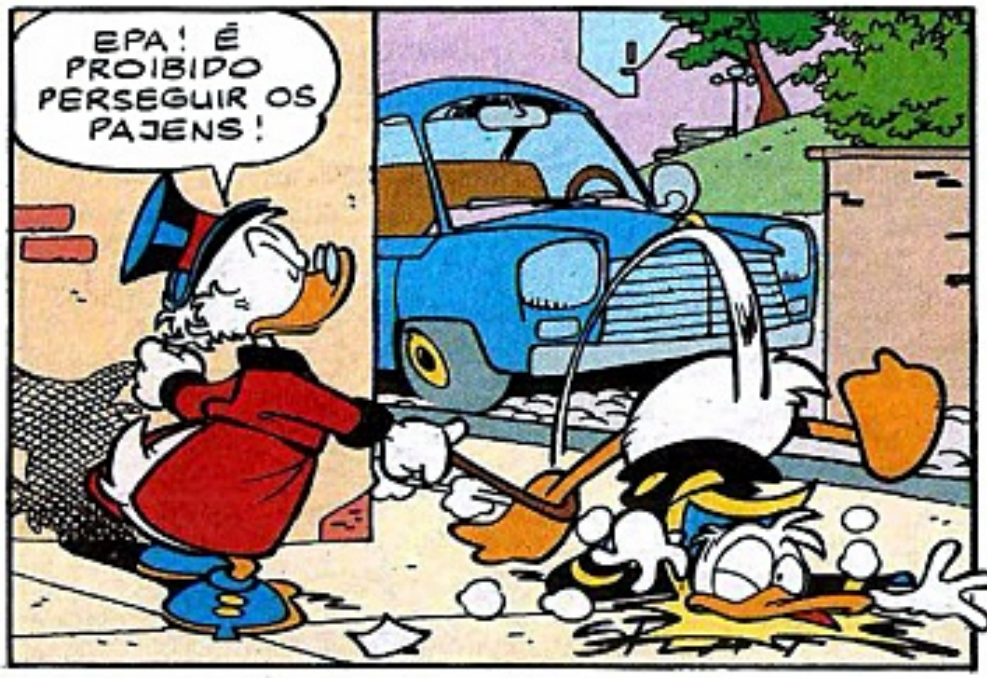
O PERGAMINHO ESTÁ PRONTO, SENHORES!


ASSIM...
VITÓRIA!
CONSEGUIU UM TÍTULO?
AINDA NÃO! ESTÃO PROPONDO QUE EU ALCANCE A NOBREZA, SEGUNDO AS NORMAS DO DUQUE DUCATÃO!
LOGO DEPOIS...
PREPARE-SE PRA TER UM TIO NOBRE!
ELE VAI GANHAR O TÍTULO PELAS NORMAS DE DUCATÃO!
CONTENTE?
QUEC!
PARECE QUE NÃO FICOU CONTENTE!
DESMAIOU QUANDO FALAMOS DAS TAIS NORMAS, NÃO FOI?
POR QUE SERÁ, HEIN?

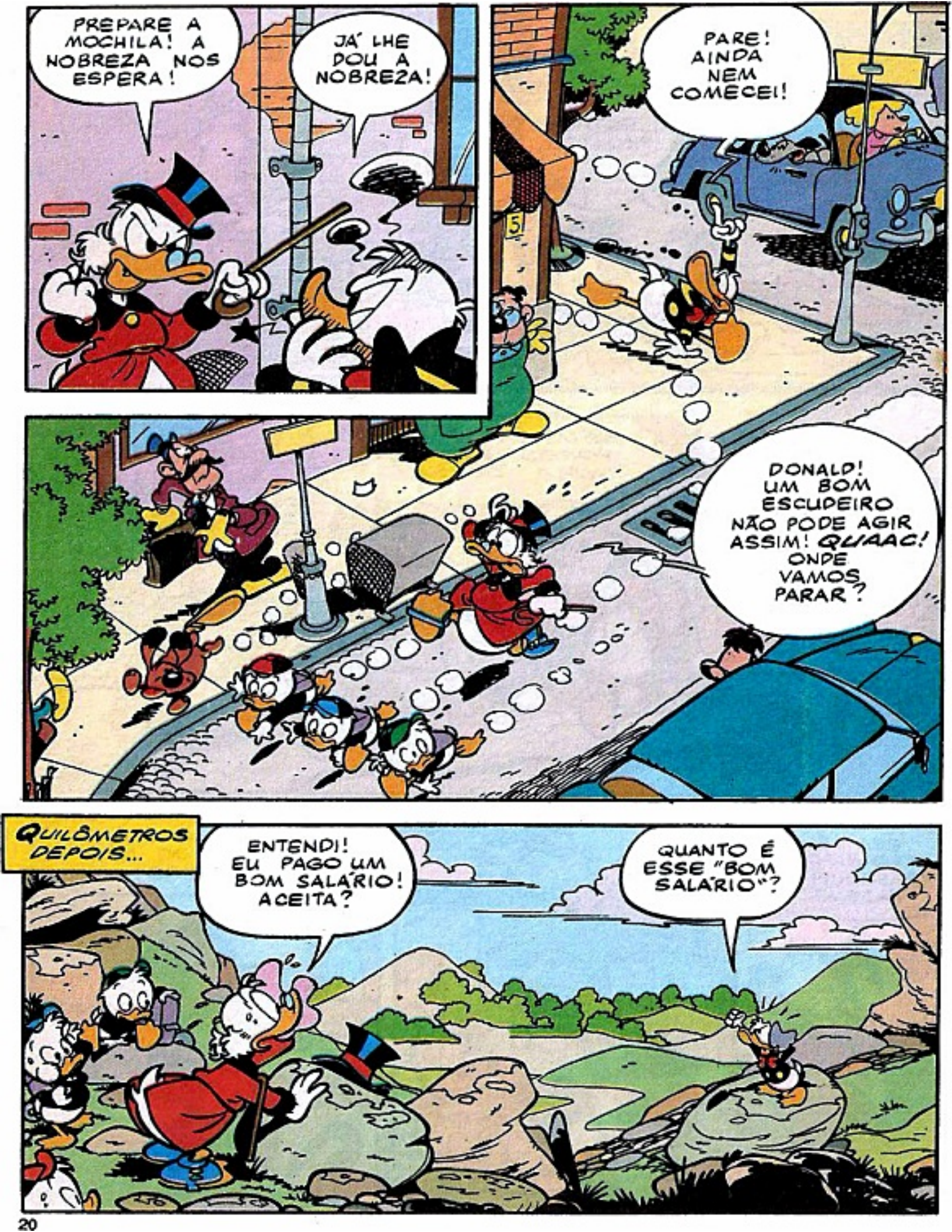

MAIS TARDE...
EU VI A TELE-NOVELA "O DUQUE E A ARQUIDUQUE-SA", SOBRE AS NORMAS DE DUCATÃO!
O ASPIRANTE À NOBRE-ZA DEVE TER UM ESCUDEIRO E TRÊS PAJENS!
EU SEREI O ESCUDEI-RO E VOCÊS, OS PAJENS!
QUER DIZER QUE TEREMOS QUE ACOMPANHAR O TIO PATINHAS?
EXATAMENTE! POBRES DE NÓS! BUA'A'A'!
!?!
ZIP

OS PAJENS...
...ESTÃO PRONTOS...
...ESCU-DEIRO!
ZOP
Q-QUAC!

SEUS TRAIDORES! VOCÊS VÃO VER UMA COISA!
A AVEN-TURA...
...COMEÇOU...
...MAL!


EPA! É PROIBIDO PERSEGUIR OS PAJENS!

A OBEDIÊNCIA É A PRI-MEIRA VIRTUDE DO ESCUDEIRO!


PREPARE A MOCHILA! A NOBREZA NOS ESPERA!
JÁ LHE DOU A NOBREZA!
PARE! AINDA NEM COMECEI!
DONALD! UM BOM ESCUDEIRO NÃO PODE AGIR ASSIM! QUAAC! ONDE VAMOS PARAR?
QUILÔMETROS DEPOIS...
ENTENDI! EU PAGO UM BOM SALÁRIO! ACEITA?
QUANTO É ESSE "BOM SALÁRIO"?

CEM POR SEMANA MAIS AS DESPESAS! NEM UM CENTAVO A MAIS!
OS PRIMEIROS CEM ADIANTADOS!

DEPOIS...
ESTE É O ENVELOPE COM AS PRESCRIÇÕES!
QUE PRESCRIÇÕES?

AQUELAS A QUE DEVE OBEDECER PARA SUPERAR AS PROVAS!

CADA PROVA TEM UM ENVELOPE NUMERADO! SÓ PODERÁ ABRI-LOS NO LOCAL DA PROVA!

NÃO TENTE TRAPACEAR OU SERÁ REPROVADO! CUIDADO... SEREMOS INFORMADOS DE TUDO!

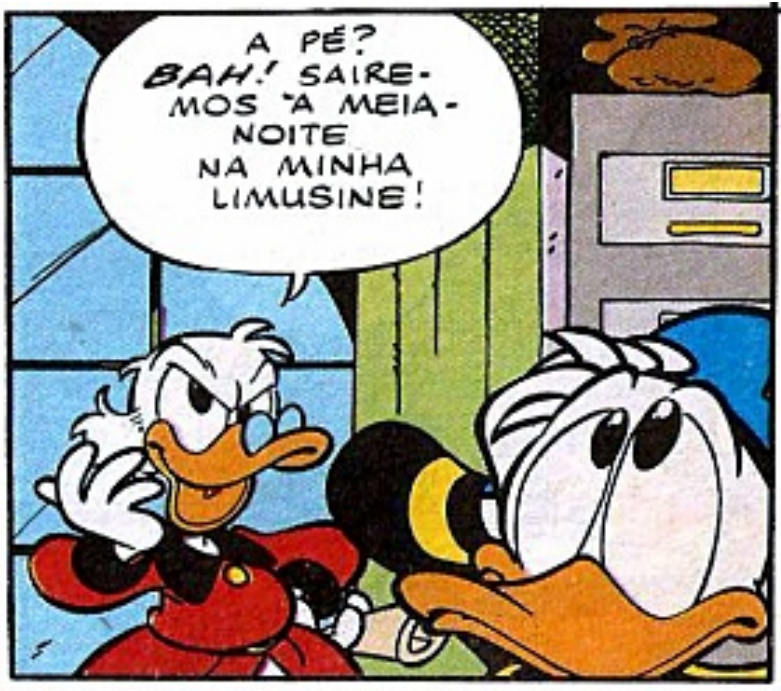
VÁ ATÉ A CAPADÓCIA! LÁ SE SUBMETERÁ ÀS QUATRO PROVAS!

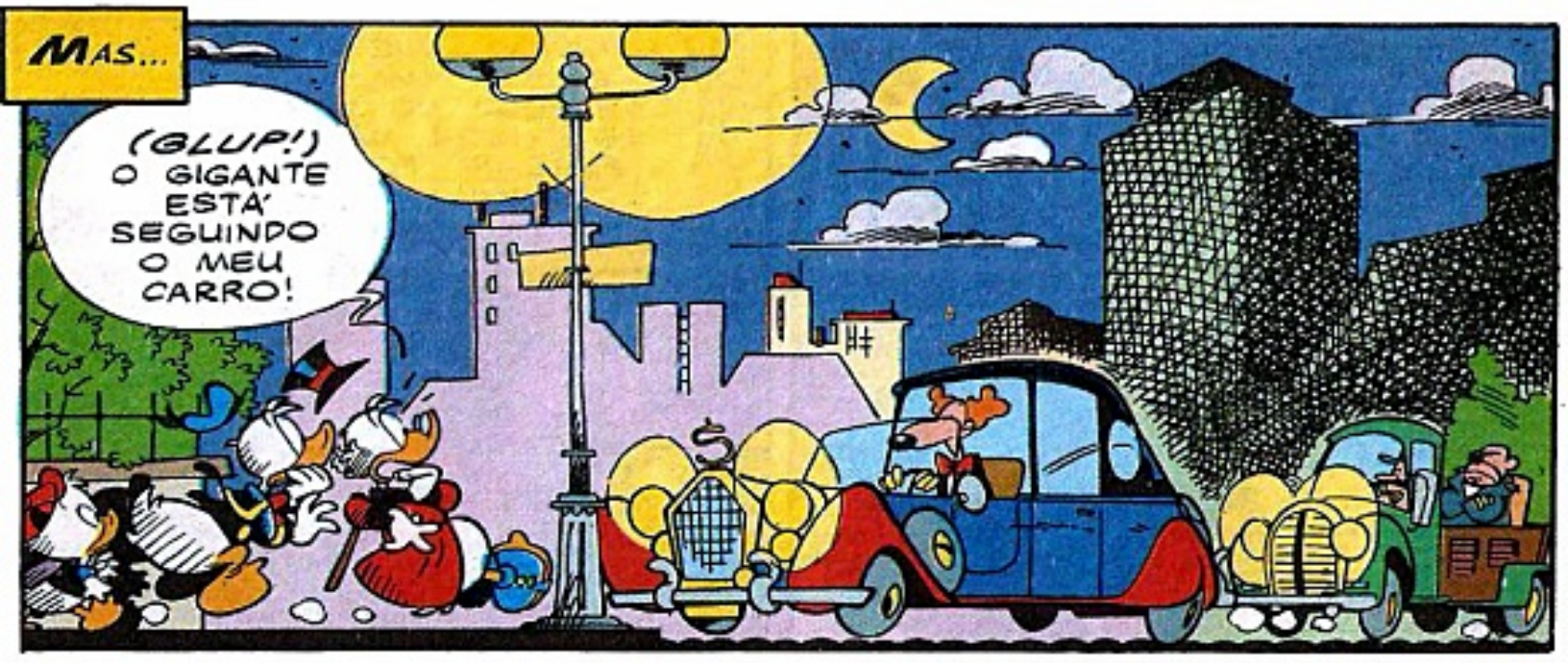
DEVE ABRIR O PRIMEIRO ENVELOPE DE INSTRUÇÕES ANTES DE VIAJAR!
NÃO, EU NÃO BEBO!
O PRINQUE DA VIAGEM, SENHOR?

BEBA! O PRINQUE DA VIAGEM NÃO É ALCOÓLICO, MAS UM PODEROSO FORTIFICANTE! VAI PRECISAR!

NÃO ME CONHECEM, SENHORES! AS PROVAS SERÃO FICHINHA PRA MIM!

HUM... POR ESTAS PRIMEIRAS INSTRUÇÕES, DEVEMOS IR ATÉ O PORTO... A PÉ!

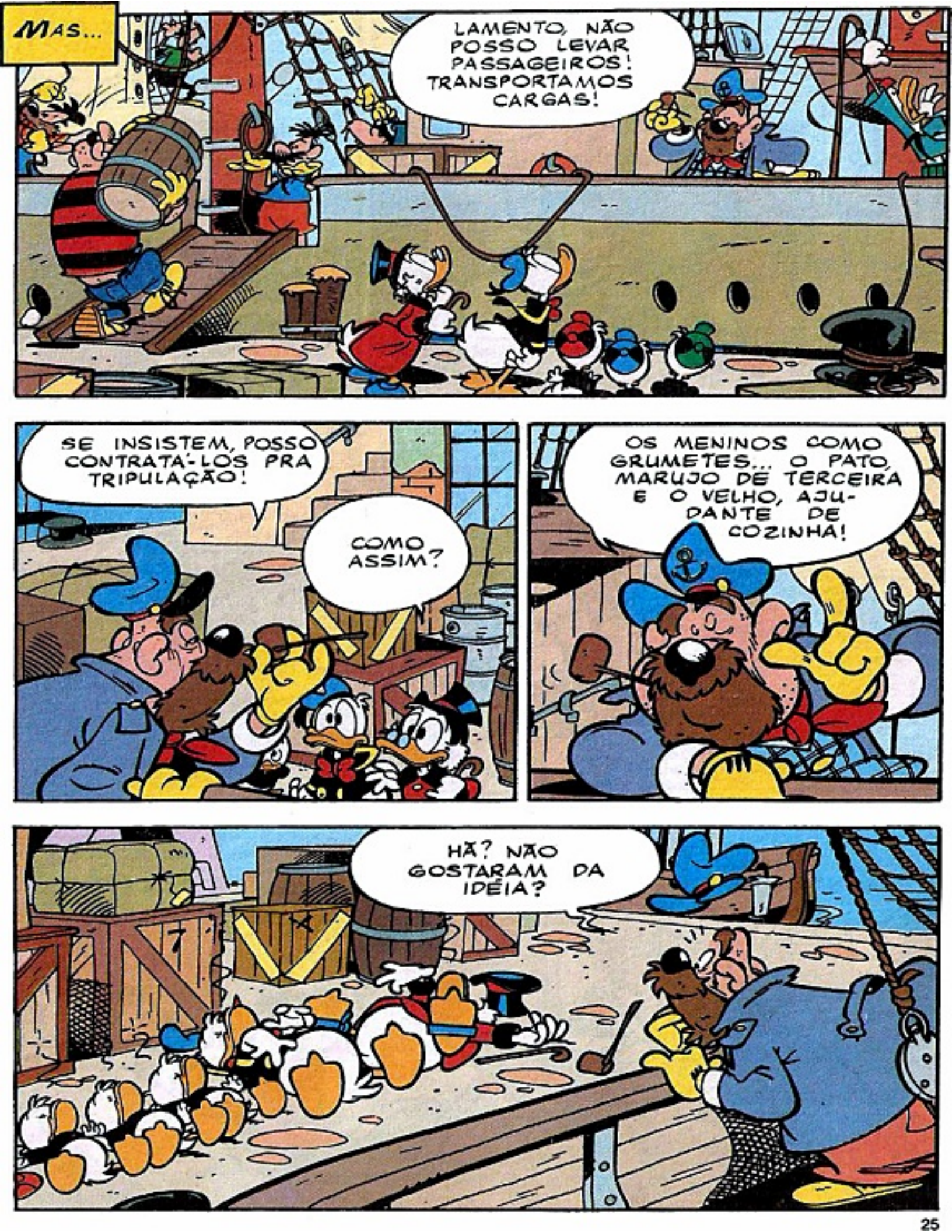

A PÉ? BAH! SAIREMOS À MEIA-NOITE NA MINHA LIMUSINE!


MAS...
(GLUP!) O GIGANTE ESTÁ SEGUINDO O MEU CARRO!

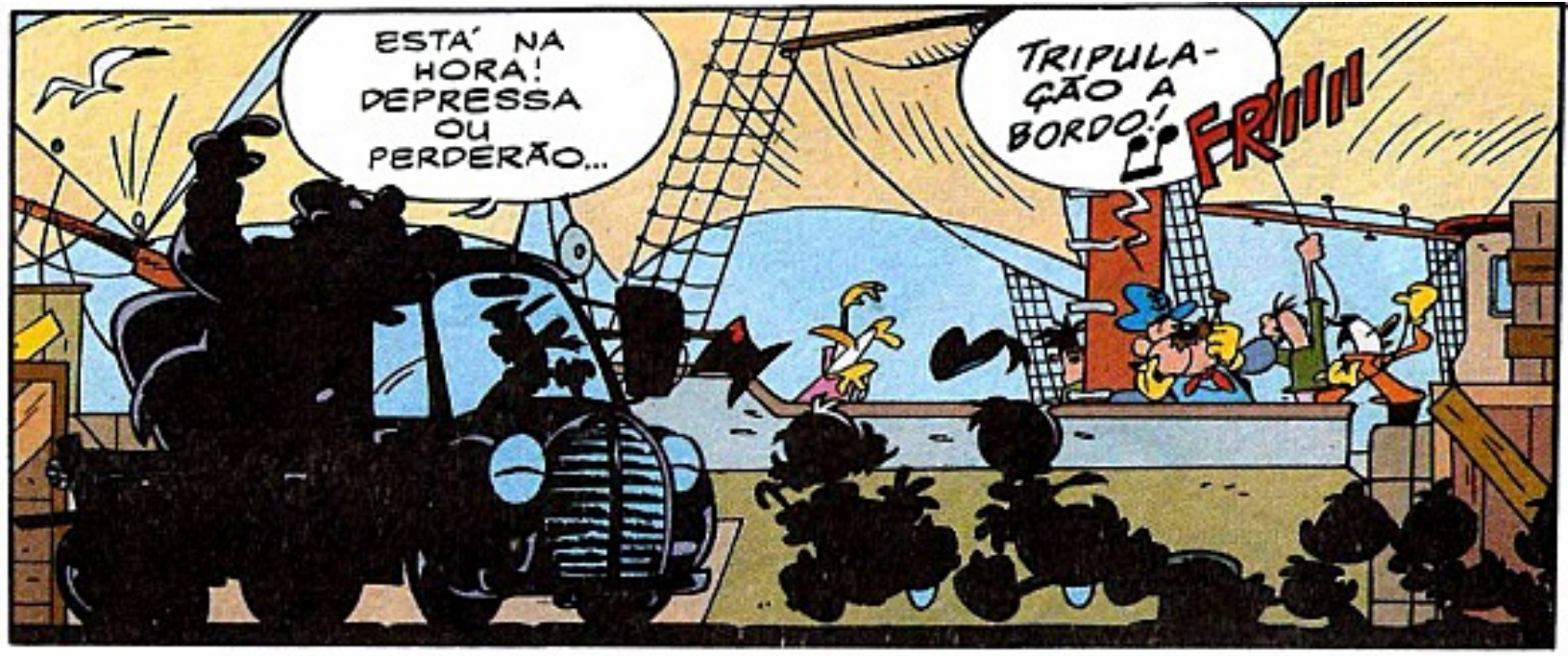
TENHAM CALMA! DEIXEM ISSO COMIGO!

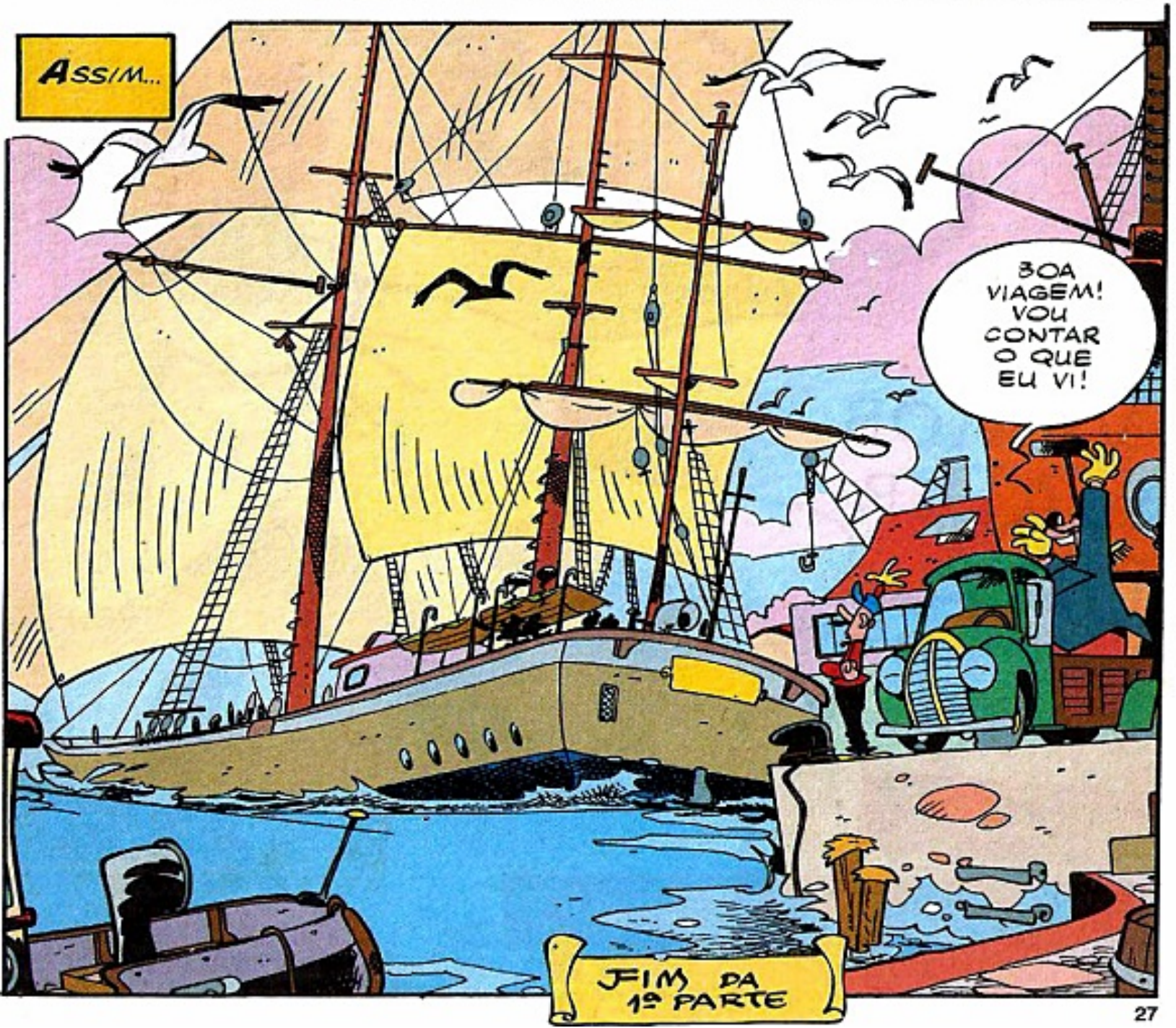
OLÁ, QUE COINCIDÊNCIA! DIGA AOS SEUS CHEFES QUE NOS VIU INDO A PÉ PARA O PORTO!
MUITO BEM!
TRANSPORTE ESPECIAL

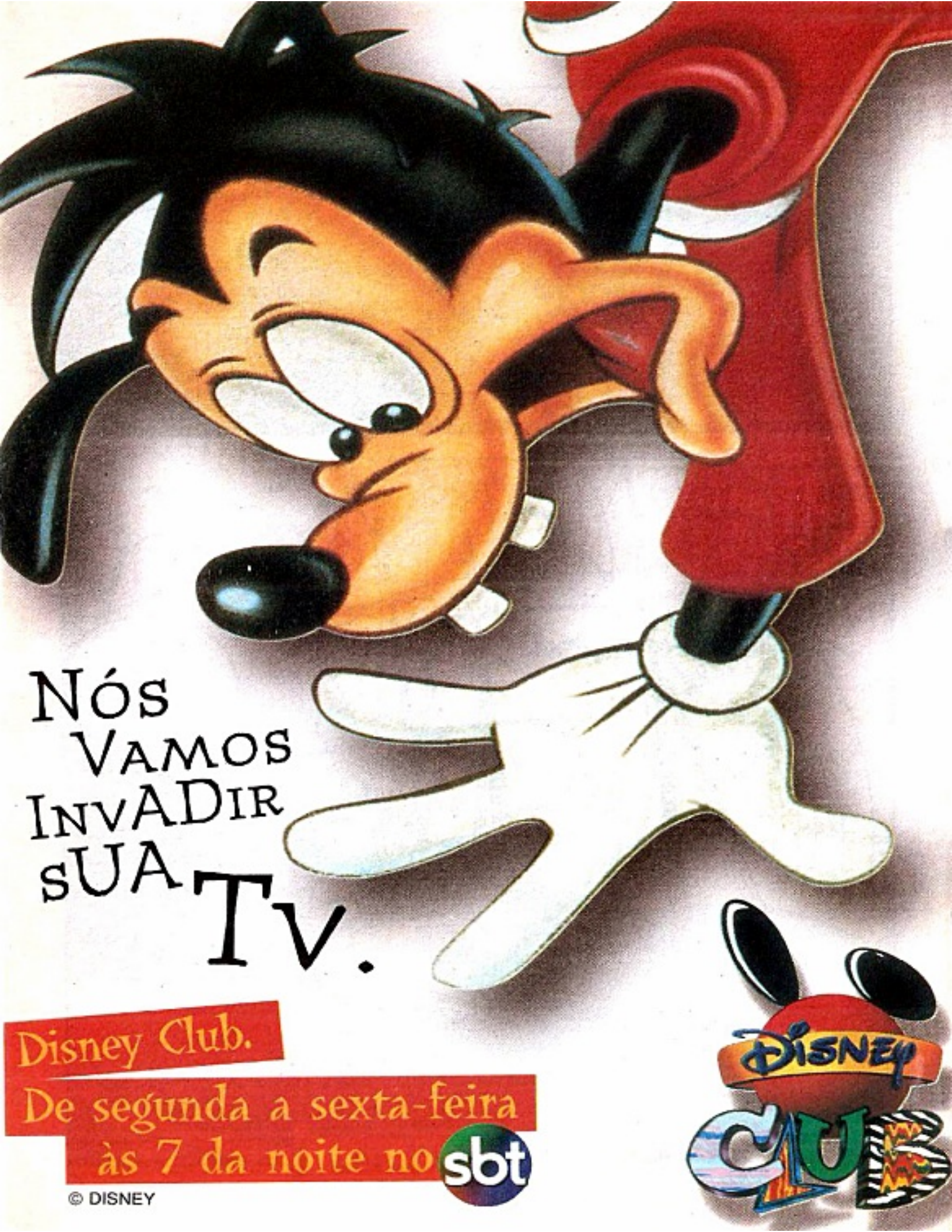
AINDA ESTÁ ATRÁS DE NÓS?
AINDA! NÃO DESISTE!
HORAS DEPOIS...
ELE SE FOI!
AGORA QUE JÁ CHEGAMOS? DROGA!
PORTO
A SEGUNDA CARTA DE INSTRUÇÕES DIZ QUE DEVEMOS ATRAVESSAR O OCEANO A VELA E SEM PAGAR!
DUVIDO QUE AINDA EXISTA UM VELEIRO NO MAR! E, SE EXISTIR, NÃO VAI PASSAR POR AQUI!
OLHA, TIO! UM VELEIRO!
MINHA NOSSA!
QUE SORTE!


MAS...
LAMENTO, NÃO POSSO LEVAR PASSAGEIROS! TRANSPORTAMOS CARGAS!
SE INSISTEM, POSSO CONTRATÁ-LOS PRA TRIPULAÇÃO!
COMO ASSIM?
OS MENINOS COMO GRUMETES... O PATO, MARUJO DE TERCEIRA E O VELHO, AJUDANTE DE COZINHA!
HÃ? NÃO GOSTARAM DA IDÉIA?

DEPOIS...
AJUDANTE DE COZINHA? TSC! FAREI ALGO MELHOR!
O QUÊ? VOLTAR PRA CASA?
COMPRAREI O VELEIRO E IREMOS COMO PROPRIETÁRIOS! AS REGRAS PERMITEM!
AAI! O GIGANTE!
DE NOVO?
OLÁ, CANDIDATO! COMO VAI?
VIM VER A SUA PARTIDA! CONTENTE?
S-SIM! MUITO!


ESTÁ NA HORA! DEPRESSA OU PERDERÃO...
TRIPULAÇÃO A BORDO!
FRIIII

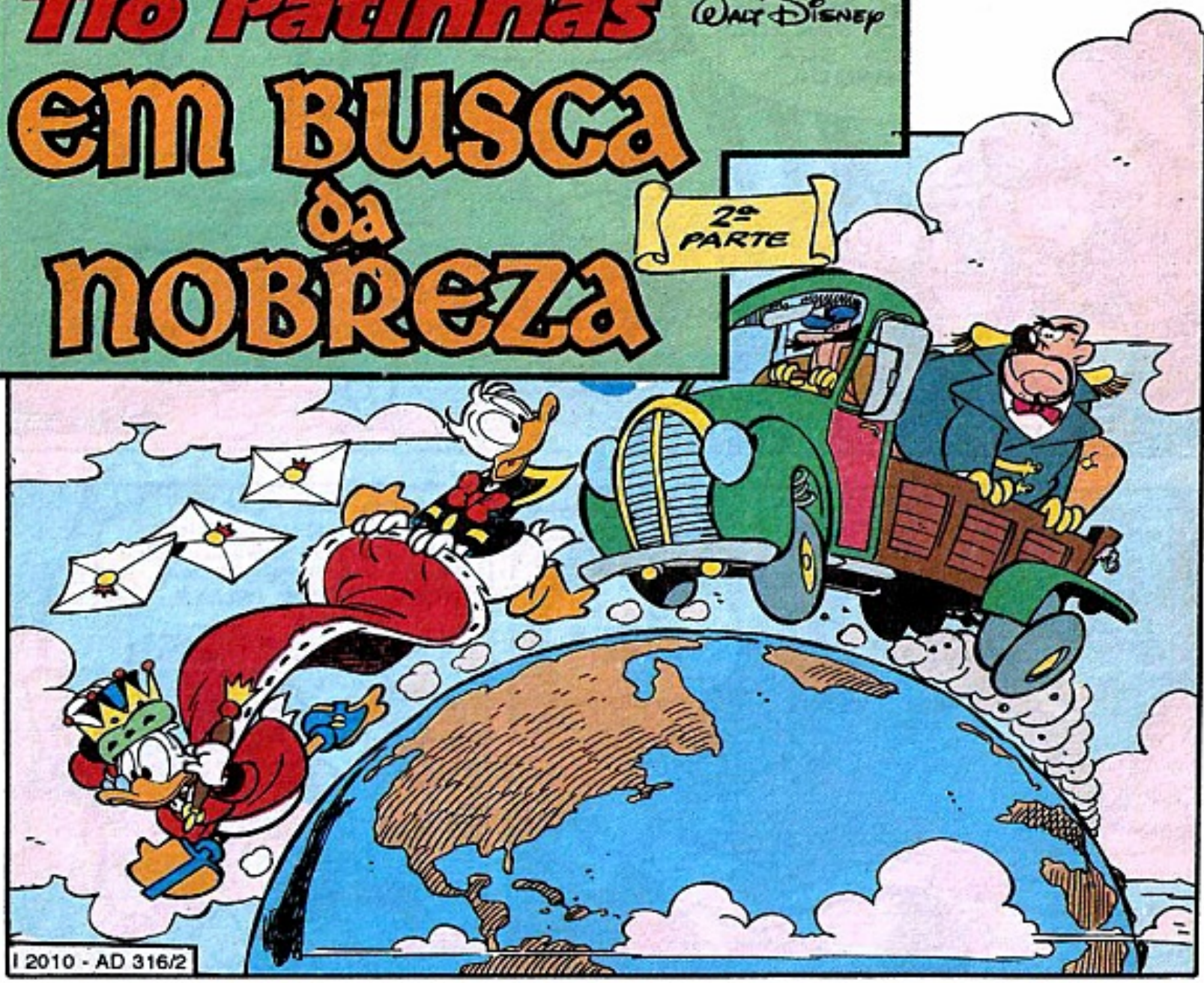

ASSIM...
BOA VIAGEM! VOU CONTAR O QUE EU VI!
FIM DA 1ª PARTE


NÓS VAMOS INVADIR SUA Tv.
Disney Club.
De segunda a sexta-feira
às 7 da noite no sbt
© DISNEY
Disney
CLUB

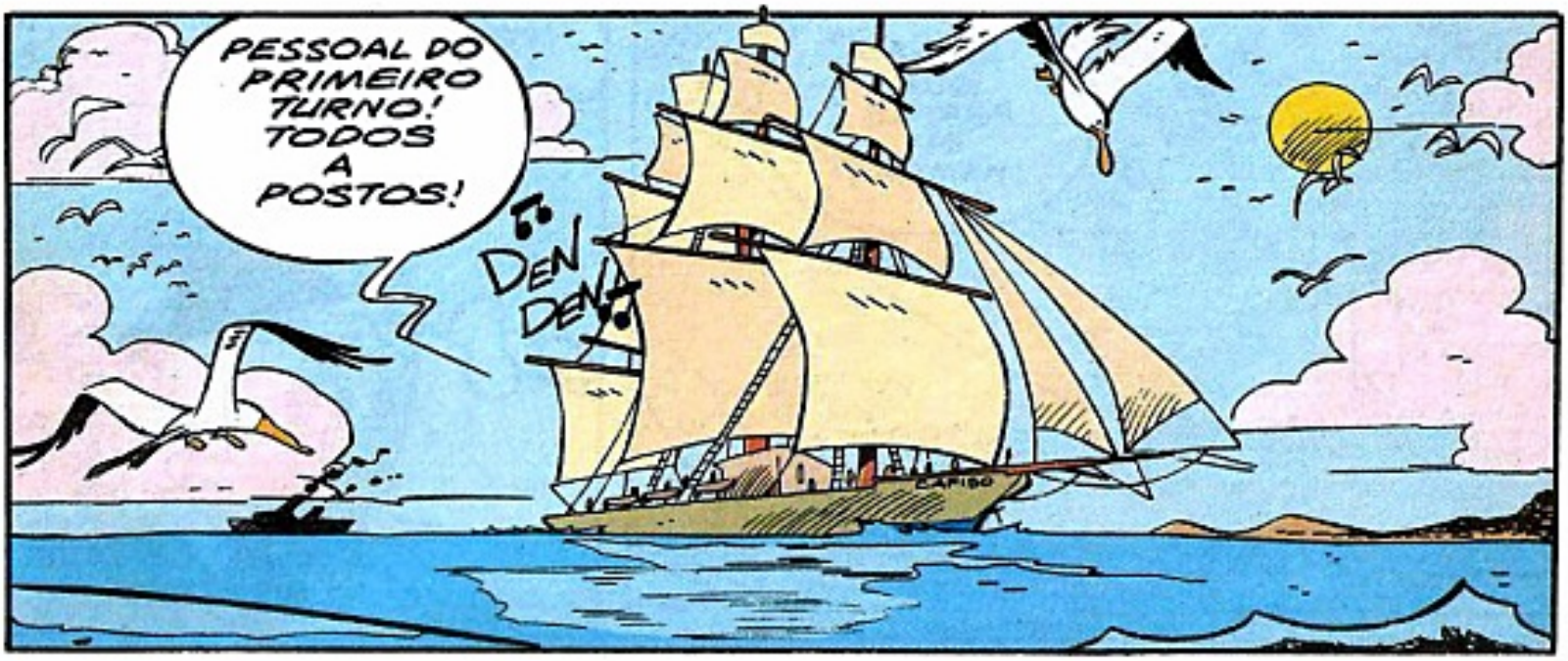
Tio Patinhas em Busca da Nobreza

WALT DISNEY

2ª PARTE



I 2010 - AD 316/2



BAH! TEMOS QUE DAR UM DURO DANADO PELA SUA NOBREZA!
VAMOS CHEGAR LÁ!

ÂNIMO! A TRAVESSIA ACABOU!
UM PORTO À VISTA?

NADA DE PORTO! VÃO DESEMBARCAR NUM BOTE! ESCOLHERAM UMA PÉSSIMA ÁREA PRAS SUAS FÉRIAS!

FÉRIAS? QUE FÉRIAS? EM MARCHA!

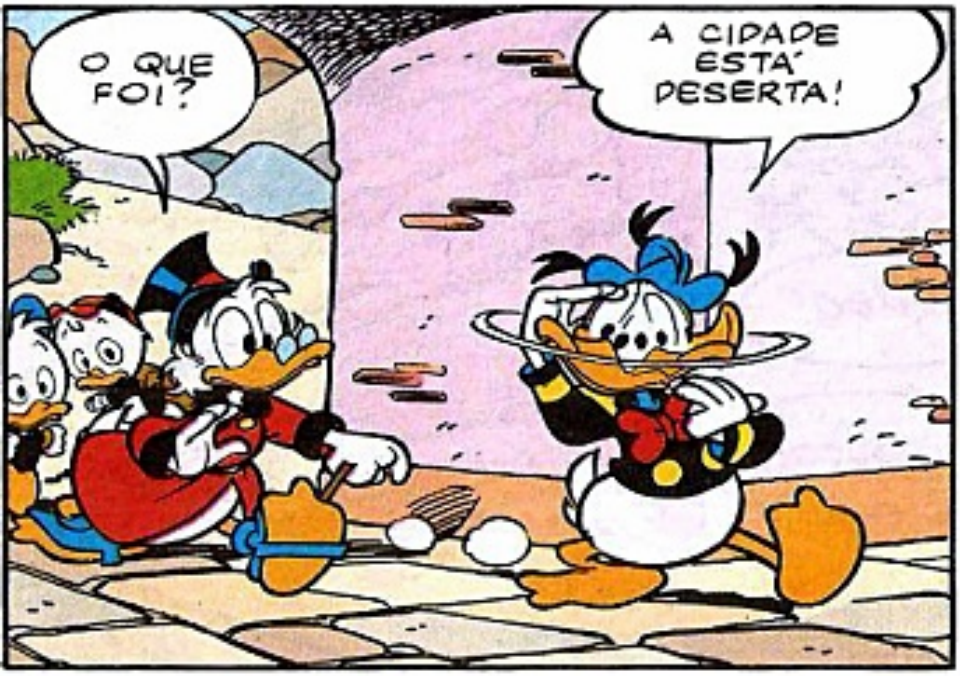
VEJAMOS QUAL A PRIMEIRA PROVA!

DEVEMOS ACHAR E CAPTURAR UM... CAMELO DE TRÊS CILINDROS!
QUÊ?!

AQUELES GOZADORES PREGARAM UMA PEÇA EM NÓS! GRR!

FOMOS ENGANADOS, MAS ELES PAGARÃO POR ISSO!

NA CIDADE, VÃO NOS LEVAR AO AEROPORTO MAIS PRÓXIMO!


O QUE FOI?
A CIDADE ESTÁ DESERTA!

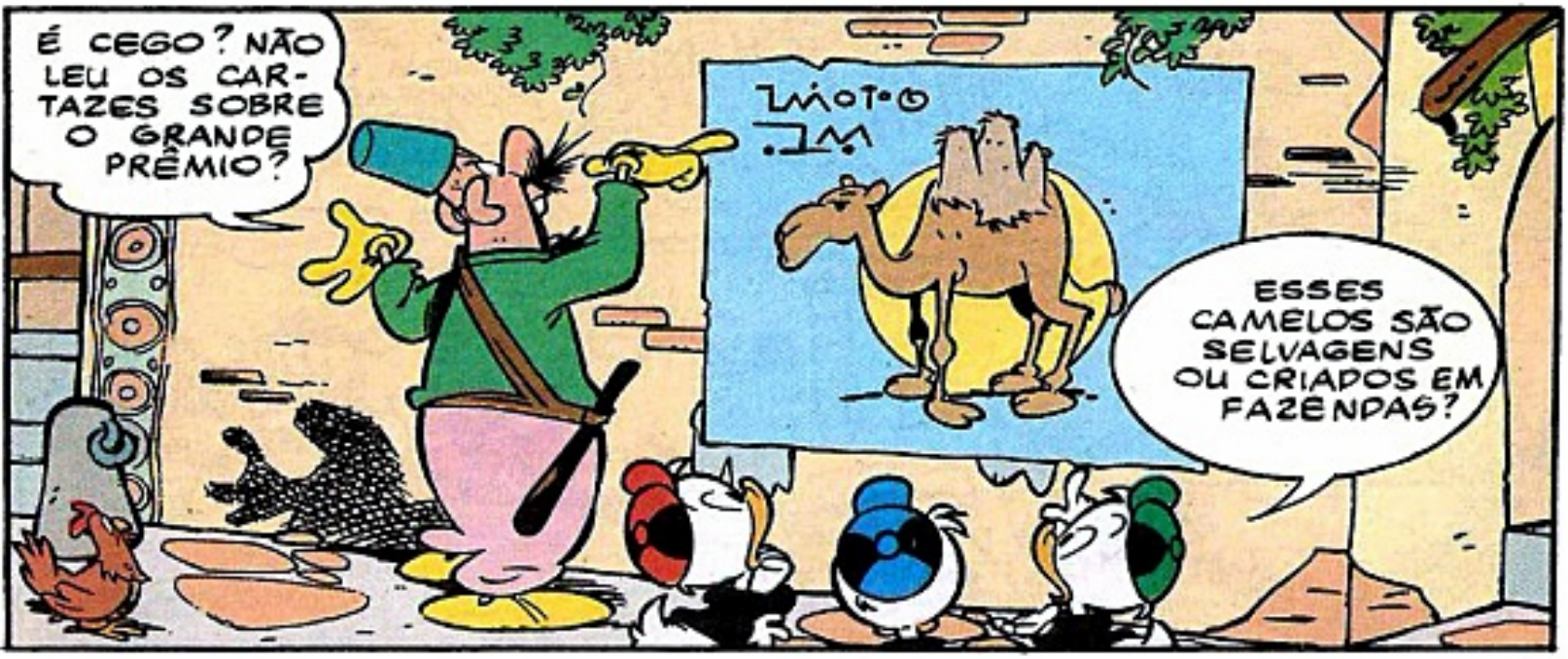
OUÇO UM RUMOR ESTRANHO CADA VEZ MAIS PERTO!

HUM... PARECE UMA MOTO!
TRRRRRRRRR
É UMA MOTO! PARE! EU COMPRO A MOTO!
SPLAT
QUEC!
Ô LOUCO!

POBRE TIO!
ACHOU O SEU CAMELO DE TRÊS CILINDROS!
GLUP!

ACHOU, SIM! O MELHOR CAMELO DE TRÊS CILINDROS QUE JÁ CORREU UM GRANDE PRÊMIO CAMELÍSTICO!

OS CAMELOS DE TRÊS CILINDROS SÃO RAROS E VOCÊ QUASE ATROPELOU AQUELE!


É CEGO? NÃO LEU OS CARTAZES SOBRE O GRANDE PRÊMIO?
ESSES CAMELOS SÃO SELVAGENS OU CRIADOS EM FAZENDAS?

VIVEM LIVRES NAS MONTANHAS DO NORDESTE! MAS CAPTURÁ-LOS É PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL!
?

NEM COM LICENÇA ESPECIAL?
NÃO SE TRATA DE TER OU NÃO UMA LICENÇA!

MUITOS DOS QUE PARTIRAM ATRÁS DOS CAMELOS NUNCA MAIS VOLTARAM! (CHUIF!)

MAIS TARDE...
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
NÃO SE IMPRESSIONEM COM ESSA FUNGAÇÃO! ÂNIMO! ÂNIMO!

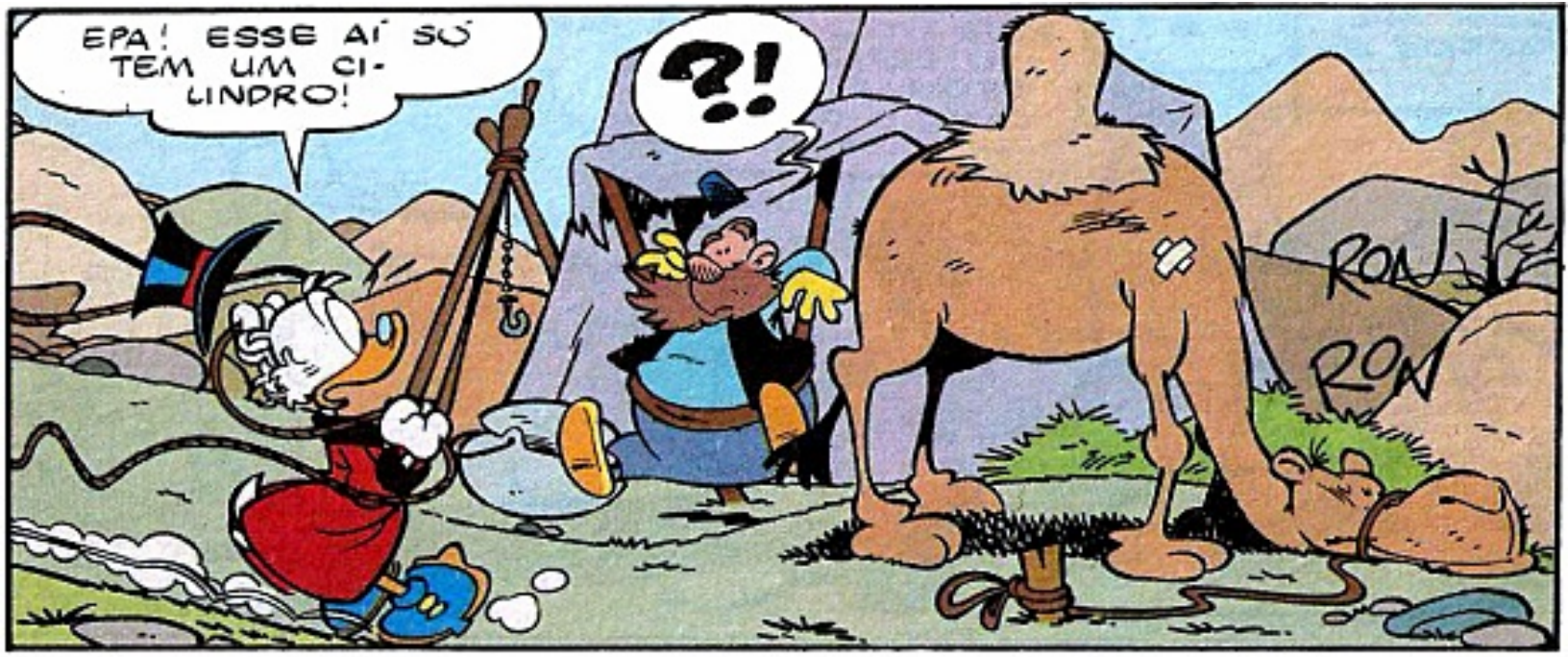
CEM MIL PASSOS E...
E AÍ?
ESTE AVISO ALERTA PARA O PERIGO DE SE DEPARAR COM UM CAMELO DE TRÊS CILINDROS!

PERIGO CORRE O CAMELO, E NÃO NÓS!

AHA'! DEVE SER UM CAMELO!

A CORDA, DEPRESSA!
ZOW!

VOU LAÇAR O DANADO!

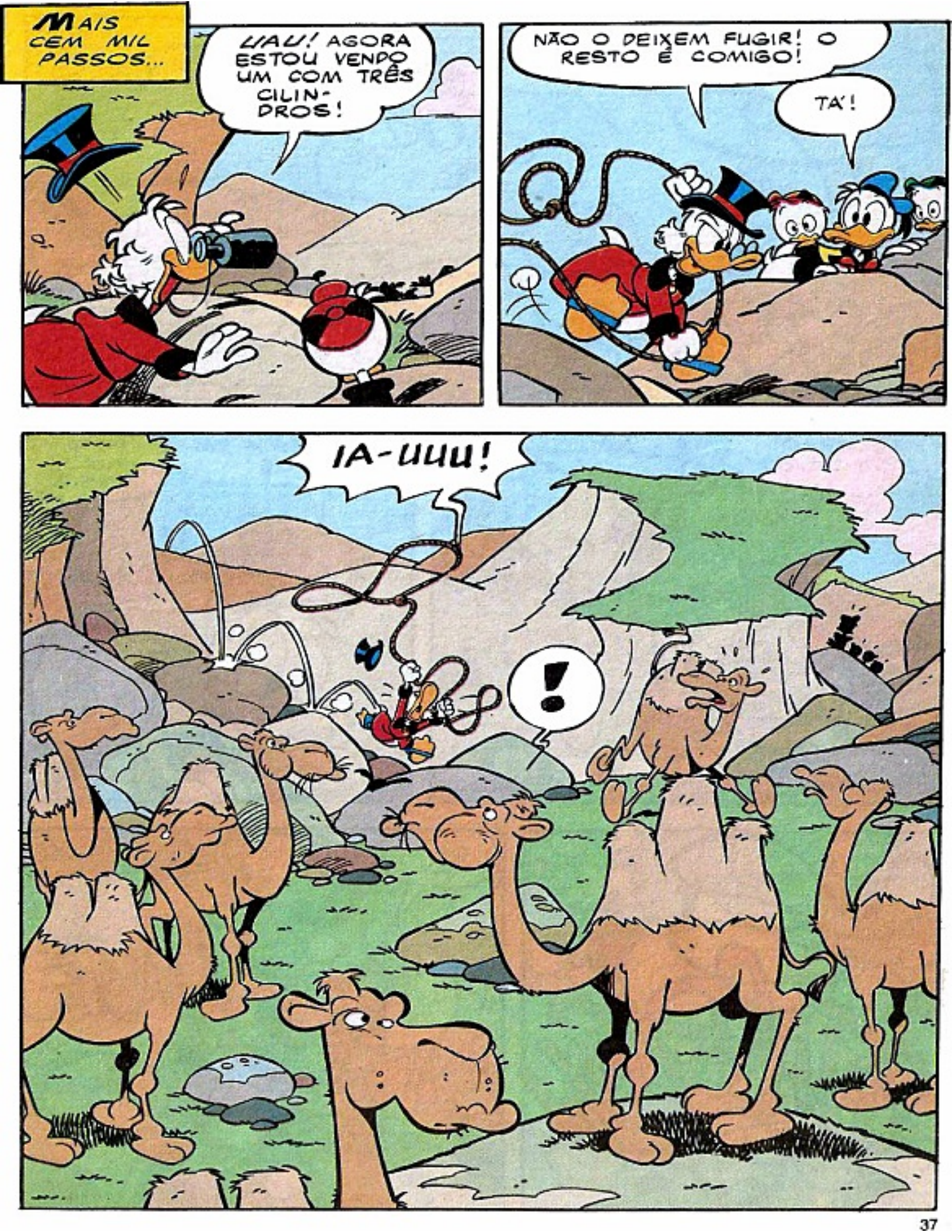

EPA! ESSE AÍ SÓ TEM UM CILINDRO!
?!
RON
RON

QUER MEU CAMELO, HEIN? PAGUE OU LEVARÁ UMA SURRA!
IAU! EU PAGO!

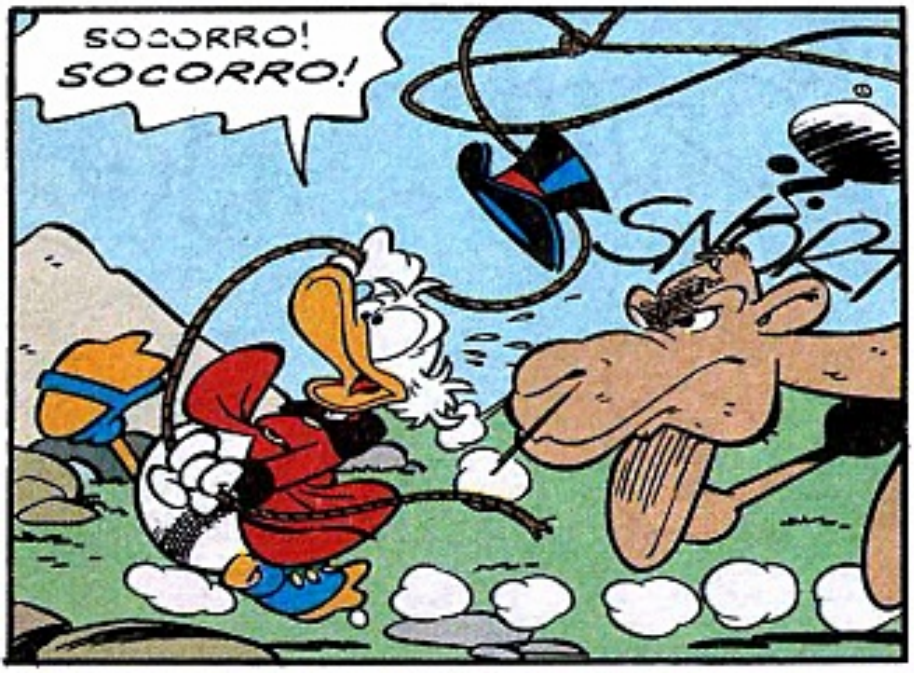
COMO SE DIZ... COM DINHEIRO TUDO SE ARRANJA!

ANDE! NÃO FIQUE AÍ PARADO!
O QUE EU FAÇO?

ABRA OS OLHOS! PROCURE E ACHE!
EM FRENTE!

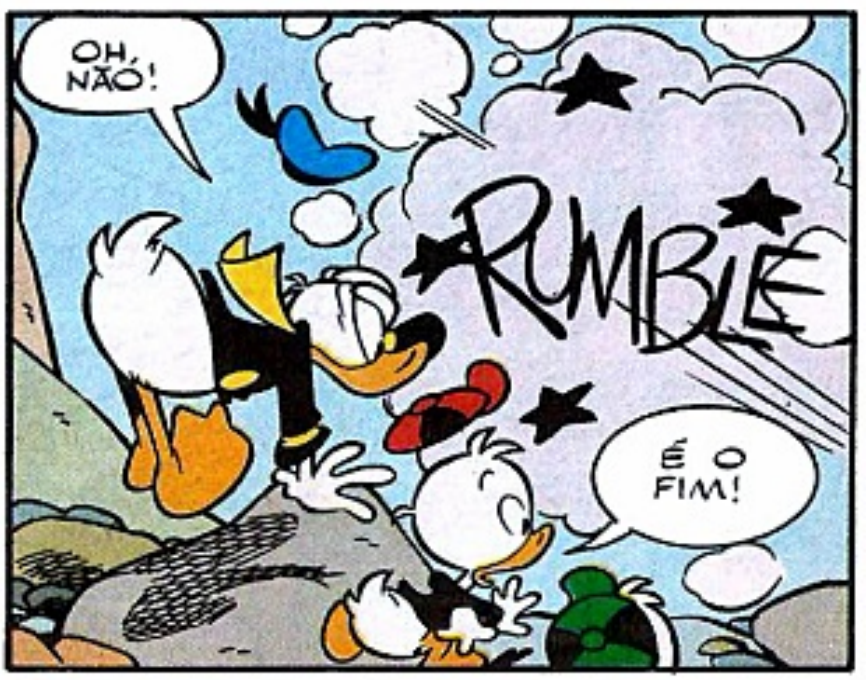

MAIS CEM MIL PASSOS...
UAU! AGORA ESTOU VENDO UM COM TRÊS CILIN-DROS!
NÃO O DEIXEM FUGIR! O RESTO É COMIGO!
TÁ!
IA-UUU!
!

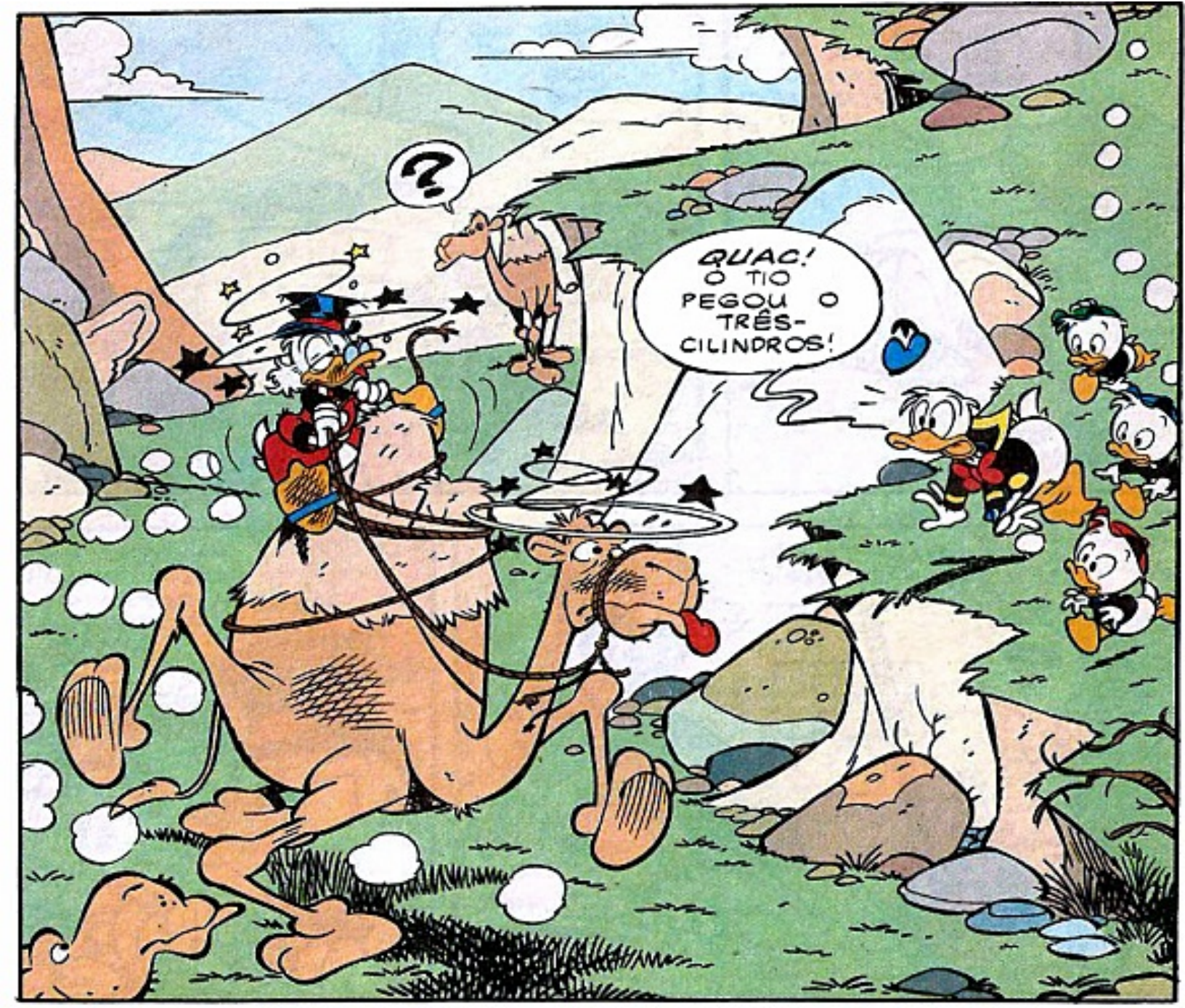
EI! DEVE FUGIR! E NÃO ATACAR!
SNORT


SOCORRO! SOCORRO!
SNORT

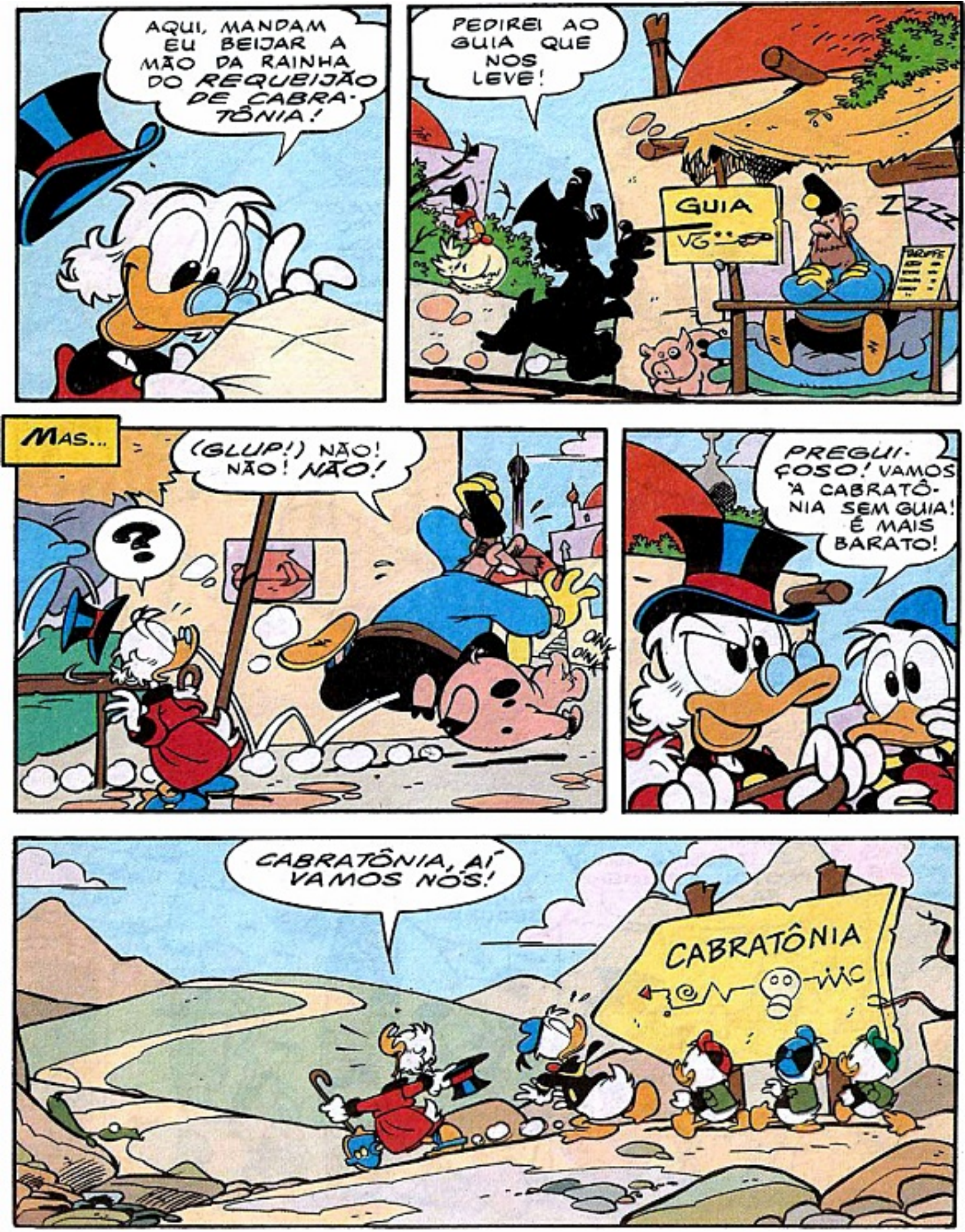
O TIO ESTÁ EM APUROS!
BOTA APUROS NISSO!

PATACRAC

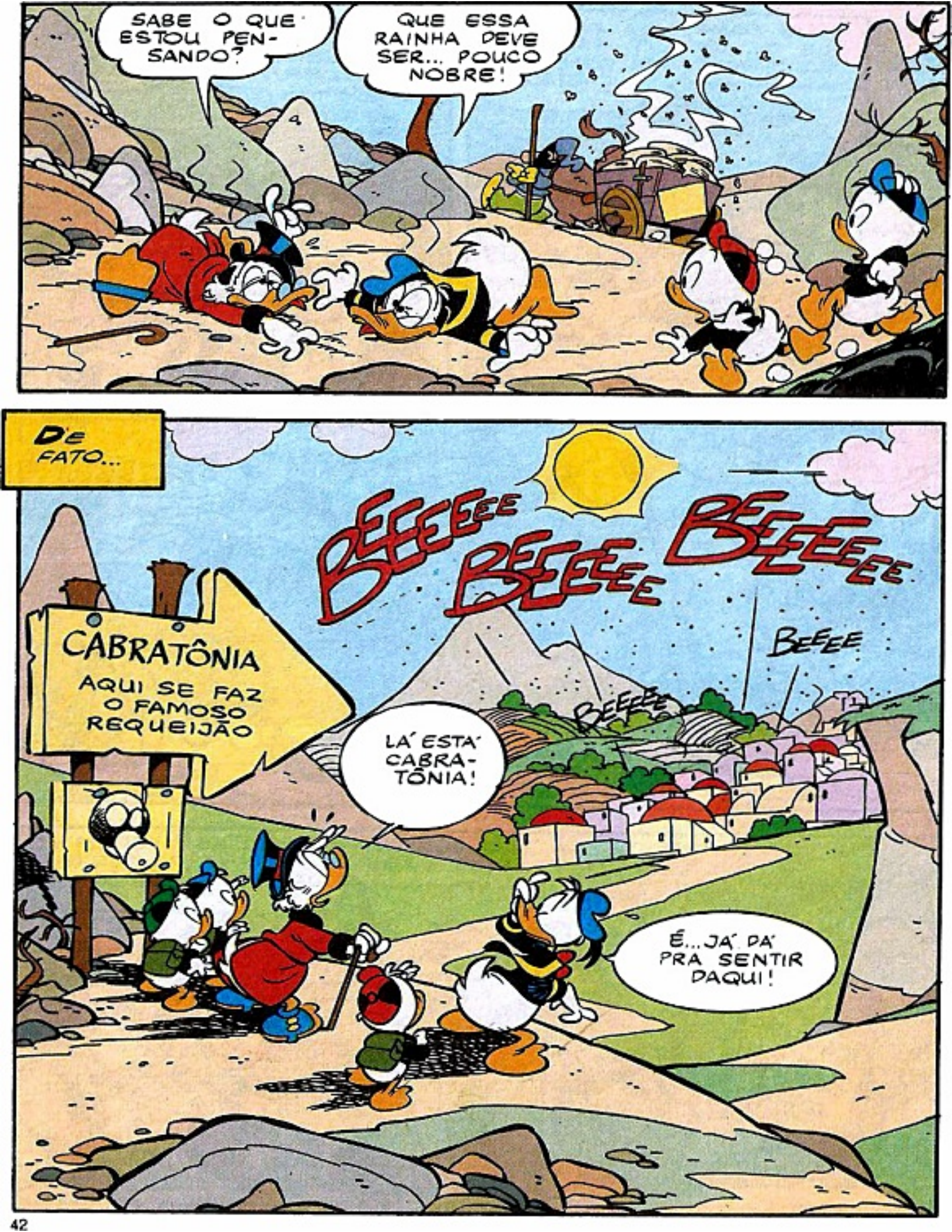

OH, NÃO!
RUMBLE
É O FIM!

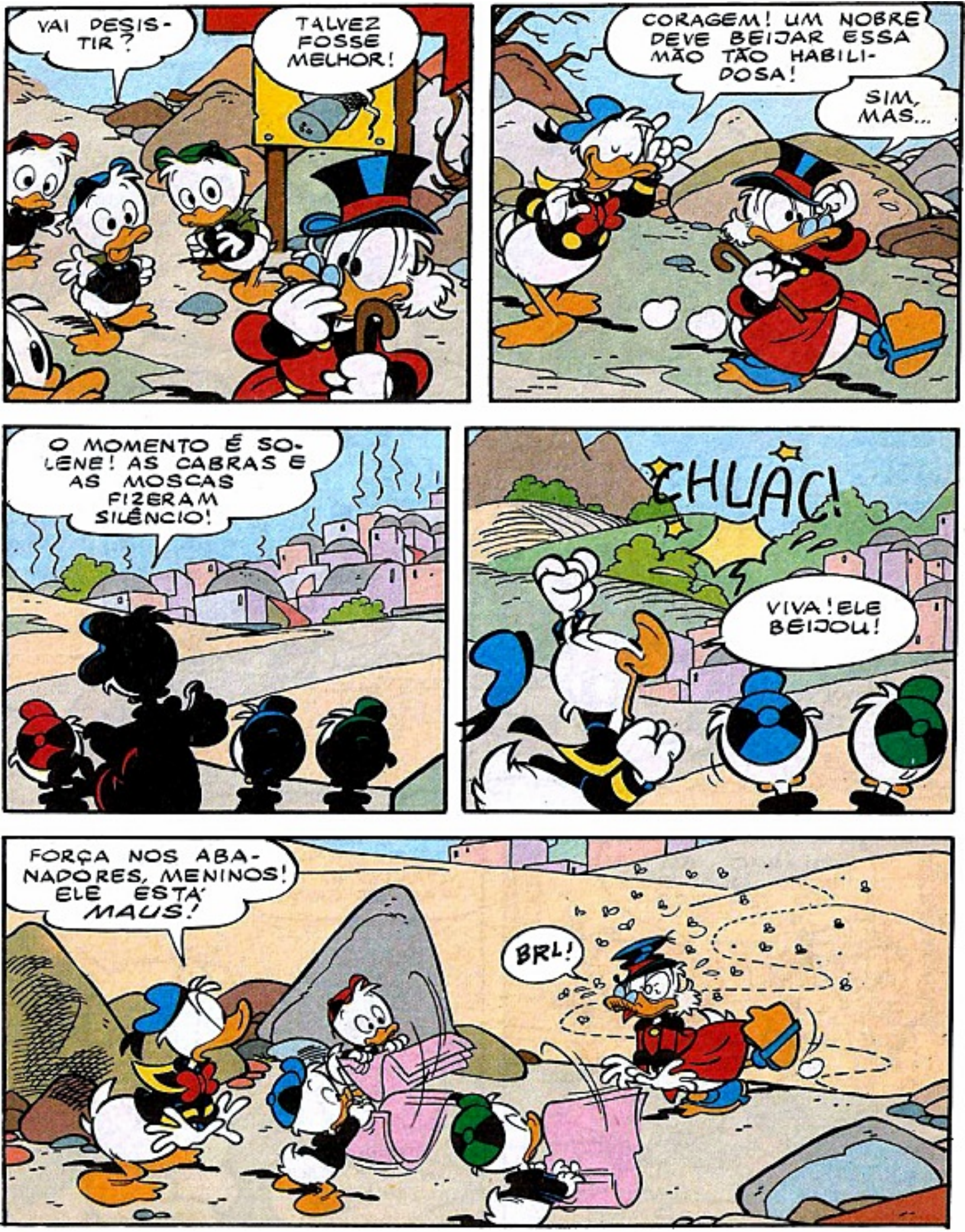

?
QUAC! O TIO PEGOU O TRÊS-CILINDROS!

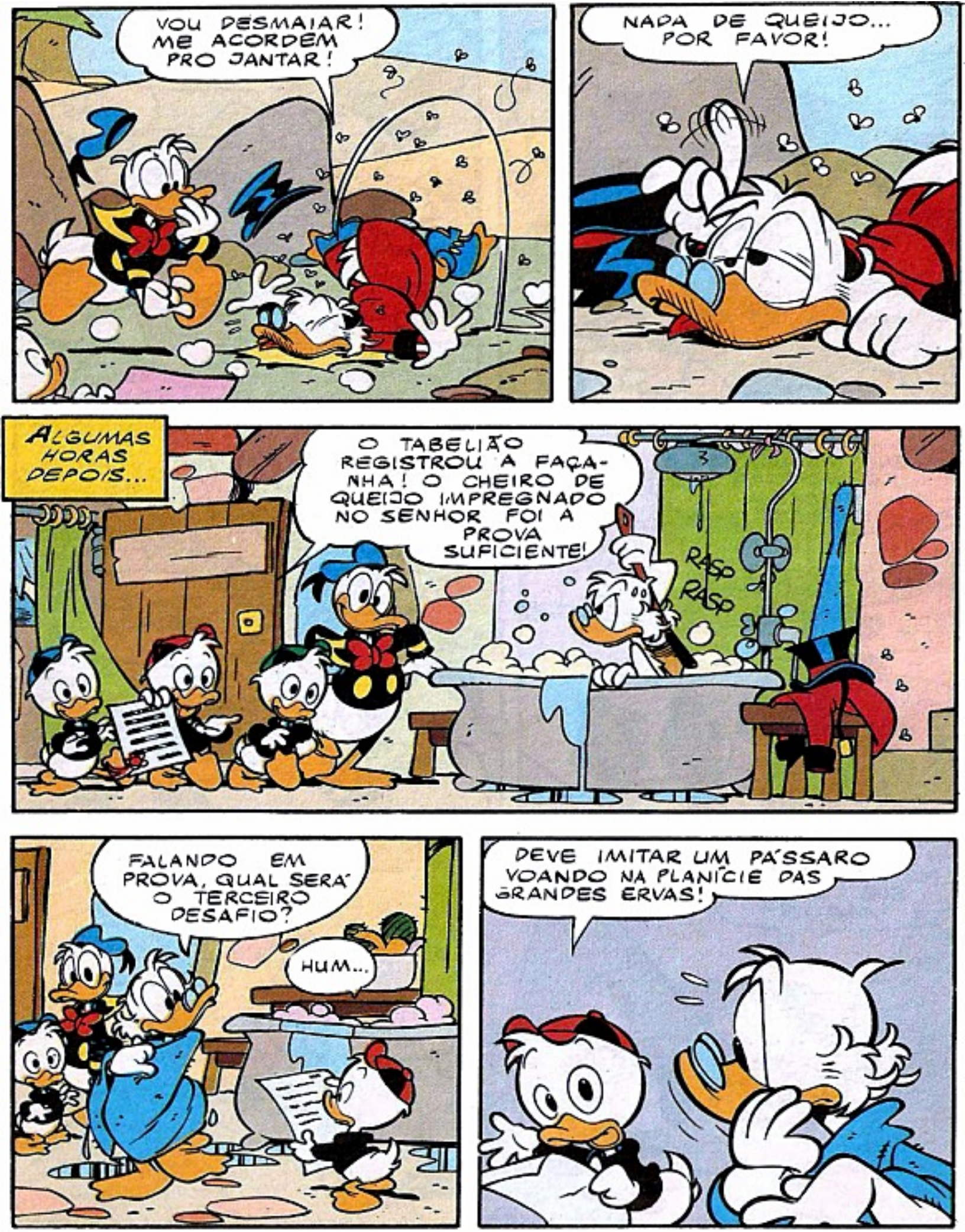
POUCO DEPOIS...
O TABELIÃO COMPROVOU A PRIMEIRA PROVA!
AGORA VEJAMOS QUAL É A SEGUNDA!
TABELIÃO

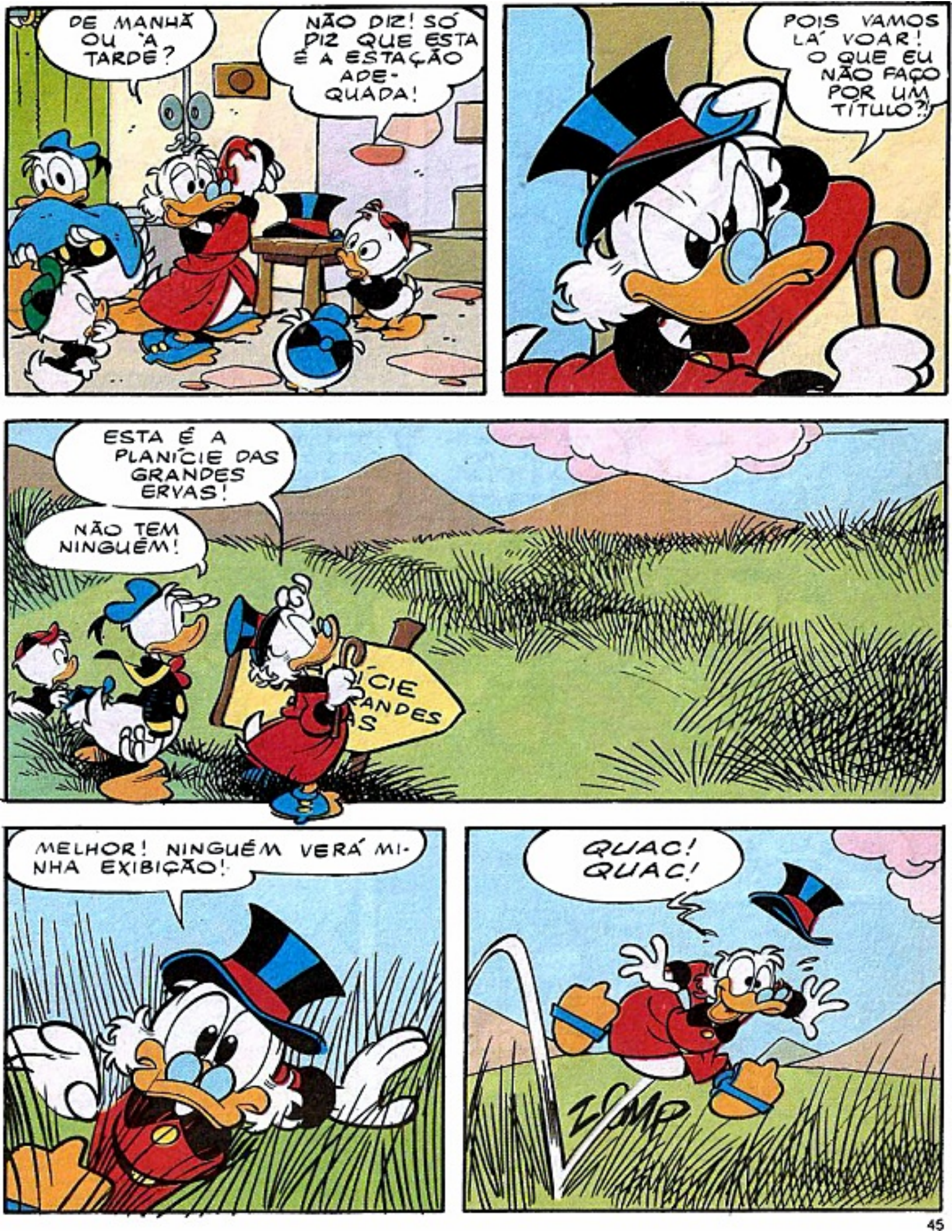

AQUI, MANDAM EU BEIJAR A MÃO DA RAINHA DO REQUEIJÃO DE CABRATÔNIA!
PEDIREI AO GUIA QUE NOS LEVE!
GUIA
Z Z Z Z
MAS...
(GLUP!) NÃO! NÃO! NÃO!
?
PREGUIÇOSO! VAMOS À CABRATÔNIA SEM GUIA! É MAIS BARATO!
CABRATÔNIA, AÍ VAMOS NÓS!
CABRATÔNIA

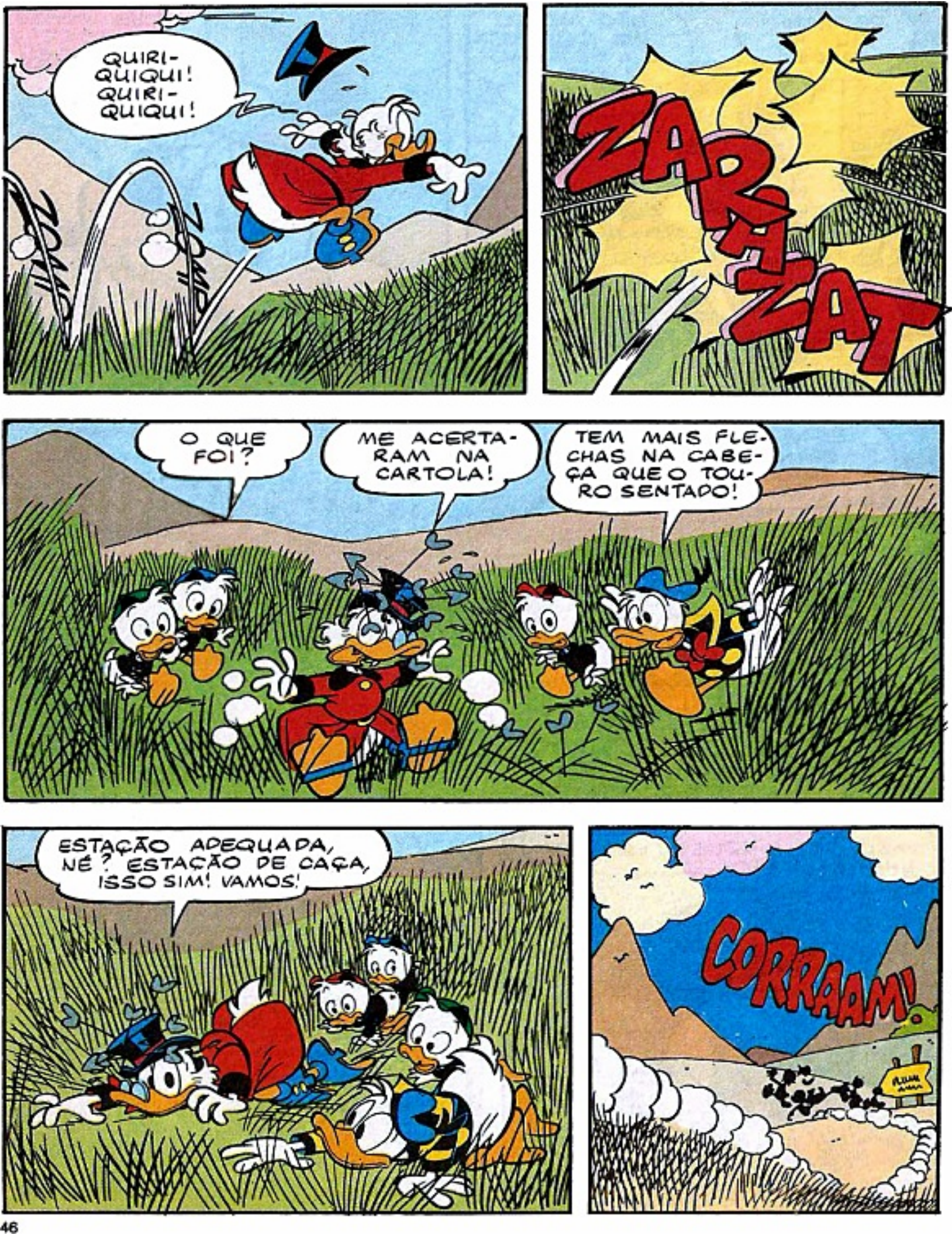
HORAS DEPOIS...
QUE FOME! QUE TAL UM QUEIJINHO?
ARGH! ISSO TÁ COM UM CHEIRO...
NÃO BRINQUE! É APENAS CHEIRO DE QUEIJO! (CHLEP!)
MAS TÁ CHEIRANDO MAL!
EI! O "PERFUME" VEM DALI!
NÃO QUEREM REQUEIJÕES? FEITOS PELAS MÃOS DA RAINHA DO REQUEIJÃO DE CABRATÔNIA!
HÃ?
REQUEIJÃO DE CABRATÔNIA
MARCA REGISTRADA

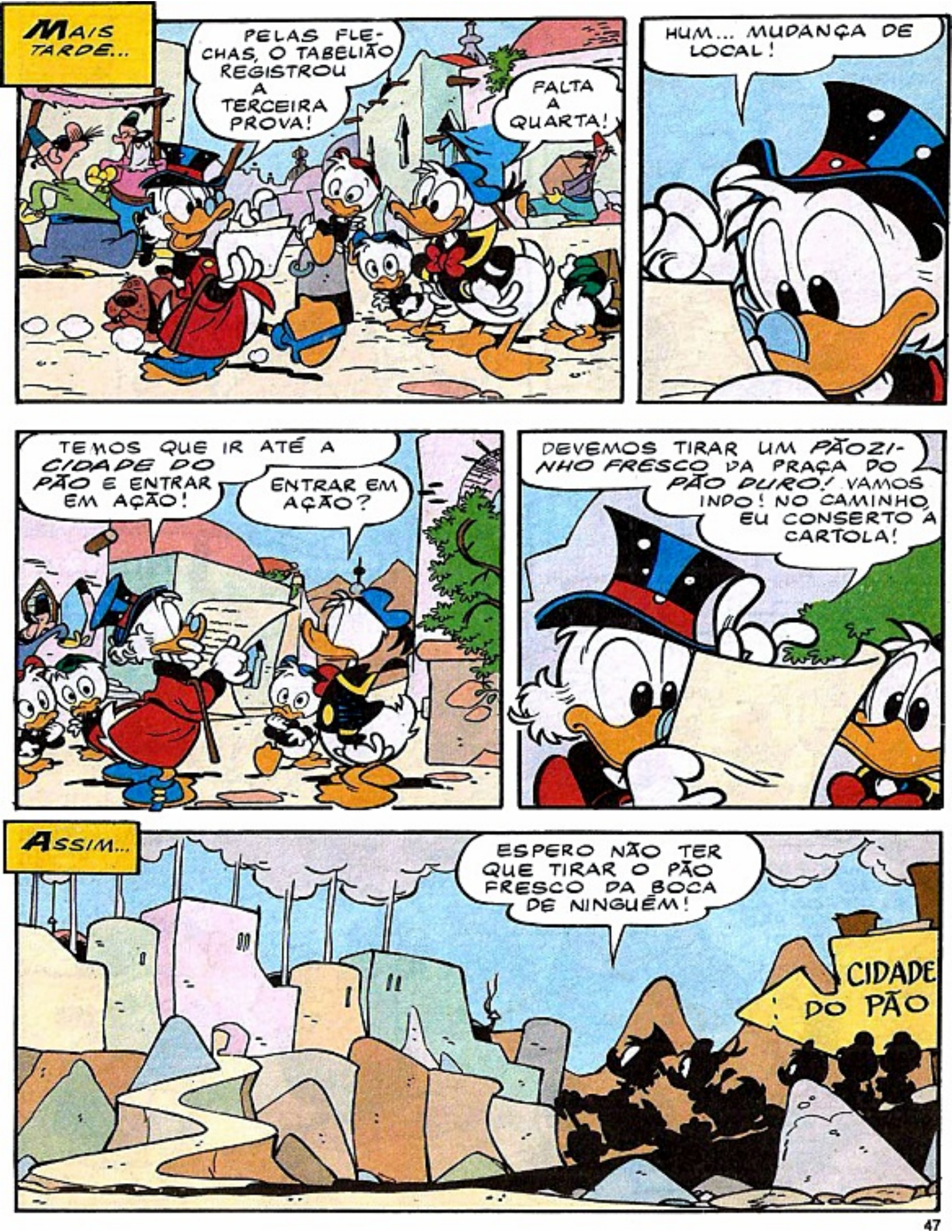

SABE O QUE ESTOU PENSANDO?
QUE ESSA RAINHA DEVE SER... POUCO NOBRE!
DE FATO...
BEEEEEE
BEEEEEE
BEEEEEEEE
BEEEE
BEEEE
CABRATÔNIA
AQUI SE FAZ O FAMOSO REQUEIJÃO
LÁ ESTÁ CABRATÔNIA!
É... JÁ DÁ PRA SENTIR DAQUI!


VAI DESISTIR?
TALVEZ FOSSE MELHOR!
CORAGEM! UM NOBRE DEVE BEIJAR ESSA MÃO TÃO HABILIDOSA!
SIM, MAS...
O MOMENTO É SOLENE! AS CABRAS E AS MOSCAS FIZERAM SILÊNCIO!
CHUAC!
VIVA! ELE BEIJOU!
FORÇA NOS ABANADORES, MENINOS! ELE ESTÁ MAUS!
BRL!


VOU DESMAIAR! ME ACORDEM PRO JANTAR!
NADA DE QUEIJO... POR FAVOR!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
O TABELIÃO REGISTROU A FAÇANHA! O CHEIRO DE QUEIJO IMPREGNADO NO SENHOR FOI A PROVA SUFICIENTE!
RASP RASP
FALANDO EM PROVA, QUAL SERÁ O TERCEIRO DESAFIO?
HUM...
DEVE IMITAR UM PÁSSARO VOANDO NA PLANÍCIE DAS GRANDES ERVAS!

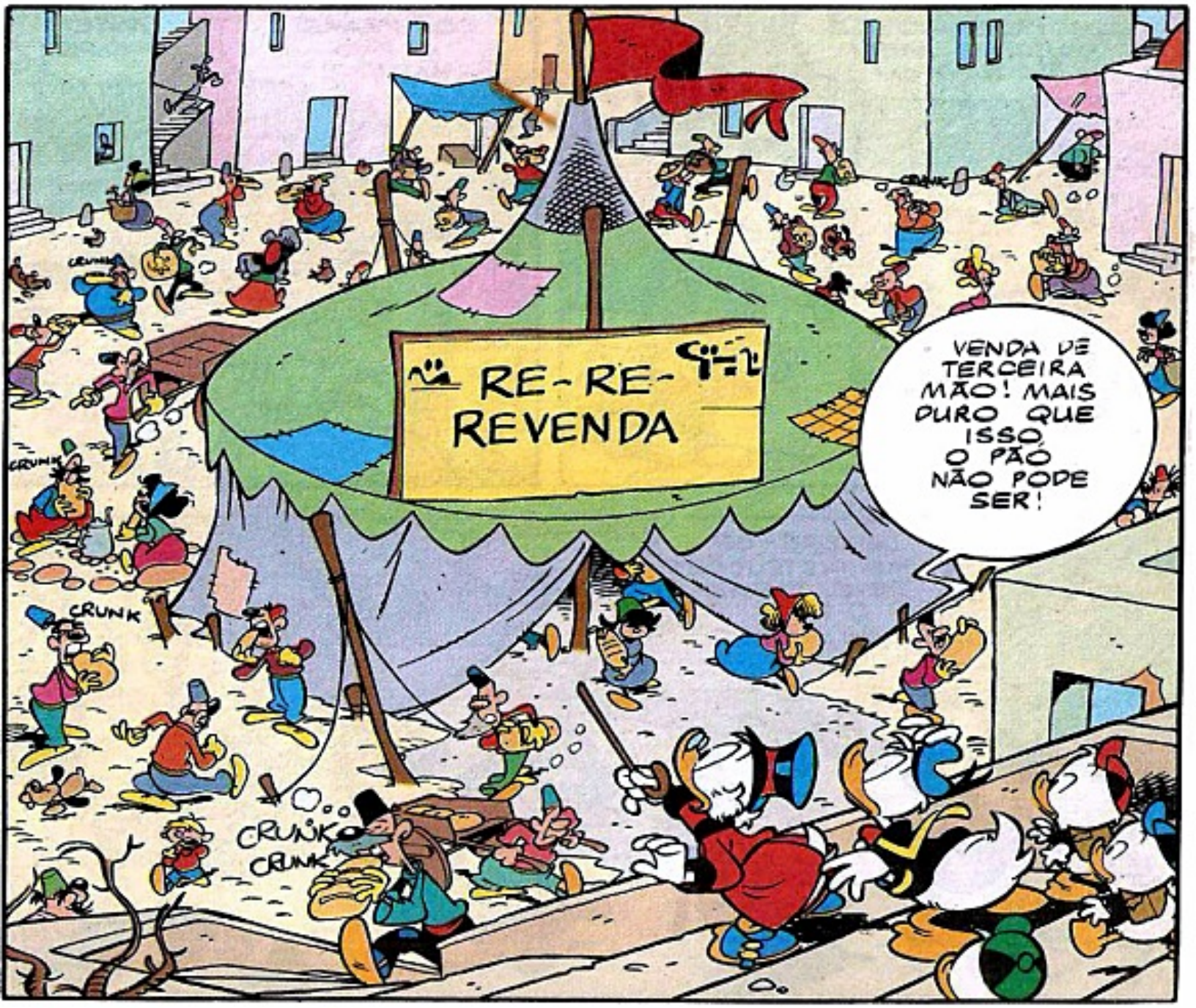

DE MANHÃ OU À TARDE?
NÃO DIZ! SÓ DIZ QUE ESTA É A ESTAÇÃO ADE-QUADA!
POIS VAMOS LÁ VOAR! O QUE EU NÃO FAÇO POR UM TÍTULO?!
ESTA É A PLANÍCIE DAS GRANDES ERVAS!
NÃO TEM NINGUÉM!
MELHOR! NINGUÉM VERÁ MI-NHA EXIBIÇÃO!
QUAC! QUAC!
ZOMP

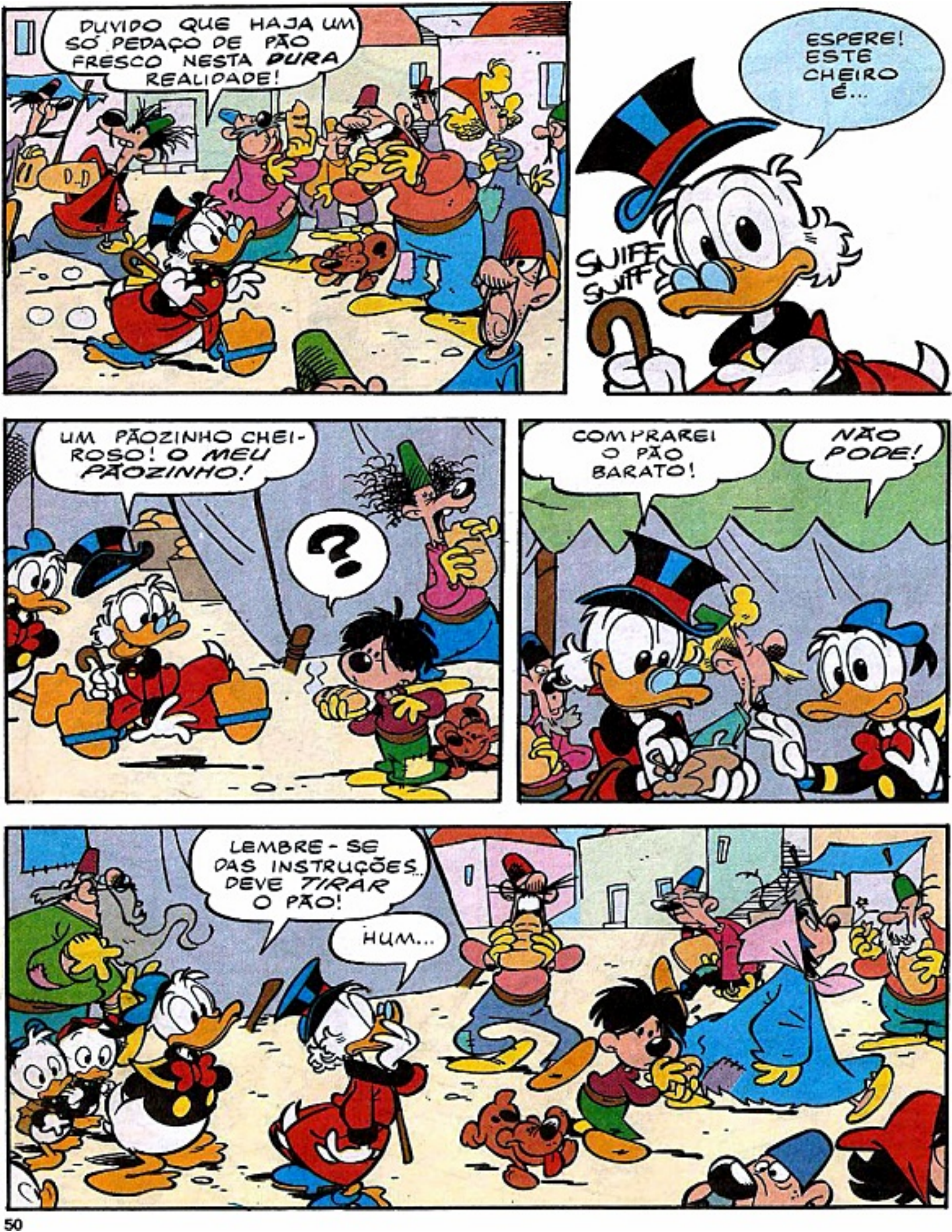

QUIRI-QUIQUI! QUIRI-QUIQUI!
ZOOM
ZOOM
ZARAZAT
O QUE FOI?
ME ACERTARAM NA CARTOLA!
TEM MAIS FLECHAS NA CABEÇA QUE O TOURO SENTADO!
ESTAÇÃO ADEQUADA, NÉ? ESTAÇÃO DE CAÇA, ISSO SIM! VAMOS!
CORRAAM!

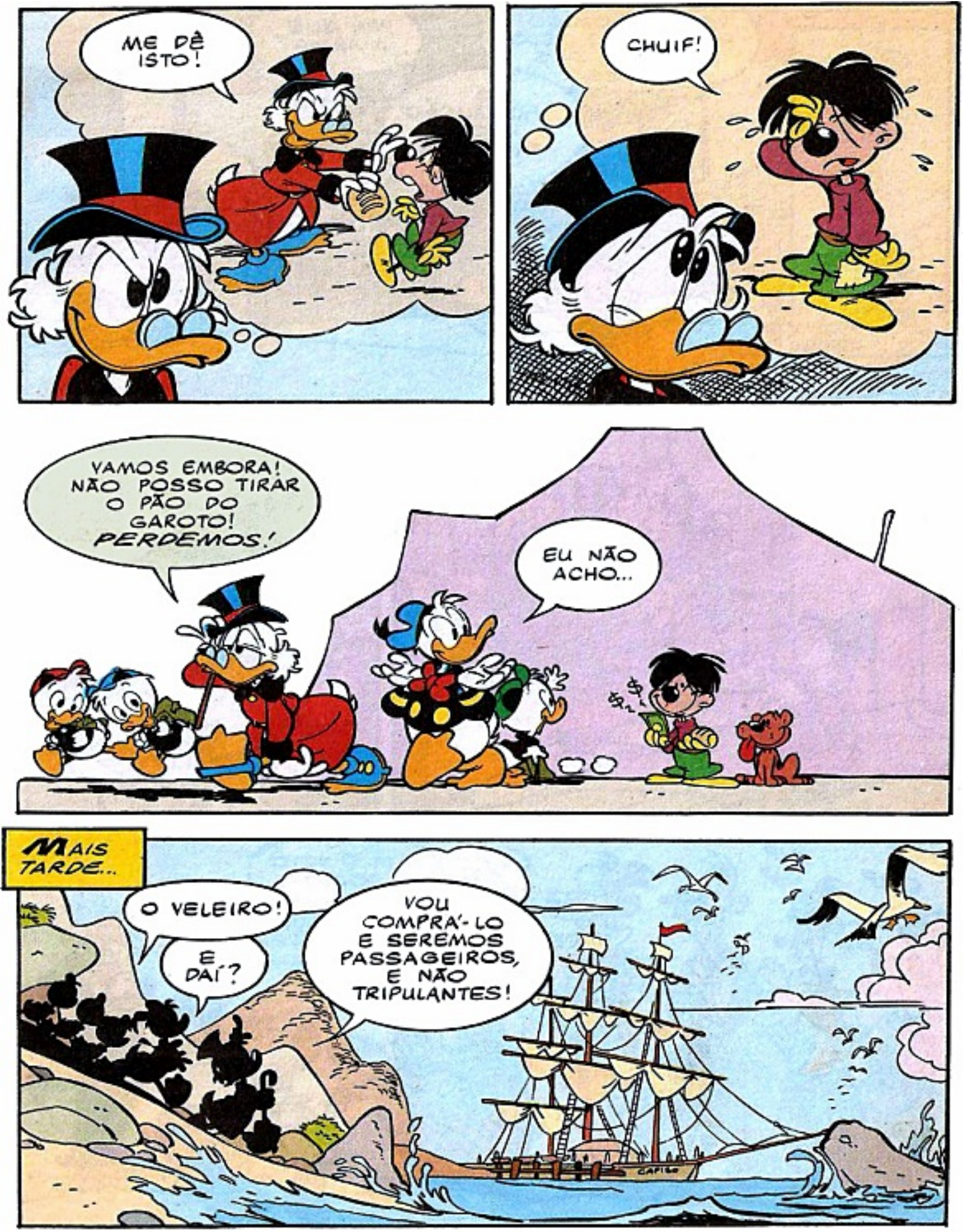

MAIS TARDE...
PELAS FLECHAS, O TABELIÃO REGISTROU A TERCEIRA PROVA!
FALTA A QUARTA!
HUM... MUDANÇA DE LOCAL!
TEMOS QUE IR ATÉ A CIDADE DO PÃO E ENTRAR EM AÇÃO!
ENTRAR EM AÇÃO?
DEVEMOS TIRAR UM PÃOZINHO FRESCO DA PRAÇA DO PÃO DURO! VAMOS INDO! NO CAMINHO, EU CONSERTO A CARTOLA!
ASSIM...
ESPERO NÃO TER QUE TIRAR O PÃO FRESCO DA BOCA DE NINGUÉM!
CIDADE DO PÃO

É BOM TOMAR CUIDADO!
CLOMP CLOMP
EI! É MESMO A CIDADE DO PÃO!
PADARIA
PADARIA
PADARIA
MAS ESTA NÃO É A NOSSA PRAÇA! AQUI SÓ TEM PÃO FRESCO!

ESTA AQUI TAMBÉM NÃO! O PÃO NÃO É FRESCO, MAS AINDA NÃO ESTÁ DURO!
REVENDA
REVENDA
PÃO


RE-RE-REVENDA
VENDA DE TERCEIRA MÃO! MAIS DURO QUE ISSO, O PÃO NÃO PODE SER!
CRUNK
CRUNK
CRUNK
CRUNK


DUVIDO QUE HAJA UM SÓ PEDAÇO DE PÃO FRESCO NESTA DURA REALIDADE!
D-D
ESPERE! ESTE CHEIRO É...
SUIFF SUIFF
UM PÃOZINHO CHEIROSO! O MEU PÃOZINHO!
?
COMPRAREI O PÃO BARATO!
NÃO PODE!
LEMBRE-SE DAS INSTRUÇÕES... DEVE TIRAR O PÃO!
HUM...


ME DÊ ISTO!
CHUIF!
VAMOS EMBORA! NÃO POSSO TIRAR O PÃO DO GAROTO! PERDEMOS!
EU NÃO ACHO...
MAIS TARDE...
O VELEIRO!
E DAÍ?
VOU COMPRÁ-LO E SEREMOS PASSAGEIROS, E NÃO TRIPULANTES!

DIAS DEPOIS, EM PATÓPOLIS...
VENHAM COMIGO! FUI CHAMADO PELO CONSELHO DOS NOBRES!
PRA QUE A ARMA?
SÓ PRECAUÇÃO! NÃO ME FARÃO DE BOBO!

ENTRE, SENHOR! E BAIXE A ARMA! ESTÁ ENTRE... IGUAIS!

?
ENTRE IGUAIS? COMO ASSIM?

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
VIVA O NOVO SÓCIO!
SALVE O VENCEDOR!

MAS EU NÃO VENCI! NÃO TIREI O PÃO... NÃO FIZ A QUARTA PROVA!
FEZ, SIM, NOBRE BARÃO!

FOI APROVADO EXATAMENTE PORQUE RECUSOU-SE A PRATICAR A AÇÃO POUCO NOBRE DE TIRAR O PÃO DO GAROTO!

NÓS O NOMEAMOS BARÃO DO PÃOZINHO! SEJA BEM-VINDO!
CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
VIVA!

TEMPOS DEPOIS...
COMO VAI, SENHOR BARÃO?
QUASE SEMPRE BEM!

A COISA VAI MAL QUANDO TENHO QUE PAGAR A MENSALIDADE DA ASSOCIAÇÃO! (GLUP!)
FIM

O OLIMPO DA DIVERSÃO ACABA DE RECEBER 5 NOVOS MEMBROS, OS GANHADORES DO CONCURSO HÉRCULES.

Os bons ventos do Olimpo sopraram para estas 5 pessoas, que irão viajar com direito a acompanhante para a Disney World. Eles foram sorteados no concurso Hércules, realizado no último dia 15 de setembro. Hércules e toda a turma da Disney querem dar as boas-vindas a todos.

Isabella Carrera Alves
São Paulo - SP
Daitelina Engrácia de Oliveira Pinheiro
Taiobeiras - MG
Rodrigo Sayon
São Paulo - SP
Breno Vieira Alves
Brasília - DF
Jeffrey Vineyard
São Paulo - SP.

Disney HÉRCULES

©Disney

WALT DISNEY
TICO E TECO
PARENTE COMILÃO
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, TECO?
CRANCH!
COMENDO A RESERVA DO INVERNO, HEIN?
TÔ COM FOME...
A RESERVA É PRA SER COMIDA, NÃO É?
SÓ NO INVERNO, SEU FOLGADO!
UI! POR QUE FEZ ISSO?
CHUT!
VÁ PROCURAR COMIDA EM OUTRO LUGAR!
QUANDO A NOSSA DESPENSA ESTÁ CHEIA? BAH!
VOCÊ É MUITO PREGUIÇOSO, ISSO SIM!
H 88104 - AD 316/3
UAU! UMA NOZ!
POSSO COMÊ-LA, NÃO POSSO?
NÃO!

Q-QUEM É VOCÊ?
?
EU VI ESTA NOZ PRIMEIRO!
SERÁ QUE É PARENTE NOSSO?
MEU NOME É ZICO!
CRANCH!
PELO APETITE, SÓ SE FOR PARENTE SEU, TECO!
SIM, É POSSÍVEL!
BURP!
SE SOU PARENTE, VOCÊS DEVIAM ME CONVIDAR PRO ALMOÇO!
EI! O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO?
UM DELICIOSO ALMOÇO FAMILIAR, CLARO!
HEIN?
ESSA NÃO!
AH... NADA COMO UM ALMOÇO EM FAMÍLIA!
HÃ?
HUM!
COM UMA FAMÍLIA ASSIM, QUEM PRECISA DE INIMIGOS?
ELE VAI ACABAR COM A NOSSA RESERVA!
NHAM!
QUE PILANTRA!
BURP!
NÃO MALTRATE NOSSO CONVIDADO!

ESTAVA UMA DELÍCIA! OBRIGADO!
ESPERE!

COMO MEMBRO DA FAMÍLIA, VOCÊ DEVIA NOS AJUDAR A PROCURAR MAIS NOZES!
POR QUÊ? JÁ ESTOU SATISFEITO!

E TAMBÉM ESTOU CANSADO PRA ISSO! TCHAU!
HUNF!

POR QUE CONCORDOU COM A VISITA DELE?
HÃ?

EI! JÁ SEI O QUE FAZER!
?

ASSIM...
OLÁ, PRIMO! ESTAMOS AQUI!
HEIN?

SE ELE PÔDE NOS VISITAR, TAMBÉM PODEMOS FAZER ISSO!
NHAM! NHAM!
ASSIM, A VIDA FICA MAIS FÁCIL! PODÍAMOS ATÉ PROCURAR O RESTO DA FAMÍLIA!
HUNF!
fim

Aladdin
Walt Disney

O FANTASMA NO QUARTO DO SULTÃO

É NOITE NO MISTERIOSO ORIENTE...

UM TERRÍVEL GRITO ECOA PELO PALÁCIO REAL...

AUGGGGH!

QUE BARULHO FOI ESSE?

PARECEU O GRITO DO PAPAI!

FIQUEM LÁ FORA! ISTO É UM TRABALHO PROS GUARDAS DO SULTÃO!

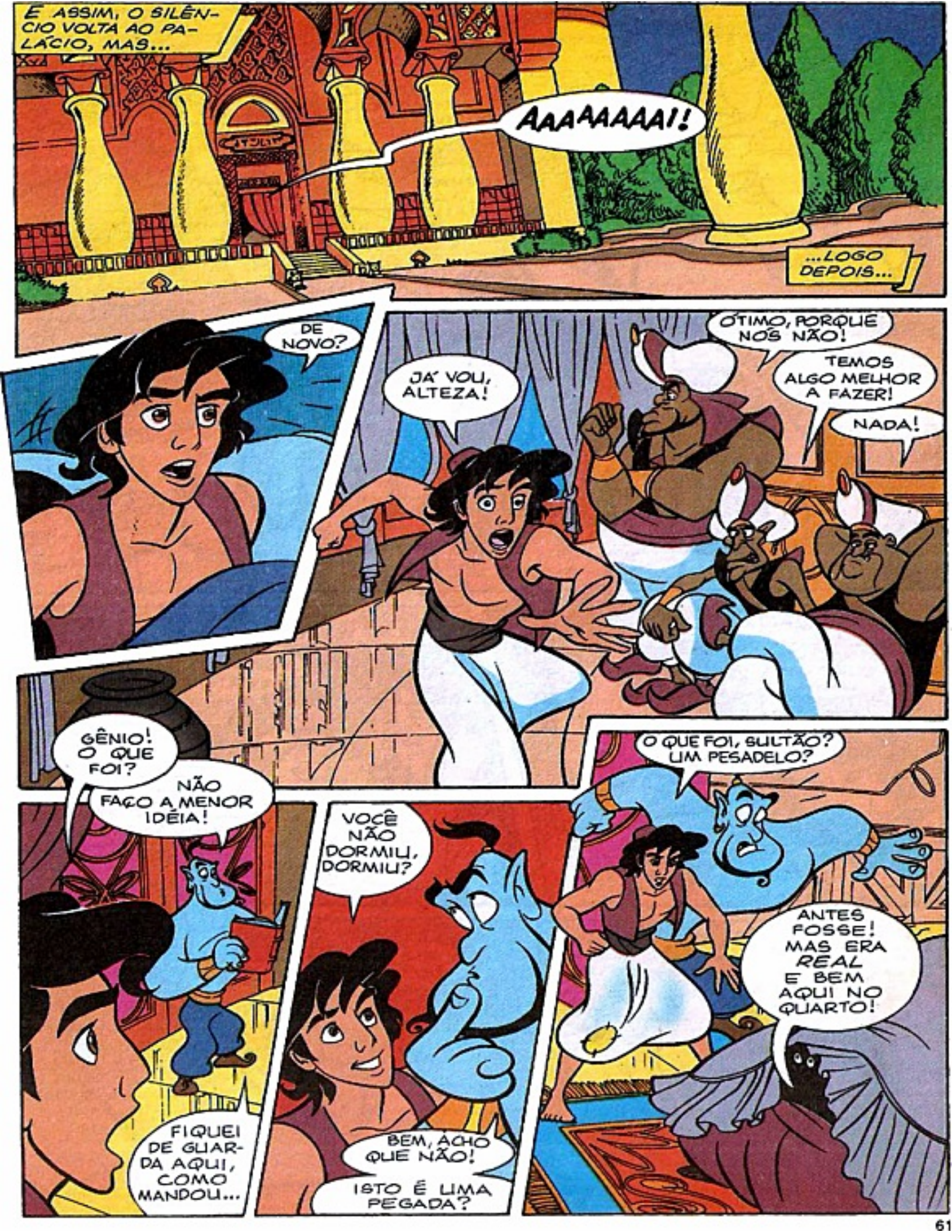
ATENÇÃO! AO CONTAR TRÊS...

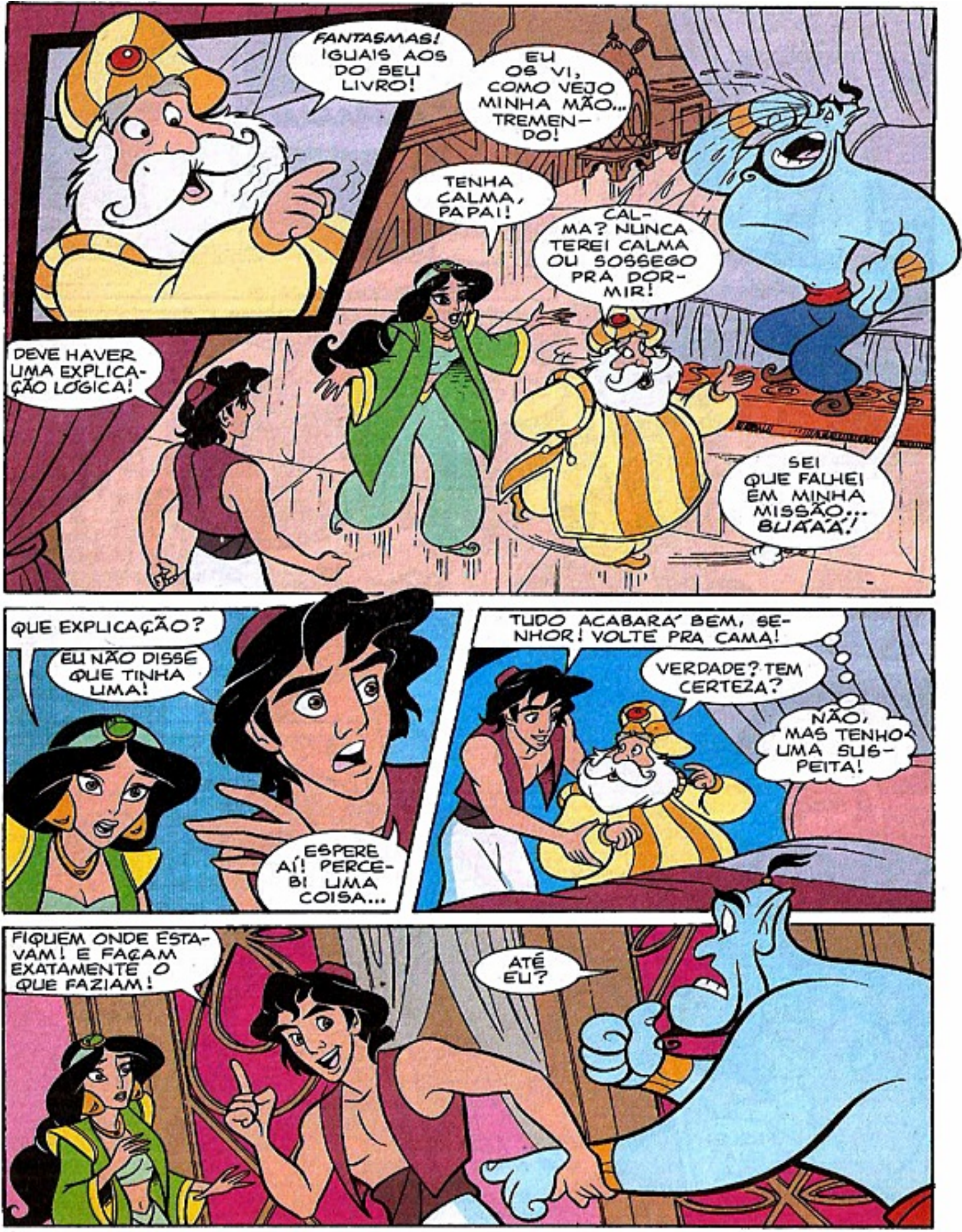
NÃO SEI CONTAR!

DCH 9 - AD 316/4

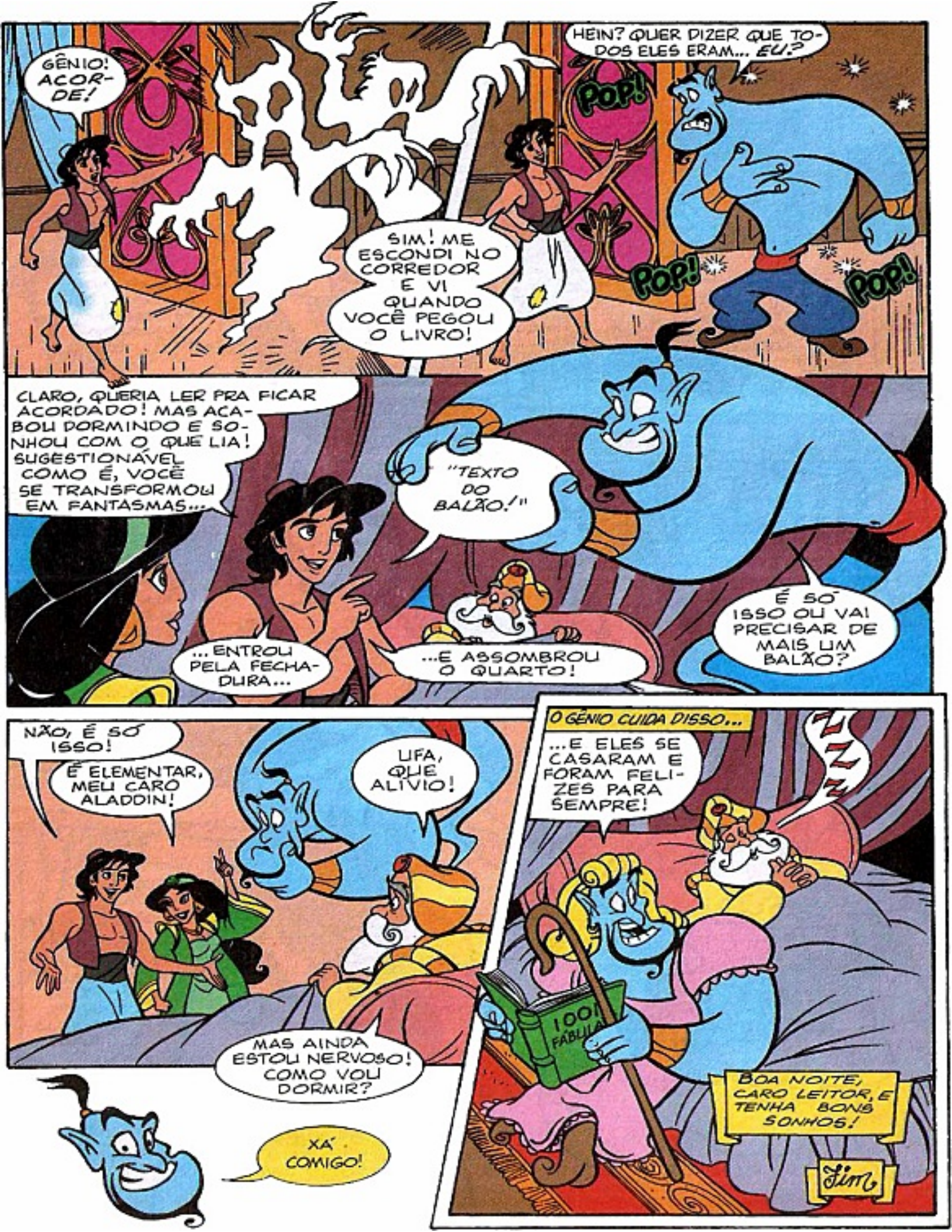
LÁ VAI! UM... DOIS...
BASH!
OHHH...
HÃ?
COMO OUSAM ENTRAR SEM PERMISSÃO? ESTE É O MEU QUARTO E EU SOU O SULTÃO!
SIM, EU SOU O SULTÃO!
Fantasmas do Oriente
MAS VOCÊ GRITOU, PAPAI!
ESTAVA LENDO AQUELE LIVRO, NÃO É?
LIVRO? QUE LIVRO? SULTÕES NÃO LÊEM LIVROS!
¡AAU!
O QUE FOI? UMA FESTINHA?
AAAAI!

O LIVRO!
AGORA ME ARREPENDO POR TÊ-LO TRAZIDO EM MINHA CARAVANA...
NÃO TANTO QUANTO NÓS!
VISÕES PAVOROSAS... NUNCA VISTAS EM AGRABAH!
O LIVRO DIZ QUE SÃO ESPÍRITOS SEM DESCANSO E QUE NÃO FAZEM MAL, MAS EU...
MAS, PAPAI! FANTASMAS NÃO EXISTEM!
QUE TAL UM GUARDA VIGIAR SUA PORTA PRA PROTEGÊ-LO?
DOS FANTASMAS?
SERIA PRECISO UM GUARDA SOBRENATURAL!
POR QUE TODOS OLHAM PRA MIM?
E...
QUE AZAR! PEGAR O ÚLTIMO TURNO DE VIGIA!
EU DISSE O *ÚLTIMO*? ORA, NÃO LIGUEM PRO QUE DIGO!
AGORA O MAIOR DESAFIO É FICAR ACORDADO!
MAS NADA DE CAMA PRA MIM!
YAWN!


É ASSIM, O SILÊNCIO VOLTA AO PALÁCIO, MAS...
AAAAAAAA!
...LOGO DEPOIS...
DE NOVO?
JÁ VOU, ALTEZA!
ÓTIMO, PORQUE NÓS NÃO!
TEMOS ALGO MELHOR A FAZER!
NADA!
GÊNIO! O QUE FOI?
NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA!
FIQUEI DE GUARDA AQUI, COMO MANDOU...
VOCÊ NÃO DORMIU, DORMIU?
BEM, ACHO QUE NÃO!
ISTO É UMA PEGADA?
O QUE FOI, SULTÃO? UM PESADELO?
ANTES FOSSE! MAS ERA REAL E BEM AQUI NO QUARTO!


FANTASMAS! IGUAIS AOS DO SEU LIVRO!
EU OS VI, COMO VEJO MINHA MÃO... TREMENDO!
TENHA CALMA, PAPAI!
CALMA? NUNCA TEREI CALMA OU SOSSEGO PRA DORMIR!
DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO LÓGICA!
SEI QUE FALHEI EM MINHA MISSÃO... BUAAA!
QUE EXPLICAÇÃO?
EU NÃO DISSE QUE TINHA UMA!
ESPERE AÍ! PERCEBI UMA COISA...
TUDO ACABARÁ BEM, SENHOR! VOLTE PRA CAMA!
VERDADE? TEM CERTEZA?
NÃO, MAS TENHO UMA SUSPEITA!
FIQUEM ONDE ESTAVAM! E FAÇAM EXATAMENTE O QUE FAZIAM!
ATÉ EU?

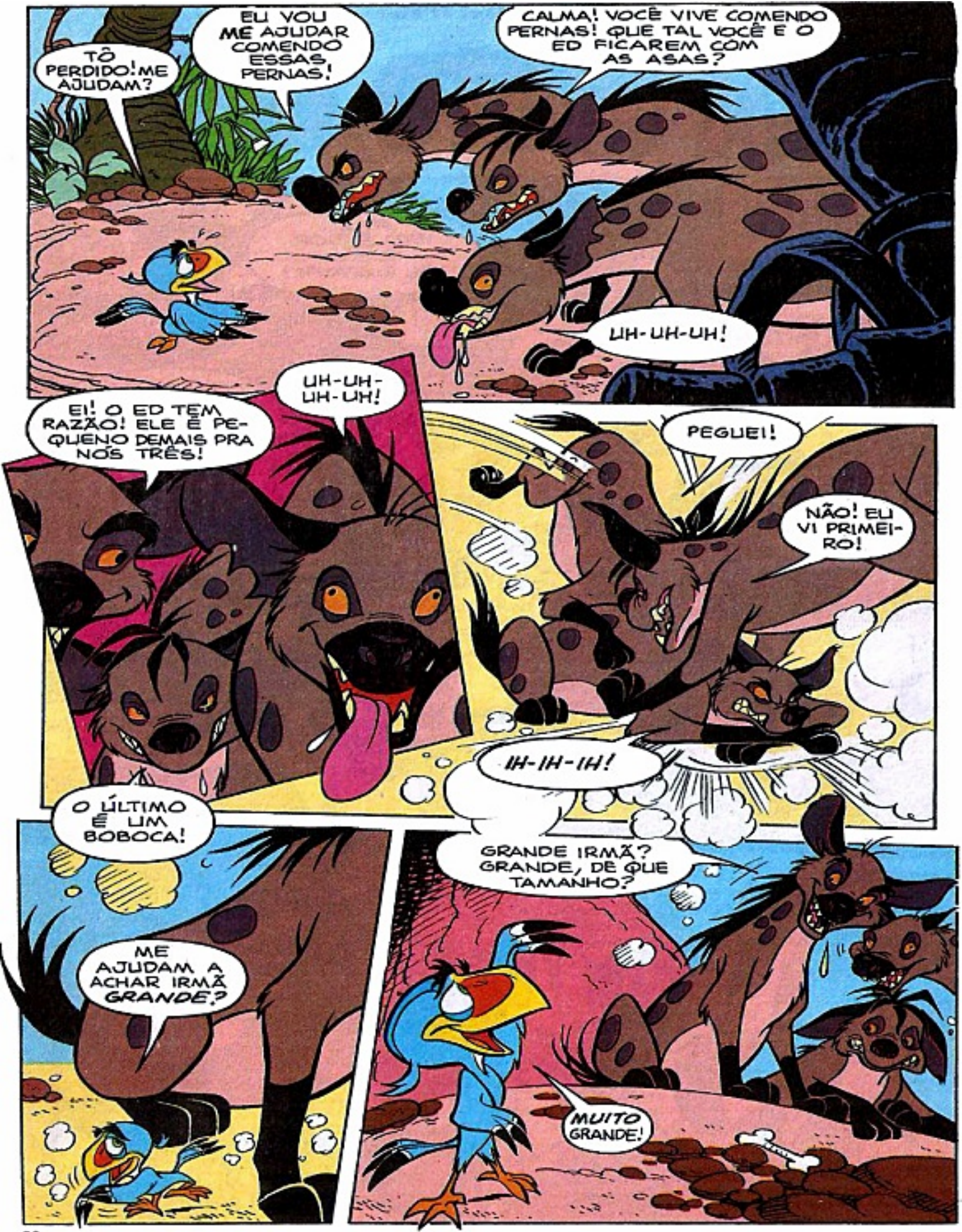
PRINCIPALMENTE VOCÊ!
TOMARA QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!
EU SEMPRE SEI!
É MELHOR NÃO DIZER NADA!
DE NOVO O SILÊNCIO VOLTA...
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
AWOOOOOO
HÃ? JÁ AMANHECEU?
...MAS NÃO POR MUITO TEMPO...
OH, NÃO! SE JÁ TIVESSE AMANHECIDO...
FANTASMAS! ESPÍRITOS! ELES VOLTARAM!
SOCOORRO!
AWOOOOOO
AWOOOOOO
TUDO BEM!
SEUS PEGADELOS TERMINARAM...


GÊNIO! ACORDE!
HEIN? QUER DIZER QUE TODOS ELES ERAM... EU?
POP!
POP!
POP!
SIM! ME ESCONDI NO CORREDOR E VI QUANDO VOCÊ PEGOU O LIVRO!
CLARO, QUERIA LER PRA FICAR ACORDADO! MAS ACABOU DORMINDO E SONHOU COM O QUE LIA! SUGESTIONÁVEL COMO É, VOCÊ SE TRANSFORMOU EM FANTASMAS...
"TEXTO DO BALÃO!"
É SÓ ISSO OU VAI PRECISAR DE MAIS UM BALÃO?
...ENTROU PELA FECHADURA...
...E ASSOMBROU O QUARTO!
NÃO, É SÓ ISSO!
É ELEMENTAR, MEU CARO ALADDIN!
UFA, QUE ALÍVIO!
MAS AINDA ESTOU NERVOSO! COMO VOU DORMIR?
XÁ COMIGO!
O GÊNIO CUIDA DISSO...
...E ELES SE CASARAM E FORAM FELIZES PARA SEMPRE!
ZZZZ
100 FÁBULAS
BOA NOITE, CARO LEITOR, E TENHA BONS SONHOS!
Jim

WALT DISNEY

AS HIENAS

QUEM MUITO QUER...


TÔ PERDIDO! ME AJUDAM?
EU VOU ME AJUDAR COMENDO ESSAS PERNAS!
CALMA! VOCÊ VIVE COMENDO PERNAS! QUE TAL VOCÊ E O ED FICAREM COM AS ASAS?
UH-UH-UH!
EI! O ED TEM RAZÃO! ELE É PEQUENO DEMAIS PRA NÓS TRÊS!
UH-UH-UH-UH!
PEGUEI!
NÃO! EU VI PRIMEIRO!
IH-IH-IH!
O ÚLTIMO É UM BOBOCA!
ME AJUDAM A ACHAR IRMÃ GRANDE?
GRANDE IRMÃ? GRANDE, DE QUE TAMANHO?
MUITO GRANDE!

ASSIM...
QUE LUGARES SUA IRMÃ COSTUMA FREQÜENTAR?
ÁRVORES! SIBO AMA ÁRVORES!
TÔ ACHANDO QUE NÃO EXISTE IRMÃ NENHUMA!
CONHECEM O DITADO... MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO...
IH-IH-IH!
FALOU! SE PEGOU, ENGULA-O!
SÓ NÃO ESTOU ME QUEIXANDO, PORQUE MEU ESTÔMAGO RONCOU!
RUMBLE
RUMBLE
TERREMOTO!
JÁ DISSE! NÃO EXISTE IRMÃ GRANDE!
SE TIVER, EU COMO MEU PÉ!
SEU ESTÔMAGO NÃO PODE RONCAR ASSIM!
FALOU!
IH-IH!
IBO! ONDE ESTÁ VOCÊ?
QUER ESSE PÉ SIMPLES OU COM MOSTARDA?
SIBO!

IBO FELIZ!
EU TAMBÉM, GAROTO!
MAS PENSEI QUE SUA IRMÃ ERA MAIOR!
UM PRA MIM E OUTRO PRA VOCÊ! SHENZI QUE ACHE SEU PRÓPRIO PÁSSARO!
HEE HE HEE!
DEVE ESTAR FALANDO DA NOSSA GRANDE IRMÃ, KIBO! ELA VAI FICAR FELIZ POR ACHAREM O IBO!
PAU
TALVEZ SUA GRANDE IRMÃ QUEIRA NOS AGRADECER PESSOALMENTE!
LOGO...
MINHAS OUTRAS IRMÃS VÃO QUERER AGRADECER TAMBÉM!
ONDE SERÁ QUE DIBO, MIBO, E ZIBO ESTÃO?
ADORO FAMÍLIAS GRANDES! NÃO VEJO A HORA DE COM... CONHECÊ-LAS!
EU TAMBÉM!
ELAS FICARÃO MUITO AGRADECIDAS!

OH! ESQUECI DE MENCIONAR MEUS PAIS, MEUS AVÓS, TIOS, TIAS E *MUITOS* PRIMOS!
(GLUP!) FAMÍLIA GRANDE!
GRANDE DEMAIS!
AQUI ESTÃO OS GAROTOS, SÃOS E SALVOS COMO QUANDO OS ACHAMOS!
NEM UMA PENA FORA DO LUGAR!
HEE HEEEE HEE...
ESTA É A MAIS BELA ENCRENCA QUE VOCÊ NOS ARRANJOU!
HEE HEEE HE...
CALE-SE, ED!
EU? EU ESTAVA TÃO FELIZ COMENDO MINHA GRAMA SECA, MAS VOCÊ QUERIA PÁSSAROS!
Fim

ATENDENDO A PEDIDOS...

196 páginas com os antepassados dos personagens Disney em aventuras incríveis!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

Walt Disney

MICKEY

SOMBRAS SOBRE PATÓPOLIS

O QUE FAZ AQUI, GATINHO?
RON!
O QUE FOI?
FSSST!
MIAU!
HÃ?
ARGH!
JÁ PERDEMOS 12 GUARDAS... COM LICENÇA!
TR IIIMMM!
CERTO!
13! O GUARDA MÍLTON NÃO RESPONDE AO RÁDIO! TEMO PELO PIOR!
E LOGO...
SABE ONDE ELE ESTAVA?
SEI! VAMOS PRA LÁ!
IONNNNNN!
POLÍCIA

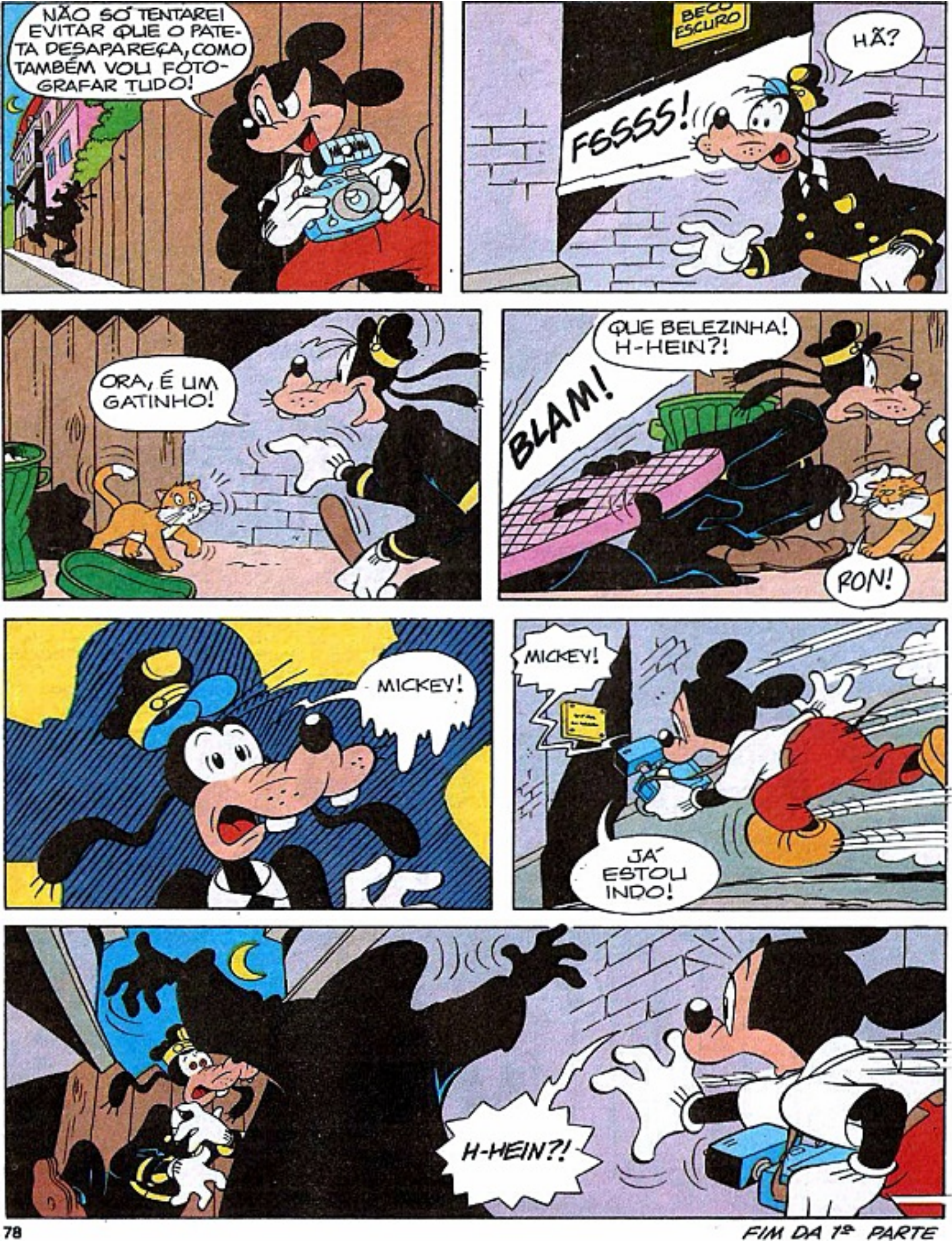
LOGO...
É AQUI!
BECO ESCURO
OU-ÇAM!
FSSSS!
O RÁDIO DO MÍLTON!
BIP!BIP!
UM ASSALTO, CORONEL! UMA JOALHERIA!
Joalheria
TRIMMM!
IONNNNN!
POLÍCIA
CRINCH!
NÃO QUE-BRARAM A VITRINE!
VAMOS PELOS FUNDOS!
FIQUE COM O CARRO!
E EU, CORONEL?

EI! TEM ALGUÉM ALI!
SAIA E MOSTRE SUA CARA!
É O MILTON!
SE É UM DOS SEUS GUARDAS, ELE NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM!
MAS ESTÁ FORTÃO!
TAP!
TAP!
TAP!
EI! FOI ELE QUE ASSALTOU A LOJA! NÃO ENTENDO!
É DE DIAMANTE!
VENHA, CORONEL!
PÉ NA TÁBUA!

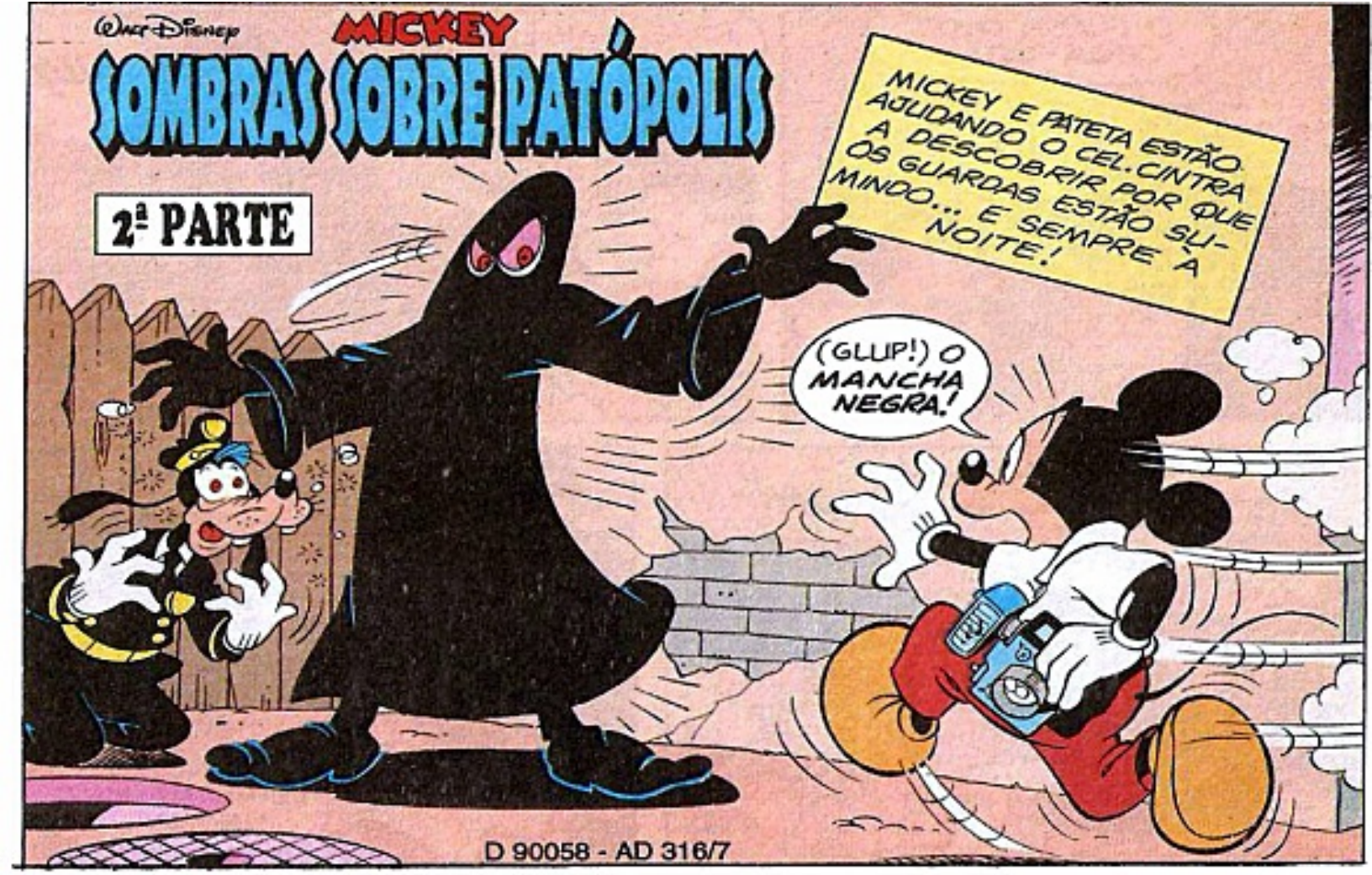
H-HEIN?
VRUM!
POLÍCIA
SCRINCH!
VRUMM!
EI! O QUE É ISTO?
HÃ?
GLUP!
SEGURE O VOLANTE, PATETA!
BUMP!
URÁS!
BUMP!
GRÁS!
POLÍCIA
EI!
PONTE FECHADA PARA REPAROS
CRÁS
SERIA MAIS FÁCIL SE ELE GUIASSE EM LINHA RETA!
VAI NOS JOGAR NO RIO!
PULE, PATETA!

NÃO CONSIGO ABRIR!
NEM EU! ESTÃO TRAVADAS!
VRUMM!
POLÍCIA
SPLOCH!
BLUB!
LOGO...
BRR! A ÁGUA ESTÁ FRIA!
MELHOR! ISSO NOS DESPERTOU!
COMO VAMOS SAIR? O AR ESTÁ ACABANDO!
GLUB!
ME LEMBREI DO ANEL! TOMARA QUE SEJA DIAMANTE MESMO!

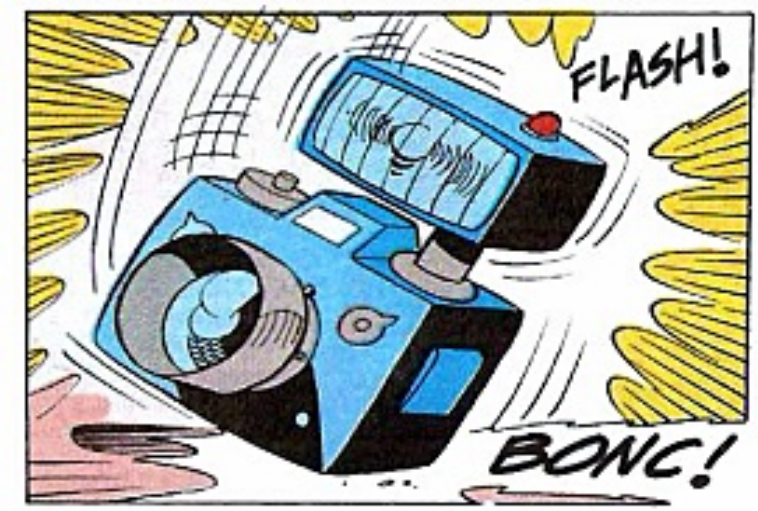
EPA!
É, SIM!
PLOP!
UFA!
ARGH!
É HORA DO CORONEL NOS AJUDAR!
ASSIM...
PODE NOS EMPRESTAR UM UNIFORME? SE QUISERMOS PEGAR O RAPTOR DOS GUARDAS, PRECISAREMOS DE UMA ISCA!
E LÁ VAI A ISCA!

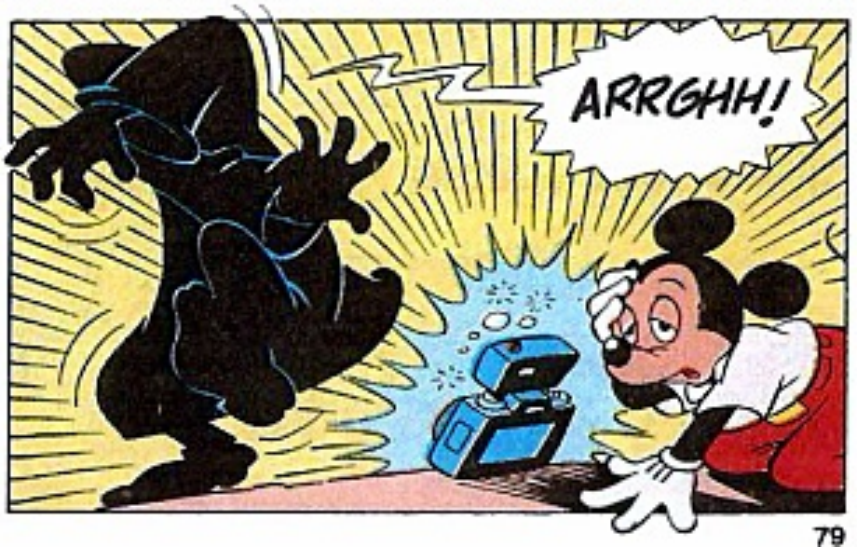


FIM DA 1ª PARTE


Walt Disney
MICKEY
SOMBRAS SOBRE PATÓPOLIS
2ª PARTE
MICKEY E PATETA ESTÃO AJUDANDO O CEL. CINTRA A DESCOBRIR POR QUE OS GUARDAS ESTÃO SUMINDO... E SEMPRE À NOITE!
(GLUP!) O MANCHA NEGRA!
D 90058 - AD 316/7

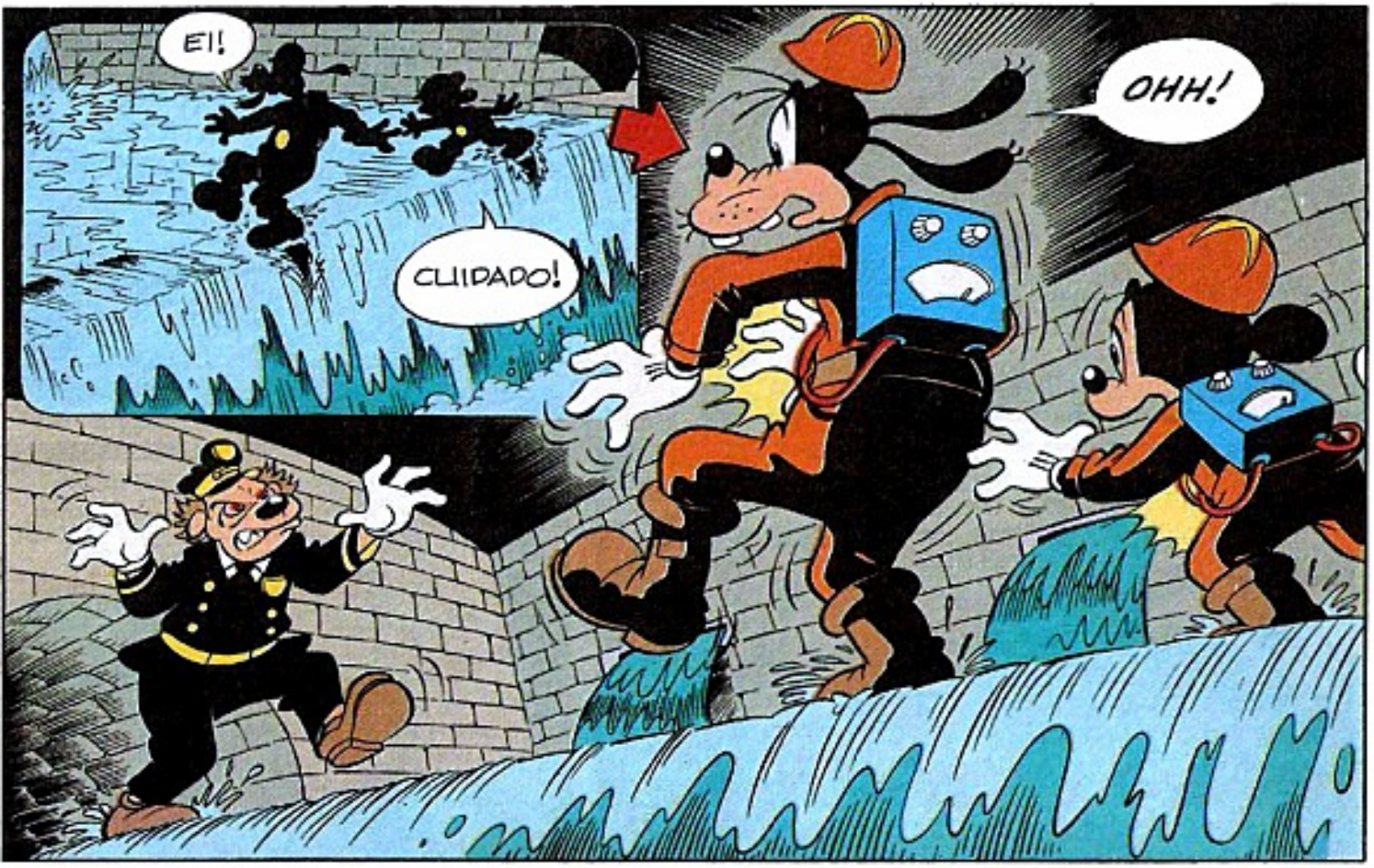
PLAF!
MAS ELE NÃO TINHA OLHOS VERMELHOS!
ESSE OLHAR HIPNOTIZA...


FLASH!
BONC!


ARRGHH!

O FLASH DEVE CEGÁ-LO!
UUHH!
TOME MAIS!
FLASH!
FLASH!
AI!!!
¡AAAAUUUUU!
O QUE FOI?
FLASH!
FLASH!
VIU QUEM ERA, MICKEY?
O NOSSO VELHO MANCHA NEGRA!
OS OLHOS DELE ESTÃO VERMELHOS! COMO OS DO MÍLTON!
BASTA ELE OLHAR PRA GENTE E OS JOELHOS AMOLECEM!
ELE FUGIU PELO ESGOTO?
CLARO! ASSIM, ELE CONSEGUIU ANDAR PELA CIDADE SEM SER VISTO!
LOGO...
ACHA QUE PODE FAZÊ-LO SAIR, MICKEY?
DEP. DE ESGOTOS DE PATÓPOLIS
O SISTEMA DE ESGOTOS É GRANDE, MAS VOU TENTAR!

BEM-VINDO AO LADO ESCURO DA CIDADE!
PLOCH!
AS LÂMPADAS PODIAM SER MAIS FORTES!
UM BARCO SERIA MELHOR!
CUIDADO!

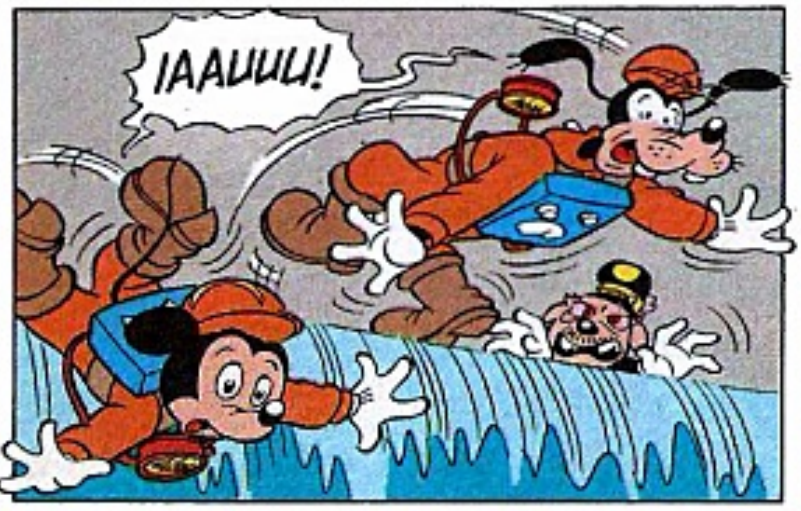

EI!
CUIDADO!
OHH!

PRA TRÁS!
NÃO ADIANTA! VEM VINDO OUTRO!

O QUE FAREMOS?
AS LANTERNAS!

UAU! DEU CERTO!

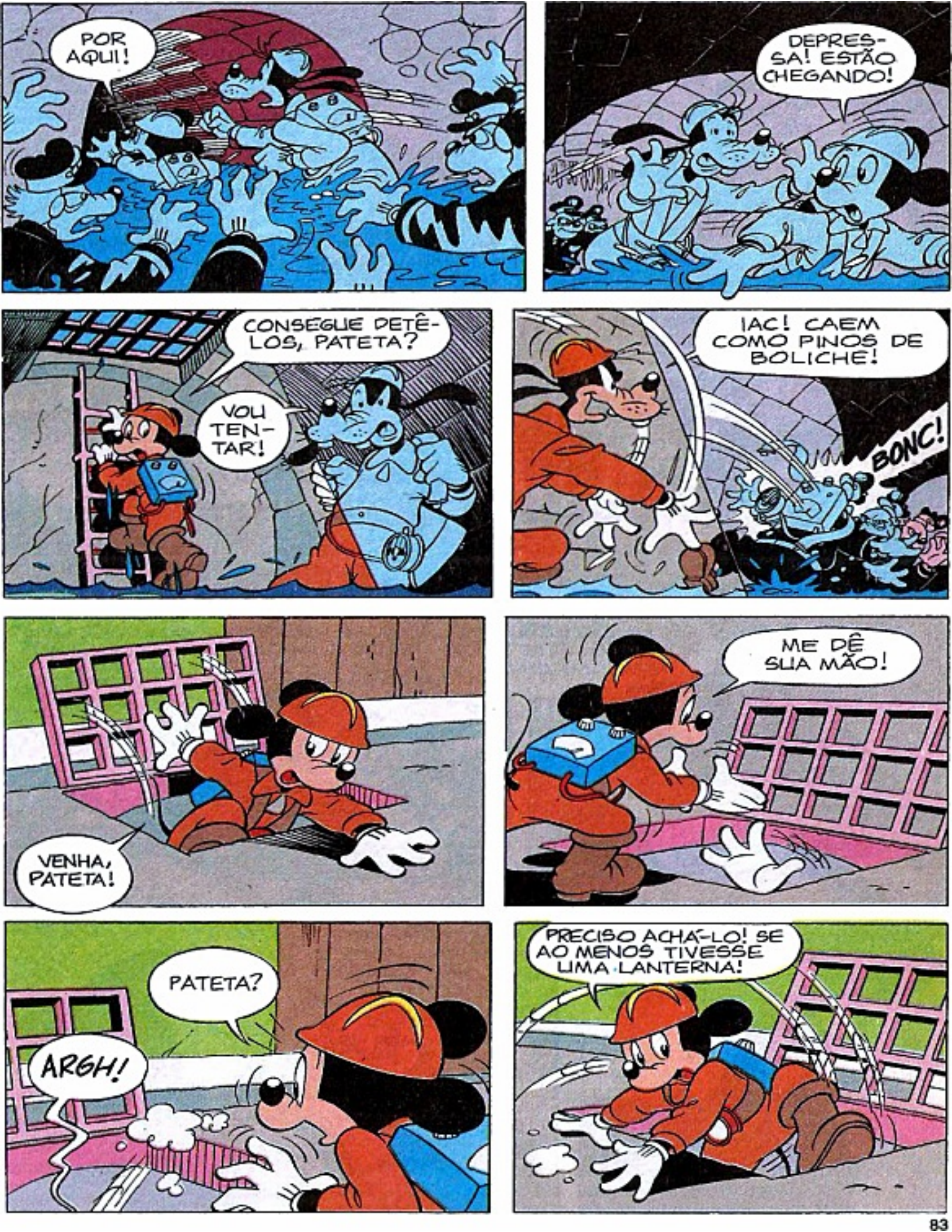
ARGH!


¡AAUUU!

PRA ONDE VAMOS, MICKEY?
SEI LÁ, PATETA!

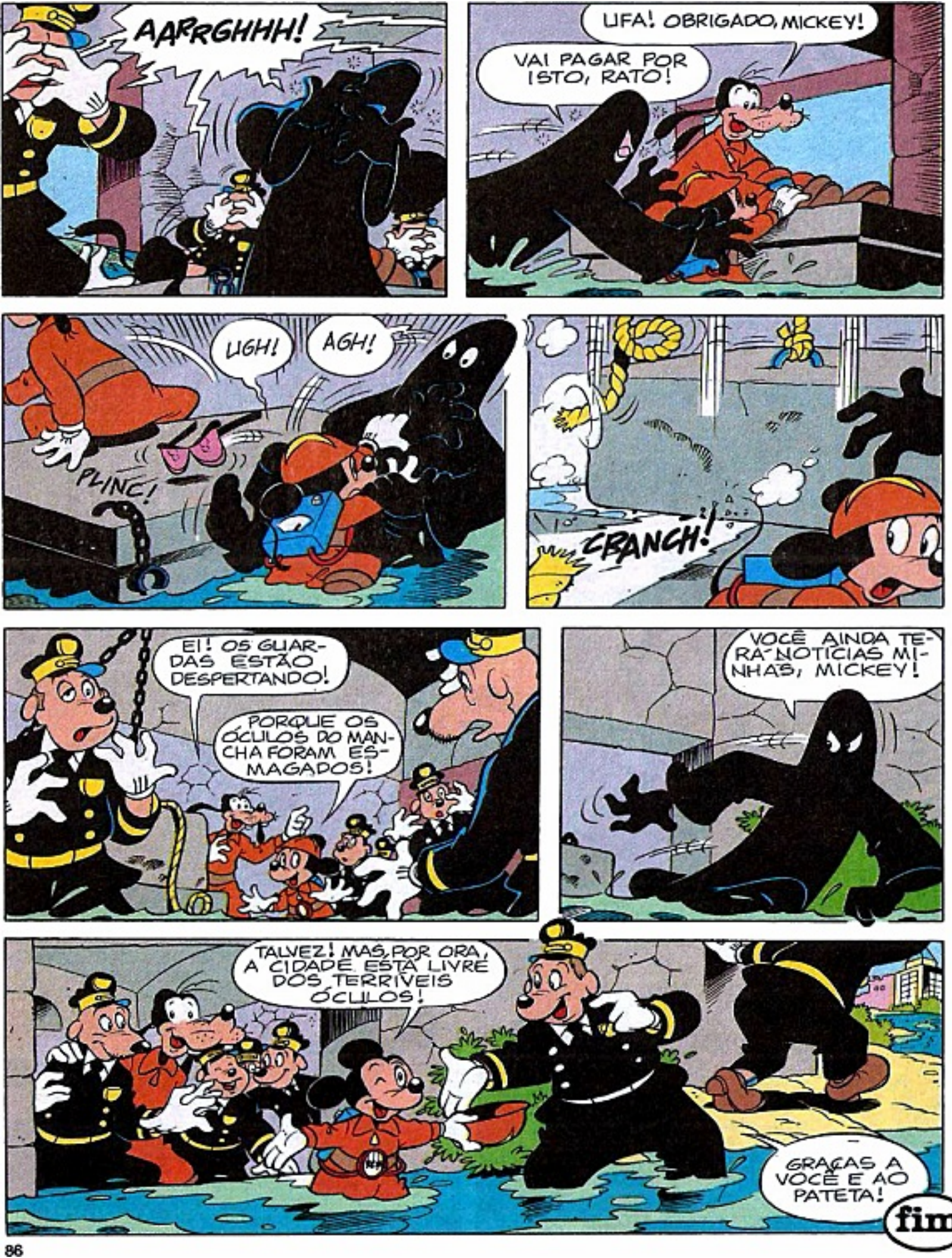
MAIS QUATRO DELES!
USE A LANTERNA!

NÃO FUNCIONAM!
DEVEM TER QUEBRADO QUANDO CAÍMOS!


POR AQUI!
DEPRES-SA! ESTÃO CHEGANDO!
CONSEGUE DETÊ-LOS, PATETA?
VOU TEN-TAR!
¡AC! CAEM COMO PINOS DE BOLICHE!
BONC!
VENHA, PATETA!
ME DÊ SUA MÃO!
PATETA?
ARGH!
PRECISO ACHÁ-LO! SE AO MENOS TIVESSE UMA LANTERNA!

A LUZ DO SOL!
O CHAPÉU DELE! DEVE ESTAR CORRENTE ACIMA!
ENQUANTO ISSO...
QUER SABER POR QUE MEUS OLHOS FICARAM VERMELHOS?
ESTES ÓCULOS TÊM PODERES QUE VOCÊ NEM IMAGINA!
POSSO HIPNOTIZAR QUALQUER UM! ESSES GUARDAS ASSALTARAM BANCOS E JOALHERIAS PRA MIM!
SÓ TEM UM PROBLEMA... OS ÓCULOS TORNAM OS OLHOS, MEUS E DAS VÍTIMAS, SENSÍVEIS À LUZ!
INTERESSANTE, MANCHA... MAS O QUE VAI ACONTECER COMIGO?
AHH!

OS RATOS VÃO DECIDIR ISSO!
FUNC!
FUNC!
E ELES ESTÃO COM FOME! AH,AH!
NHAC! NHAC!
CALMA, PATETA! VOU SALVÁ-LO!
AGARREM O RATO!
CLIC!
CLIC!
VRUUM!
VRUUMM!
NÃO VAI, NÃO!
TENTE VOAR COMO MORCEGO!
ZUM!


AARRGHHH!
UFA! OBRIGADO, MICKEY!
VAI PAGAR POR ISTO, RATO!
UGH!
AGH!
PLINC!
CRANCH!
EI! OS GUARDAS ESTÃO DESPERTANDO!
PORQUE OS ÓCULOS DO MANCHA FORAM ESMAGADOS!
VOCÊ AINDA TERÁ NOTÍCIAS MINHAS, MICKEY!
TALVEZ! MAS, POR ORA, A CIDADE ESTÁ LIVRE DOS TERRÍVEIS ÓCULOS!
GRAÇAS A VOCÊ E AO PATETA!
fim

INFORME PUBLICITÁRIO

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MAS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
EUGENIO COLONNESE
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais. Com linguagem simples e uma apresentação visual elaborada com centenas de fotos, você vai se entusiasmar ao descobrir os imensos recursos de impressão do sistema Serigrafia.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

Lançamento ESPANHOL BÁSICO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)
FOTOGRAFIA	VIOLÃO	ELETRICIDADE
BELEZA DA MULHER	MECÂNICA DE MOTOS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	CALIGRAFIA
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO AD/316

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

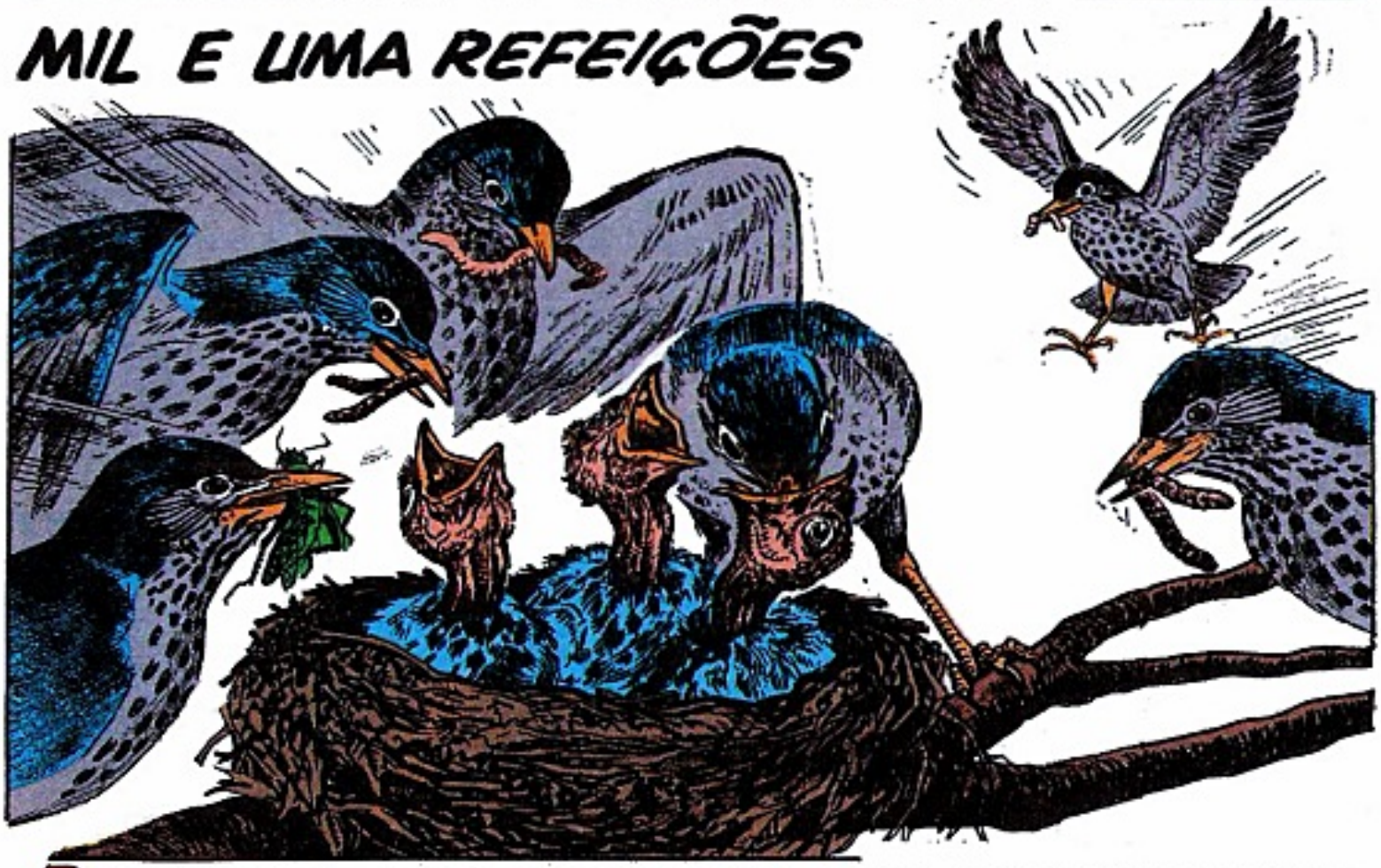
Cidade: _____ Estado: _____

MARAVILHAS

Walt Disney

da Natureza

MIL E UMA REFEIÇÕES



DEVIDO AO SEU RÁPIDO METABOLISMO, OS FILHOTES PRECISAM ESTAR SEMPRE ALIMENTADOS. OBSERVAÇÕES REVELARAM CERCA DE MIL REFEIÇÕES POR DIA!

CRESCENDO E APRENDENDO

O FILHOTE DE PUMA GOSTA DE CAÇAR UMA ATAREFADA ABELHA.

MAS QUANDO ELE A ENFRENTA...

...IAUU!

NEGÓCIOS

QUER COMPRAR — ALMANAQUE DISNEY 231, 260, 262, 271, 272, 279, 280, 285, 297; MICKEY 492, 506, 520, 522, 525, 528, 532, 539 a 541, 552, 557, 571; TIO PATINHAS 340, 352, 353, 357, 364, 367, 383: **Raphael C. Silva,** R. Maria Pereira de Amorim, 92 - 36530-000 - São Geraldo - MG.

QUEREM VENDER — PATO DONALD 1 a 14; TIO PATINHAS 1 a 5, 13 a 16: **Flávio C. Vianna,** SHCES 703, bl. D, ap. 303 - 70655-734 - Brasília - DF. AVENTURAS EM PATÓPOLIS 39, 42; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 59; MARGARIDA 234: **Juliana Fioreze,** R. Bernardino Monteiro, 300 - 29360-000 - Castelo - ES.

QUER GANHAR — Cartões telefônicos usados: **Alexandre R. Mello,** R. 5, casa 378 - 28930-000 - Arraial do Cabo - RJ.

CLUBES

FRIENDS CARDS CLUB — Amizade e namoro por correspondência; troca cartões-postais e tudo sobre rock. R. Dr. Antônio Russo, 59 - 84045-020 - Ponta Grossa - PR.

CLUBINHO ENGLISH BOOK — Aulas de inglês por correspondência; e **SEA CLUB** — Troca desenhos muito loucos. R. Dr. José Esteves Rodrigues, 43, ap. 103 - 31710-110 - Belo Horizonte - MG.

KILLER GAME CLUB — Dicas para todos os tipos de consoles. R. José Lopes, 756 - 88300-000 - Itajaí - SC.

CLUBE DOS INVENTORES — Troca invenções de jogos. R. Cedro, 1117 - 94828-140 - Alvorada - RS.

CLUBE TODOS JUNTOS — Pça. Santa Terezinha, 238 - 12010-130 - Taubaté - SP.

CLUBE ALL RIGHT — Pesquisas escolares por correspondência. Cond. Solar das Árvores, R. 5, bl. 20B, ap. 201 - 41150-060 - Salvador - BA.

NOME DO FILME

Um ladrão entrou em uma joalheria cheia de ouro e só roubou um simples copo. Qual é o nome do filme?

Resp.: Roboocop.

Rubens Magalhães do A. Jr.
Rio de Janeiro - RJ

NOVOS AMIGOS

Priscilla P. Corrêa (8 anos), R. Manoel Izidoro Januário, 68 - 88066-160 - Florianópolis - SC. **Priscila** (9 anos) e **Estela Wernke** (16 anos), R. Nelma Weber Denardini, 135 - 97030-390 - Sta. Maria - RS. **Isabelle De Vita Silva** (10 anos), Av. Cap. Mor Aguiar, 666, casa 11 - 11310-200 - São Vicente - SP. **Luciane C. Carvalho** (11 anos), R. Reinaldo Baldan, 95 - 81880-440 - Curitiba - PR. **Calita L. L. do Carmo** (11 anos), R. Desembargador Antônio Perilo, qd. 15, lt. 31 - 74935-580 - Goiânia - GO. **José S. Scalcon** (12 anos), R. Bibiano Jasso, 144 - 13820-000 - Jaguariúna - SP. **Natalia V. de Melo** (12 anos), R. Gonçalves Dias, 255 - 11704-130 - Praia Grande - SP. **Cristiane R. Sayão** (13 anos), Av. D. João VI, 1946, bl. 13, ap. 102 - 41945-000 - Salvador - BA. **Isabel Cristina D. dos Santos** (13 anos), R. José Augusto Sebadelhe, 295 - 58027-060 - João Pessoa - PB. **Yara A. da Silva** (13 anos), R. Castelo do Piauí, 3572 - 64009-330 - Teresina - PI. **Fábio** (13 anos) e **Carolina A. de Carvalho** (15 anos), QNH-09, casa 28 - 72130-590 - Brasília - DF. **Rafael Jr. Roberto** (14 anos), R. Jaime Gomes, 712 - 37900-000 - Passos - MG. **Gabriel P. Santos** (14 anos), Pça. dos Aimorés, s/nº - 39868-000 - Serra dos Aimorés - MG. **Carla J. da Silva** (15 anos), R. Paulo Mendes de Carvalho, 34 - 18300-000 - Capão Bonito - SP. **Bruno H. de O. Soares** (14 anos), R. Manoel Passos, 246 - 31150-470 - Belo Horizonte - MG. **Roberta Moritz** (15 anos), R. Itapuí, 248 - 89022-200 - Blumenau - SC. **Debora Vizzotto** (15 anos), R. Mal. Deodoro, 472 - 97040-000 - Sta. Maria - RS. **Marisa** (15 anos) e **Elisabete da Silva** (22 anos), R. Joaquim Lourenço de Godói, 323 - 13100-000 - Campinas - SP. **Tatiane A. Voï** (16 anos), Linho Iguaçu Sul - 84620-000 - Cruz Machado - PR. **Angélica Sciesleski** (16 anos), R. Porto Alegre, 380 - 99835-000 - Erechim - RS. **Eduardo M. de Oliveira** (17 anos), R. Álvaro Fragoso, 246 - 50870-140 - Recife - PE. **Inácio V. Wytrykus Jr.** (17 anos), R. Waldomiro Pereira, 1211 - 81150-150 - Curitiba - PR. **Márcia C. V. de Souza** (19 anos), R. José do Patrocínio, s/nº - 23970-000 - Parati - RJ. **Estanislau Dobrychtop** (22 anos), Caixa Postal 9 - 89440-000 - Irineópolis - SC. **Marisa Kakuichi** (22 anos), Gunma-Ken - Isezaki-Shi - Naganuma-Chu 673-16 - Pana Haitsu Yoshida 202 - 〒372 - Japão. **Elenice L. Lopes** (28 anos), R. Mal. Deodoro, 122 - 55150-000 - Belo Jardim - PE. **Antonio J. Alexandrão** (36 anos), Trav. João Mendes, 146 - 09050-350 - Sto. André - SP.

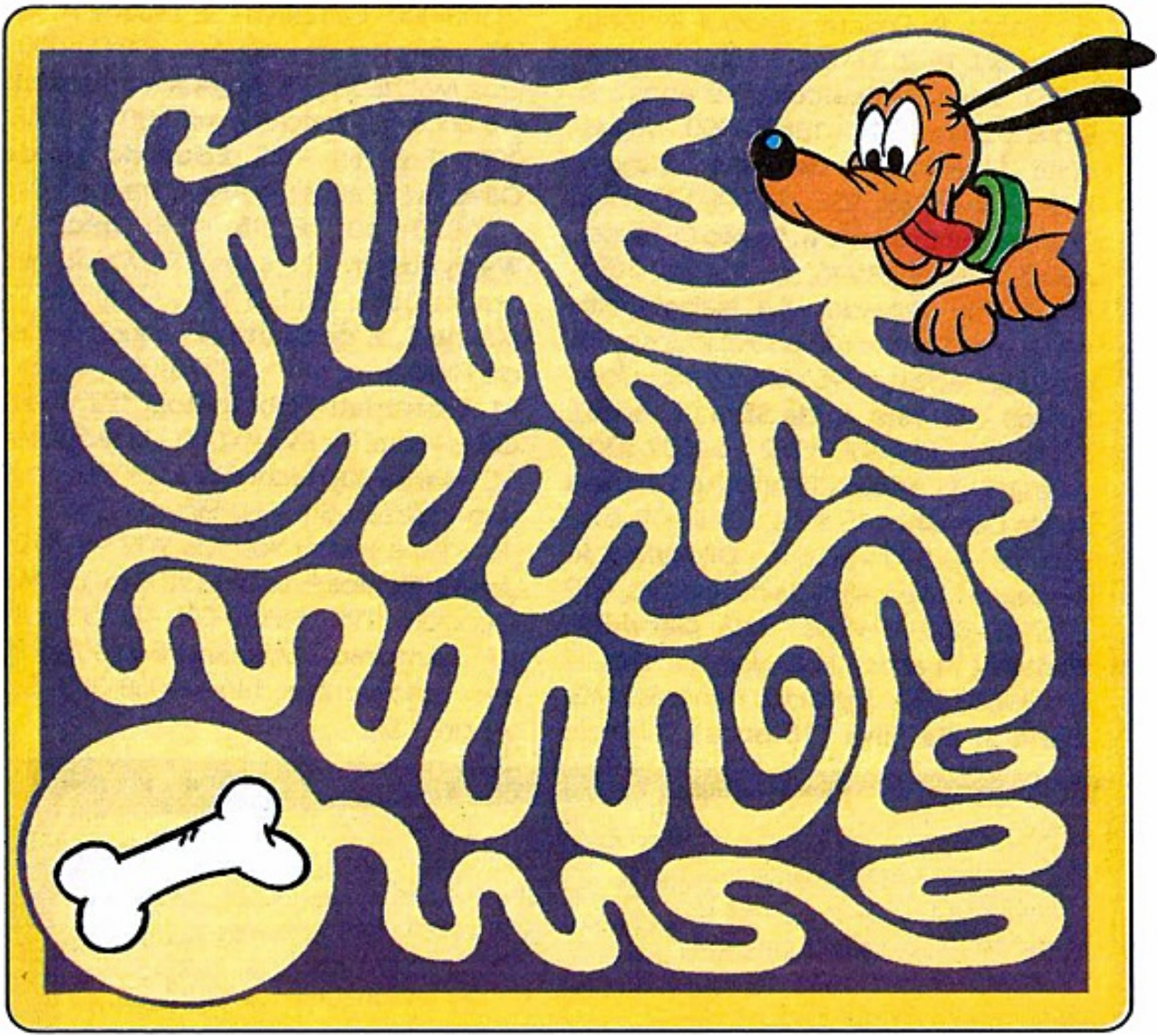
Aí, galera!

Escreva para ALMANAQUE DISNEY: Av. das Nações Unidas, 7221 - 9º andar - 05477-000 - São Paulo - SP. Coloque seu nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado de outros lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone (011) 3037-4141.

PASSATEMPO

VAI, PLUTO!

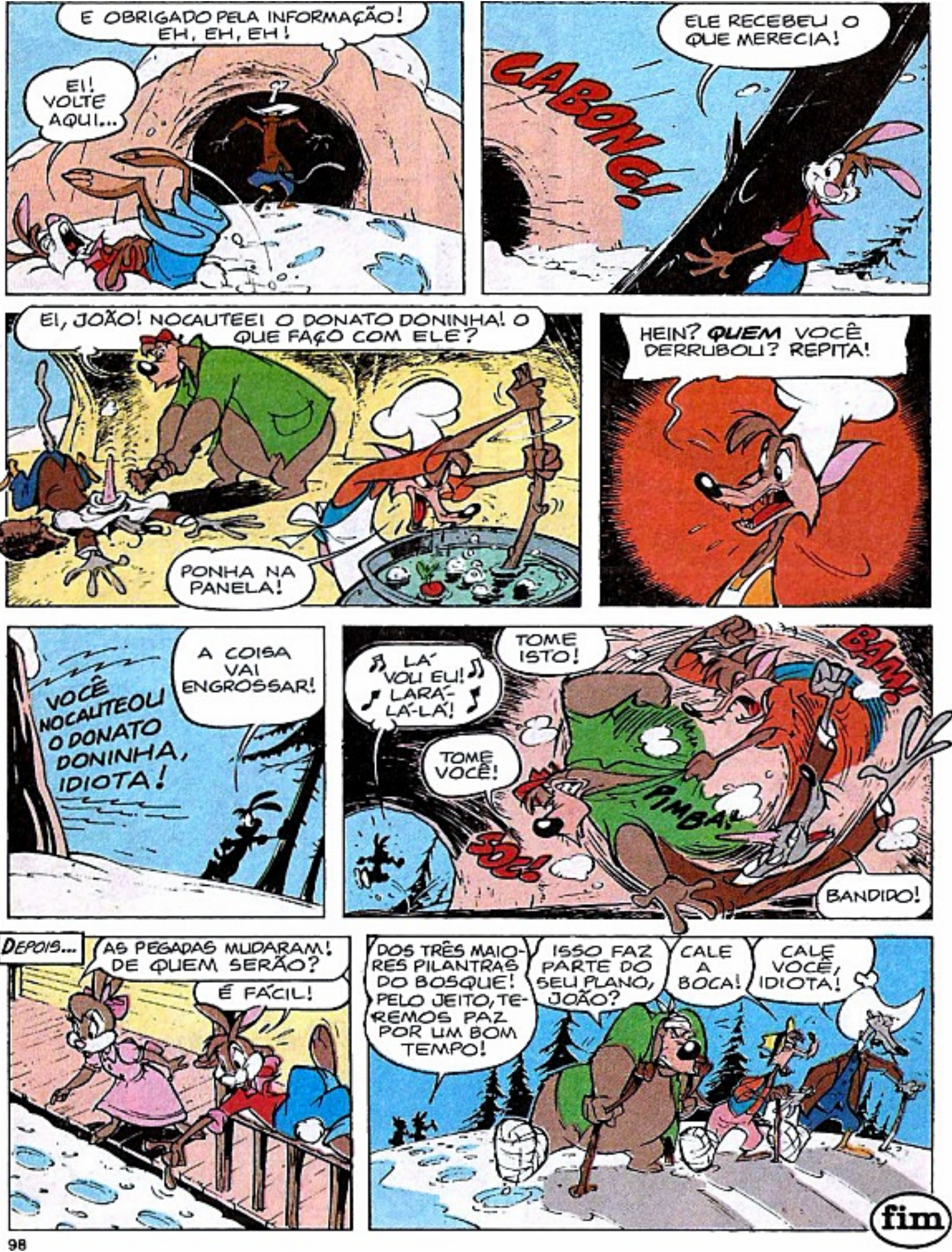
Que osso apetitoso para o Pluto! Ajude nosso amiguinho a encontrar o caminho certo até o seu prato predileto.



BOA TARDE! GOSTARIA DE COMPRAR UM LIVRO, GAROTA?
AH... NÃO SEI...
Walt Disney
QUINCAS
PEGADAS NO BOSQUE
POR FAVOR, NÃO DIGA NÃO! MEU MARIDO ESTÁ DOENTE! TENHO QUE CUIDAR SOZINHA DOS MEUS DOZE FILHOS!
OH, PUXA!
BEM, EU COMPRO UM!
OBRIGADA! SUA BONDADE SERÁ RECOMPENSADA!
AH, AH, AH! A PRIMEIRA PARTE DO PLANO DEU CERTO! ESTA NOITE, POREI A SEGUNDA EM AÇÃO!
E, À NOITE, UMA MISTERIOSA SOMBRA RONDA A CASA DA MABEL...
H 9326 - AD 316/8
NO DIA SEGUINTE...
QUE PEGADAS ESTRANHAS!
VÃO PRA CASA DA MABEL, E A PORTA ESTÁ ABERTA!

MABEL?! TUDO BEM?
OI, QUINCAS! ACHEI ALGO NO LIVRO SOBRE PEGADAS NO BOSQUE!
LENDAS TIGAS
SÃO DO TOLOSSAURO, QUE VIGIA AS JÓIAS DE UMA RAINHA QUE VIVEU AQUI HÁ MUITOS ANOS! QUEM ENTRAR NA CAVERNA SERÁ O NOVO DONO DAS JÓIAS!
QUANTA BOBAGEM!
NÃO ACHO, NÃO! EU GOSTARIA DE TER ESSAS JÓIAS!
CONHECE ALGUÉM ESPERTO E VALENTE QUE POSSA TIRAR AS JÓIAS DA CAVERNA PRA MIM?
H-HÃ?
OBRIGADA, QUINCAS! VÁ DEPRESSA! ALGUÉM PODE PASSAR POR LÁ ANTES!
GLUP!
EH, EH! COMO EU PENSEI! E AGORA... O GRANDE FINAL!
ASSIM...
E AÍ, ENTENDEU TUDO?
SIM! VOCÊ VENDEU UM LIVRO PRO DINOSSAURO E O QUINCAS ESTÁ SEGUINDO A RAINH...
NÃO, IDIOTA! ESTÁ TUDO ERRADO!
HUNF!
BONC!
FIQUE AÍ E ACERTE A CABEÇA DE QUEM APARECER!

VÊ SE NÃO DORME, HEIN? É MOLEZA!
CABONG!
ASSIM, JOÃO?
JOÃO HONESTO!
FALE COMIGO!
LOGO DEPOIS...
A TRILHA LEVA À CAVERNA! SERÁ QUE É A DO TOLOSSAURO?
ESSE TOLOSSAURO DEVE SER MALUCO! IMAGINE VIVER NUMA CAVERNA HÁ SÉCULOS... HÃ? PERA!
AS PEGADAS SÓ ENTRAM! SE EXISTISSE UM TOLOSSAURO, ELAS TINHAM QUE SAIR TAMBÉM!
AÍ VEM O DONATO DONINHA! ELE PODE ME AJUDAR A DECIFRAR ESTA CHARADA!
ENTRO OU NÃO ENTRO?
O QUE É ISSO, QUINCAS?
NADA! EU SÓ SEGUI AS PEGADAS DE UM TOLOSSAURO QUE VIGIA AS JÓIAS DA RAINHA CARLOTA!
JÓIAS? DEVEM VALER UMA NOTA!
DÊ O FORA, COELHO PANACA! EU VOU PEGAR AS JÓIAS!


E OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO! EH, EH, EH!
EI! VOLTE AQUI...
CABONG!
ELE RECEBEU O QUE MERECIA!
EI, JOÃO! NOCAUTEEI O DONATO DONINHA! O QUE FAÇO COM ELE?
PONHA NA PANELA!
HEIN? QUEM VOCÊ DERRUBOU? REPITA!
VOCÊ NOCAUTEOU O DONATO DONINHA, IDIOTA!
A COISA VAI ENGROSSAR!
LÁ VOU EU! LARÁ-LÁ-LÁ!
TOME ISTO!
TOME VOCÊ!
BAM!
PIMBA!
SOC!
BANDIDO!
DEPOIS...
AS PEGADAS MUDARAM! DE QUEM SERÃO?
É FÁCIL!
DOS TRÊS MAIORES PILANTRAS DO BOSQUE! PELO JEITO, TEREMOS PAZ POR UM BOM TEMPO!
ISSO FAZ PARTE DO SEU PLANO, JOÃO?
CALE A BOCA!
CALE VOCÊ, IDIOTA!
fim

Walt Disney LALÁ, LELÉ e LILI

O SAPO PERALTA

♪ OH, QUE LINDA MANHÃ, ♪ OH, QUE BELO DIA!

SILÊNCIO, LILI!

MAIS BAIXO, LALÁ!

QUE BARULHO, LELÉ!

D 93249 - AD 316/9

QUE SENSAÇÃO MARAVILHOSA!

É A MIN!

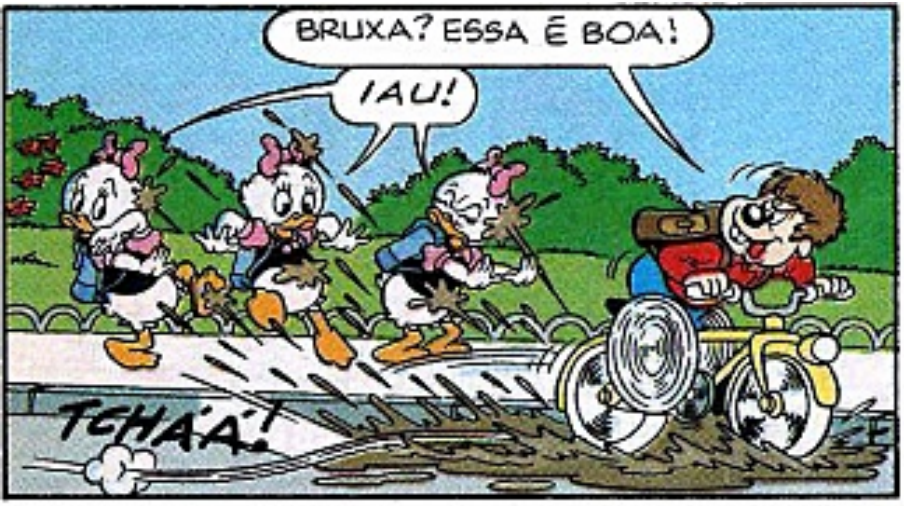
BOM DIA, MENINAS! BELO DIA, NÃO?

ESTAVAM ACENANDO PRA *NINGUÉM*, É?

CLARO QUE NÃO! É PRECISO SER RÁPIDO PRA VER A MADAME MIN!

É UMA BRUXA VELHA, SACHA!

AH, AH, AH!


BRUXA? ESSA É BOA!
IAU!
TCHÁÁ!

E ASSIM...
NÃO TÊM VERGONHA DE VIR SUJAS À ESCOLA?
ELAS VIRAM UMA BRUXA!
EH, EH!

TALVEZ TENHA JOGADO UM FEITIÇO DE LAMA!
AH, AH, AH!
SILÊNCIO!

HOJE VAMOS AO CAMPO COLHER ESPÉCIMES!
LEGAL!

NO BOSQUE...
OLHA QUE NINFÉIAS BONITAS!
VAMOS LEVAR A MAIOR!

EI! UM SAPO!
ONDE?

AQUI! AH, AH!
IAU!

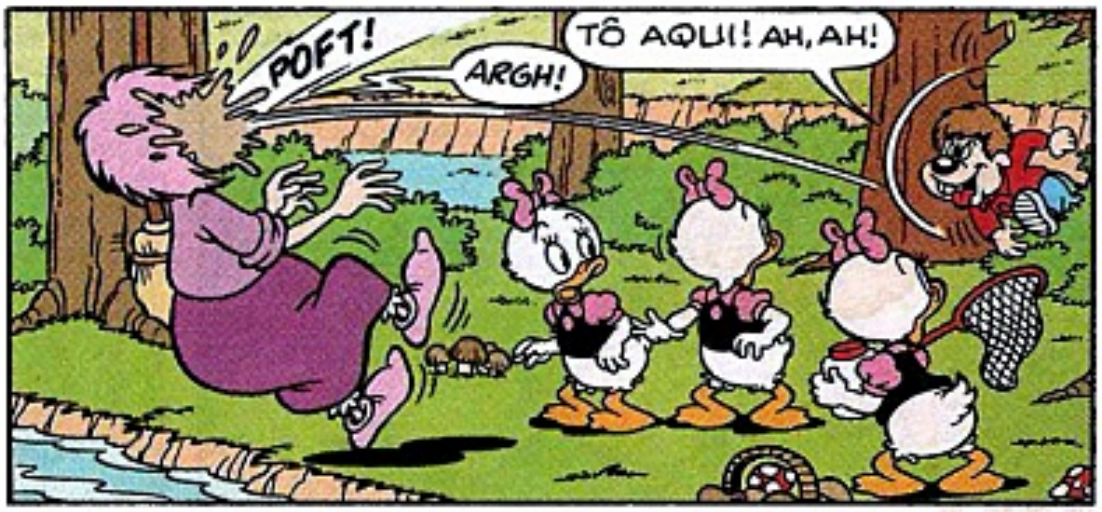
BUAÁÁ! EU ODEIO SAPOS!
PEGUEI!

VOCÊS NÃO ME PEGAM!
GRR!

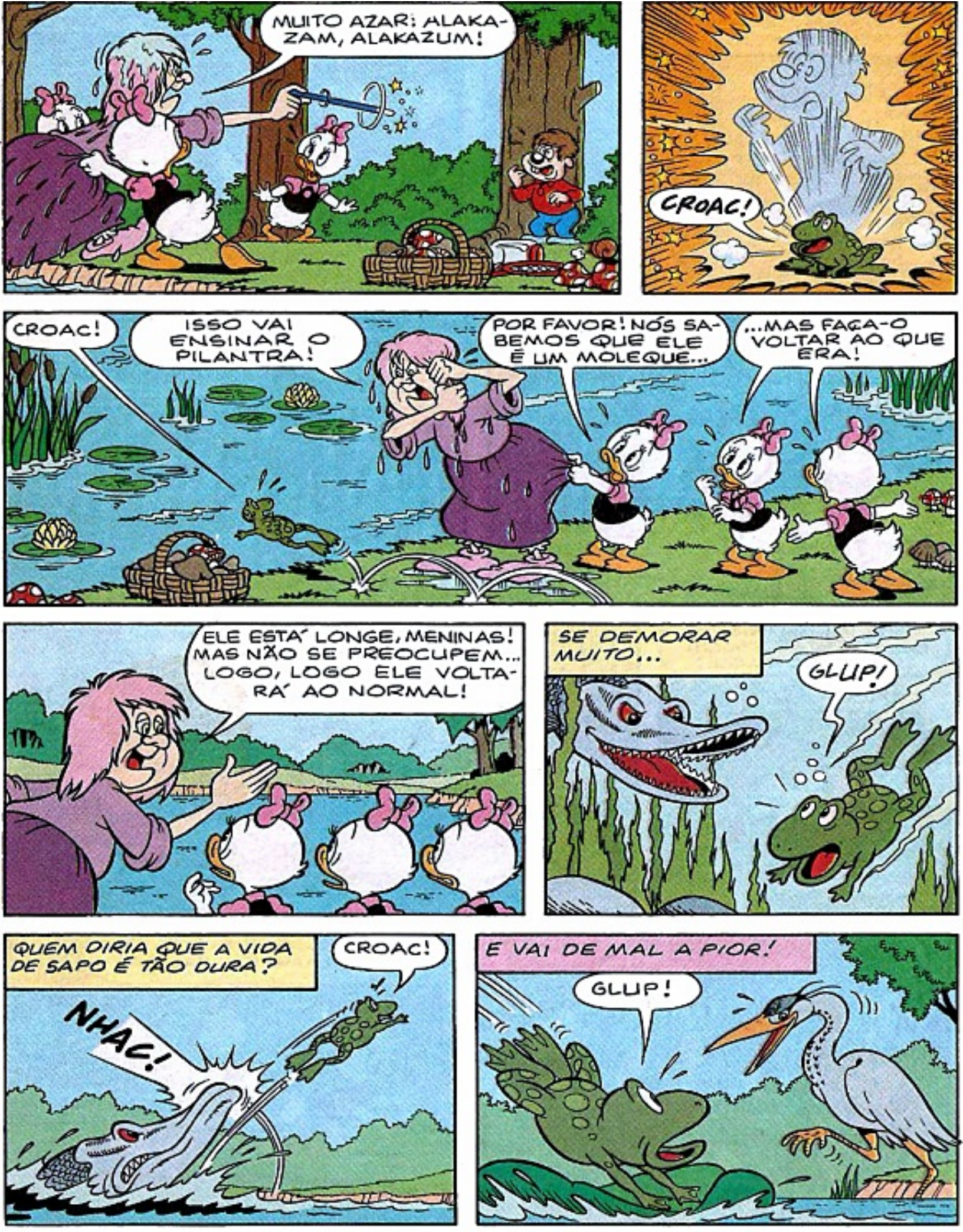
(PUF!) ALGUÉM DEVIA DAR UMA LIÇÃO NELE!
EU NÃO AGÜENTO... TÔ CANSADA!

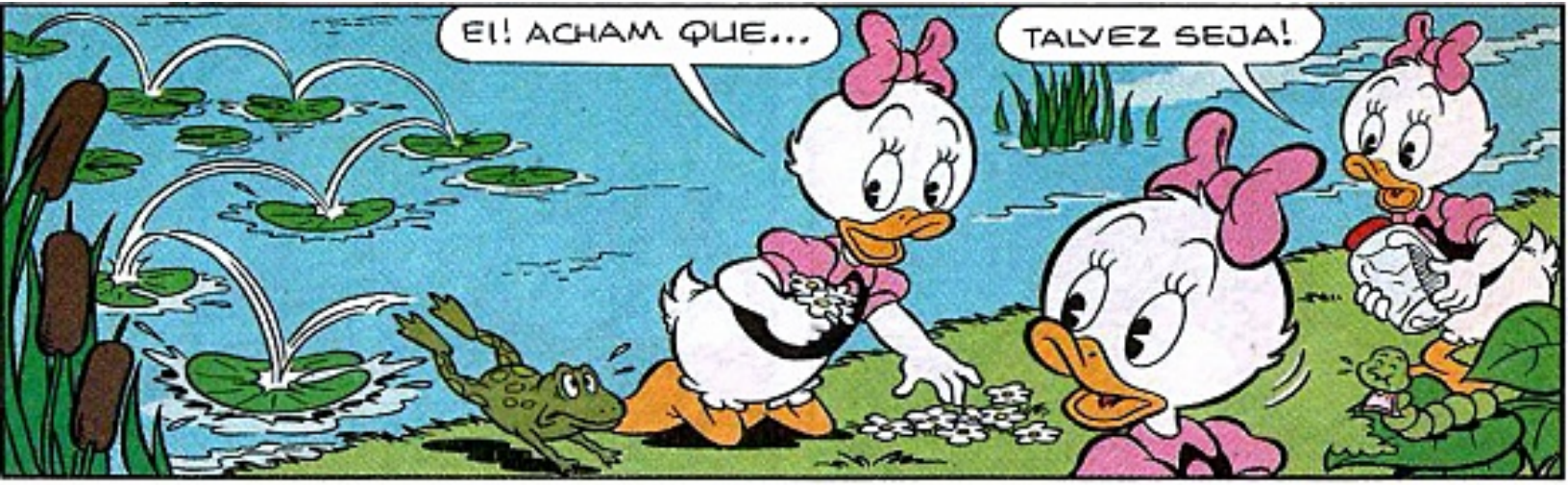
MIN, VOCÊ VIU O CHATO DO SACHA?
SÓ VI COGUMELOS, QUERIDAS! COGUMELOS À DIREITA E À ESQUERDA!

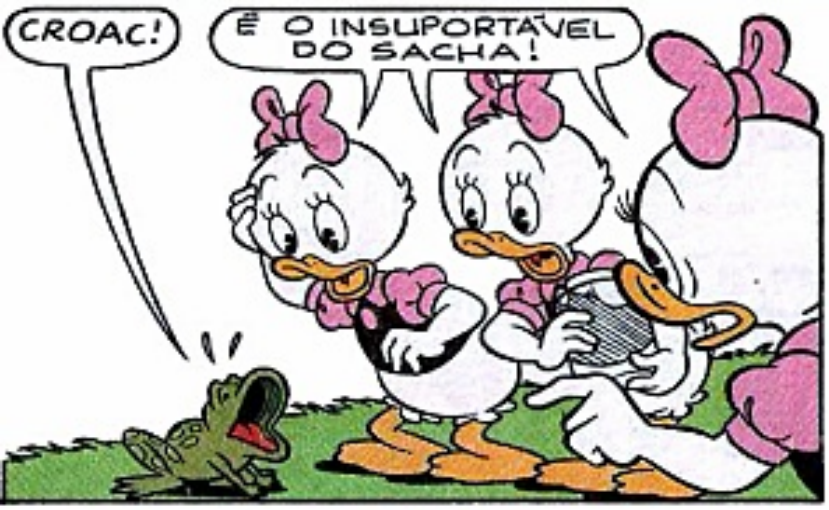
O PILANTRA DEVE ESTAR ESCONDIDO POR AQUI!
EH, EH!


POFT!
ARGH!
TÔ AQUI! AH, AH!

ISSO FOI DEMAIS! SABIA QUE DÁ AZAR JOGAR LAMA EM BRUXA?
AUHÁÁ!


MUITO AZAR: ALAKA-ZAM, ALAKAZUM!
CROAC!
CROAC!
ISSO VAI ENSINAR O PILANTRA!
POR FAVOR! NÓS SABEMOS QUE ELE É UM MOLEQUE...
...MAS FAÇA-O VOLTAR AO QUE ERA!
ELE ESTÁ LONGE, MENINAS! MAS NÃO SE PREOCUPEM... LOGO, LOGO ELE VOLTARÁ AO NORMAL!
SE DEMORAR MUITO...
GLUP!
QUEM DIRIA QUE A VIDA DE SAPO É TÃO DURA?
CROAC!
NHAC!
E VAI DE MAL A PIOR!
GLUP!


EI! ACHAM QUE...
TALVEZ SEJA!

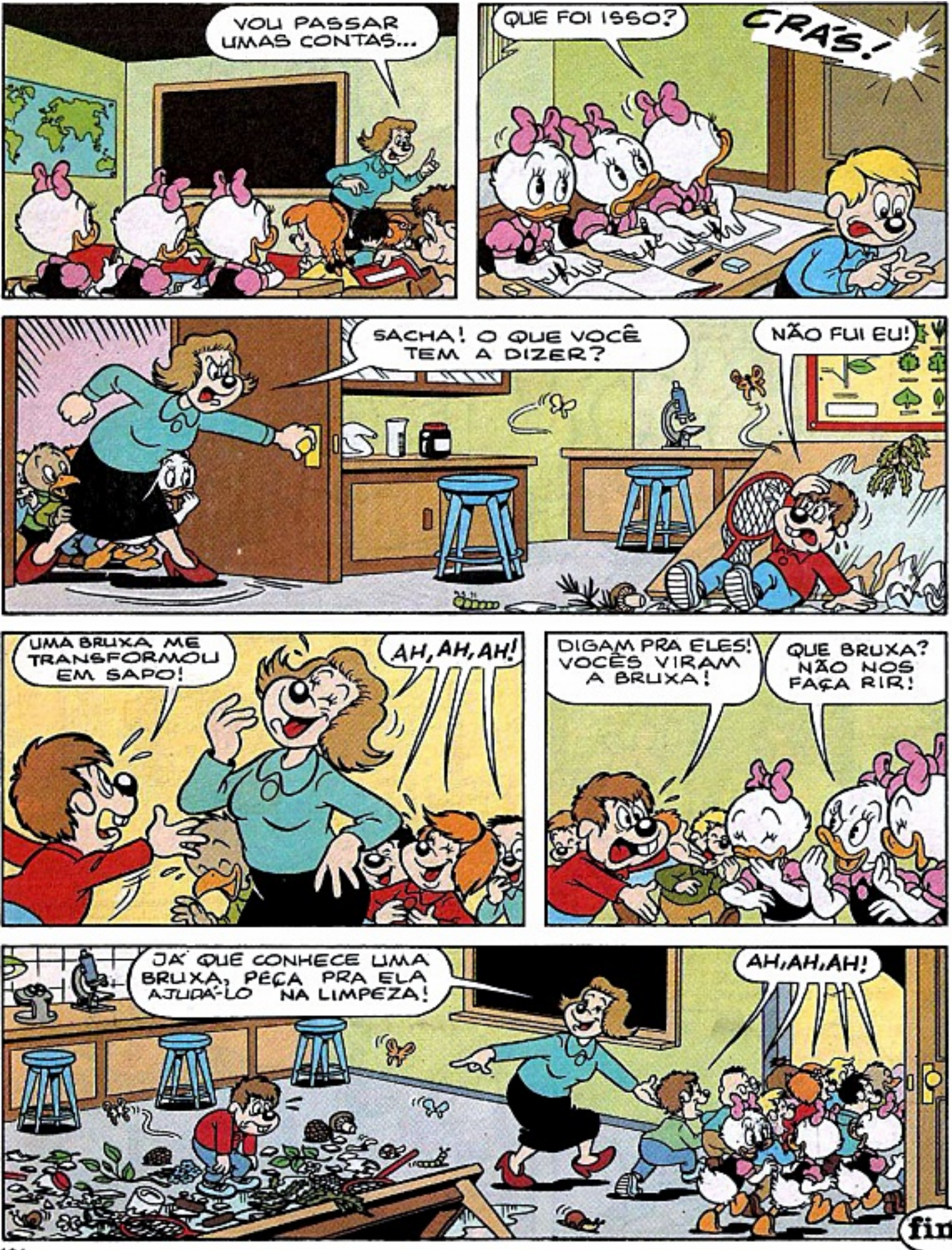

CROAC!
É O INSUPORTÁVEL DO SACHA!

ENTRE AÍ!

E...
ONDE ESTÁ O SACHA? ELE NUNCA CHEGA NA HORA!

BEM, VAMOS VER O QUE CADA UM TROUXE! OH! QUE BELO SAPINHO, LALÁ!

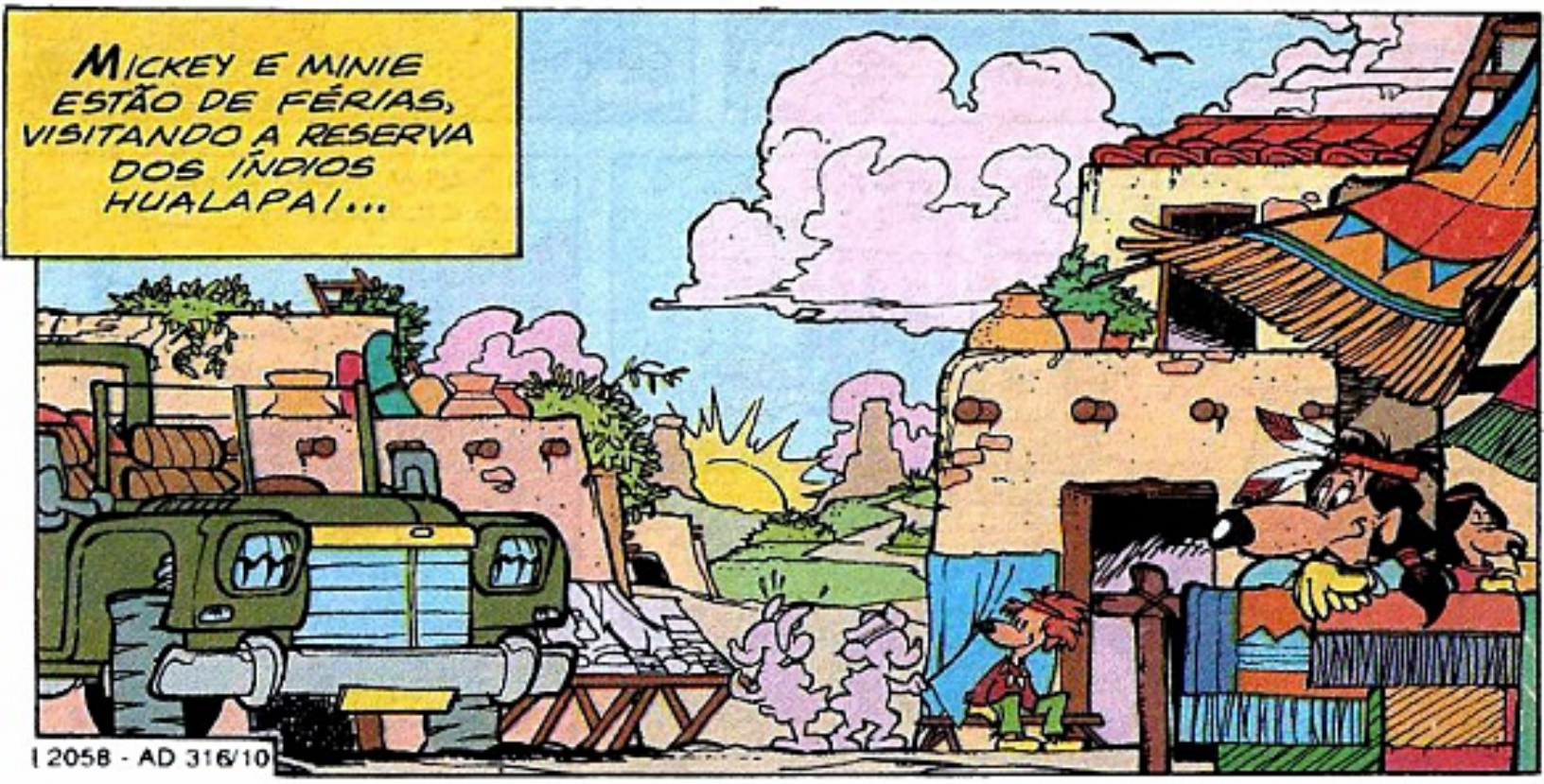
ENQUANTO EXPLICO UNS PROBLEMAS, VAMOS DEIXAR TUDO AQUI!

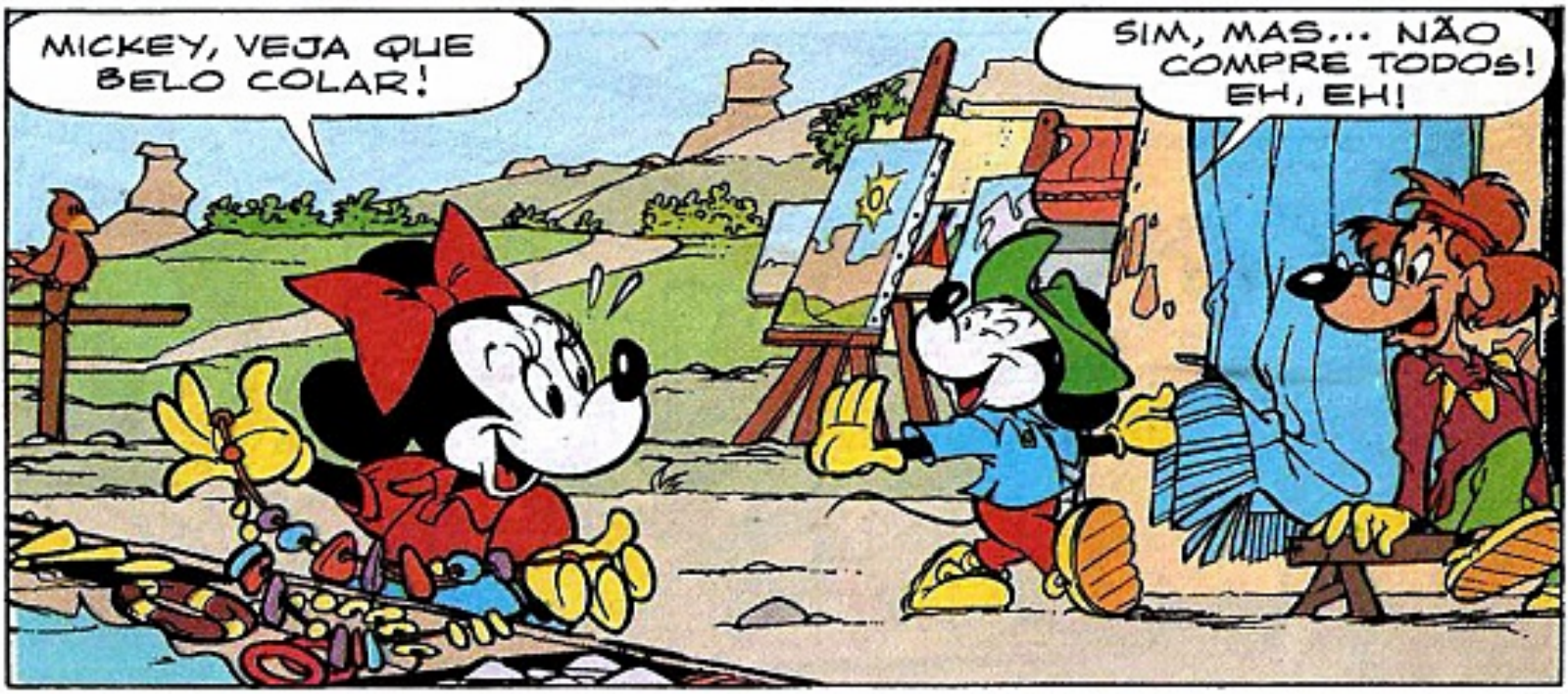

VOU PASSAR UMAS CONTAS...
QUE FOI ISSO?
CRÁS!
SACHA! O QUE VOCÊ TEM A DIZER?
NÃO FUI EU!
UMA BRUXA ME TRANSFORMOU EM SAPO!
AH, AH, AH!
DIGAM PRA ELES! VOCÊS VIRAM A BRUXA!
QUE BRUXA? NÃO NOS FAÇA RIR!
JÁ QUE CONHECE UMA BRUXA, PEÇA PRA ELA AJUDÁ-LO NA LIMPEZA!
AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY

Mickey

O MISTÉRIO DA LUA CHEIA



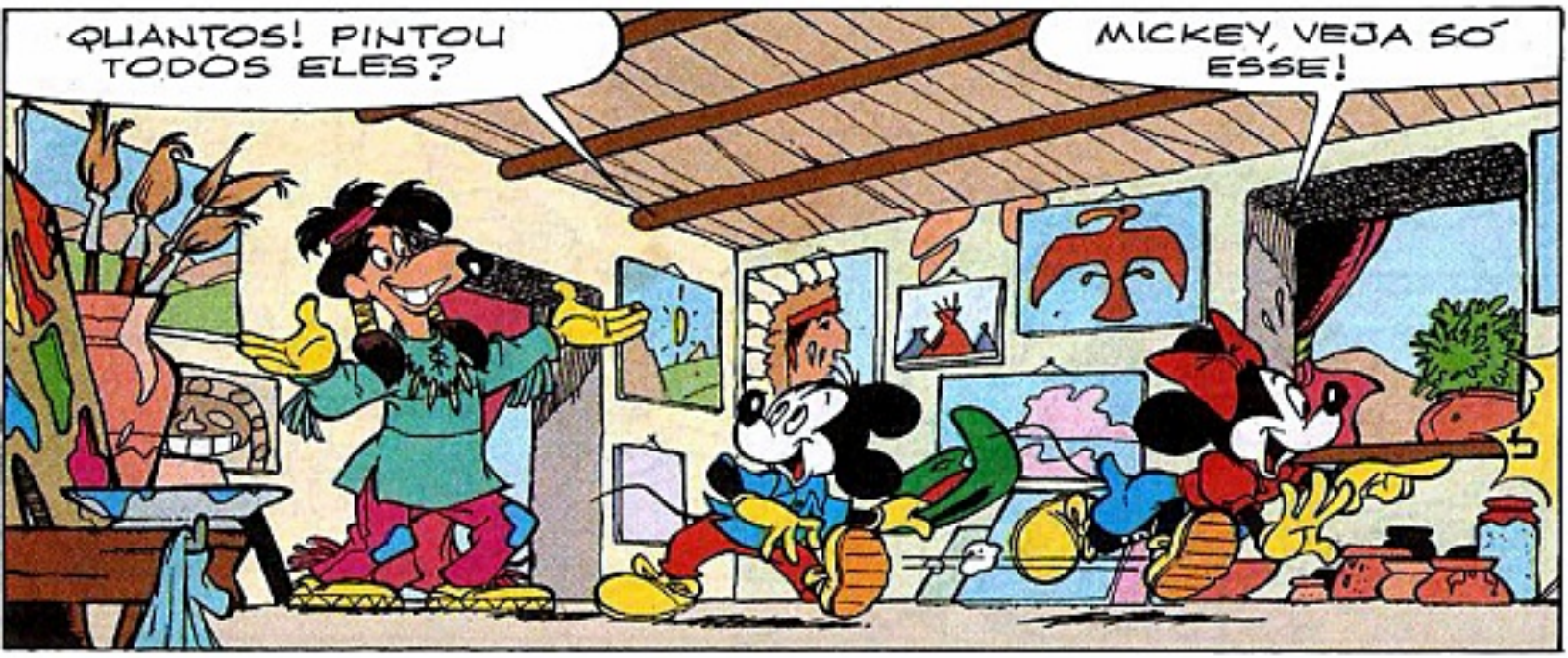


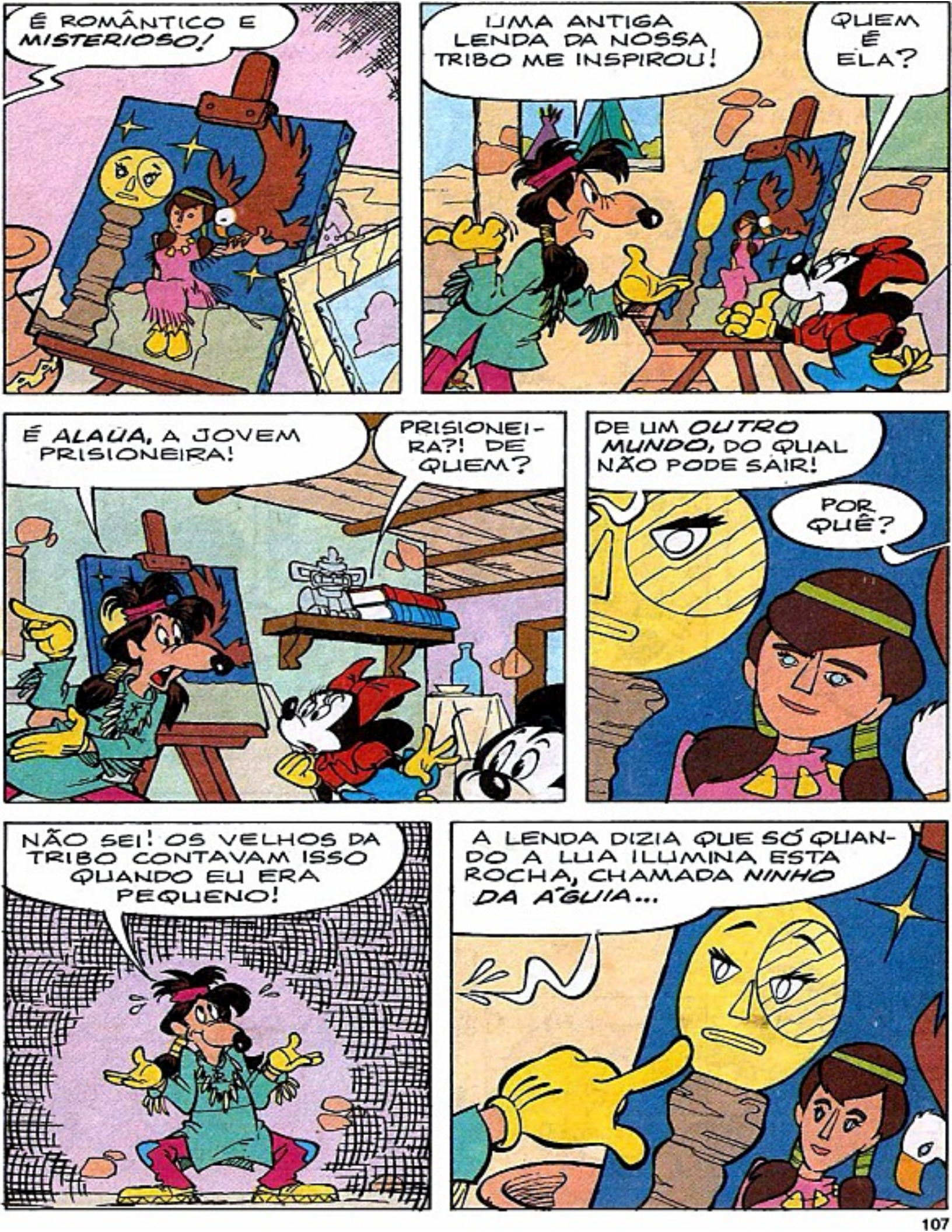
EXAGERADO! SÓ PEGUEI SEIS BRACELETES, QUATRO BRINCOS E... O QUE É ISSO?
UM QUADRO!

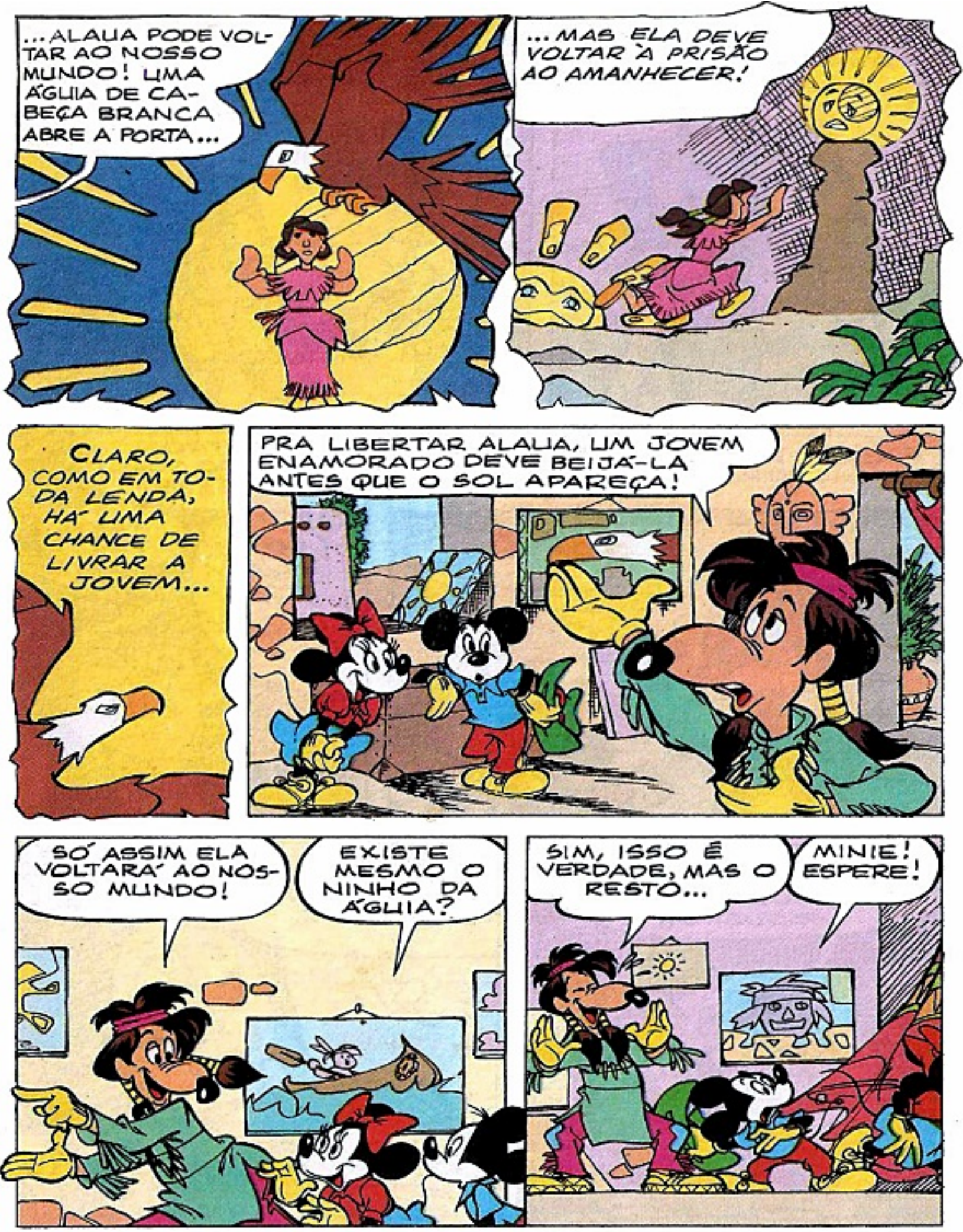
OOOH! QUE LINDO!
QUE BOM QUE GOSTOU!

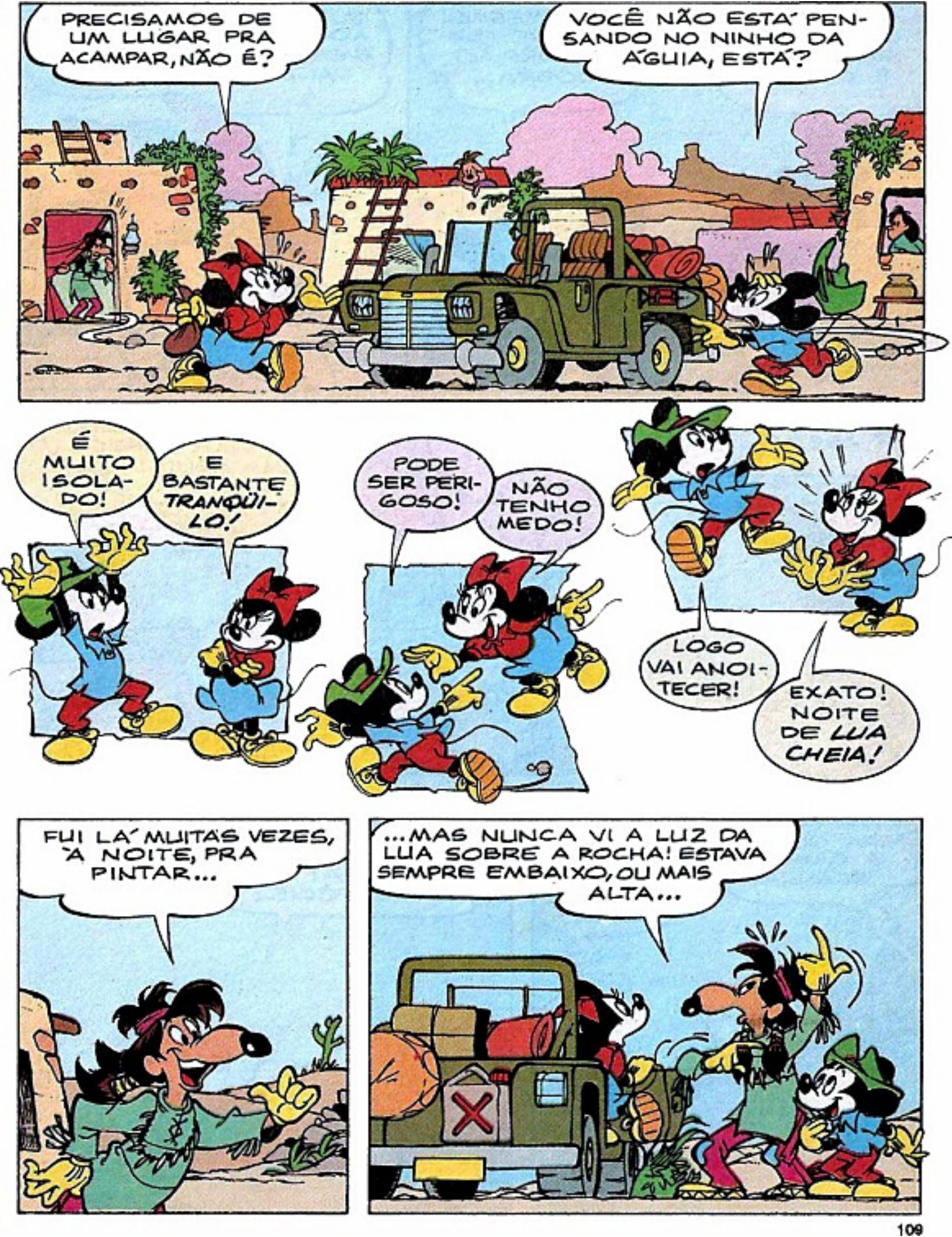
O PINTOR SOU *EU!* E NÃO É SÓ ESSE!

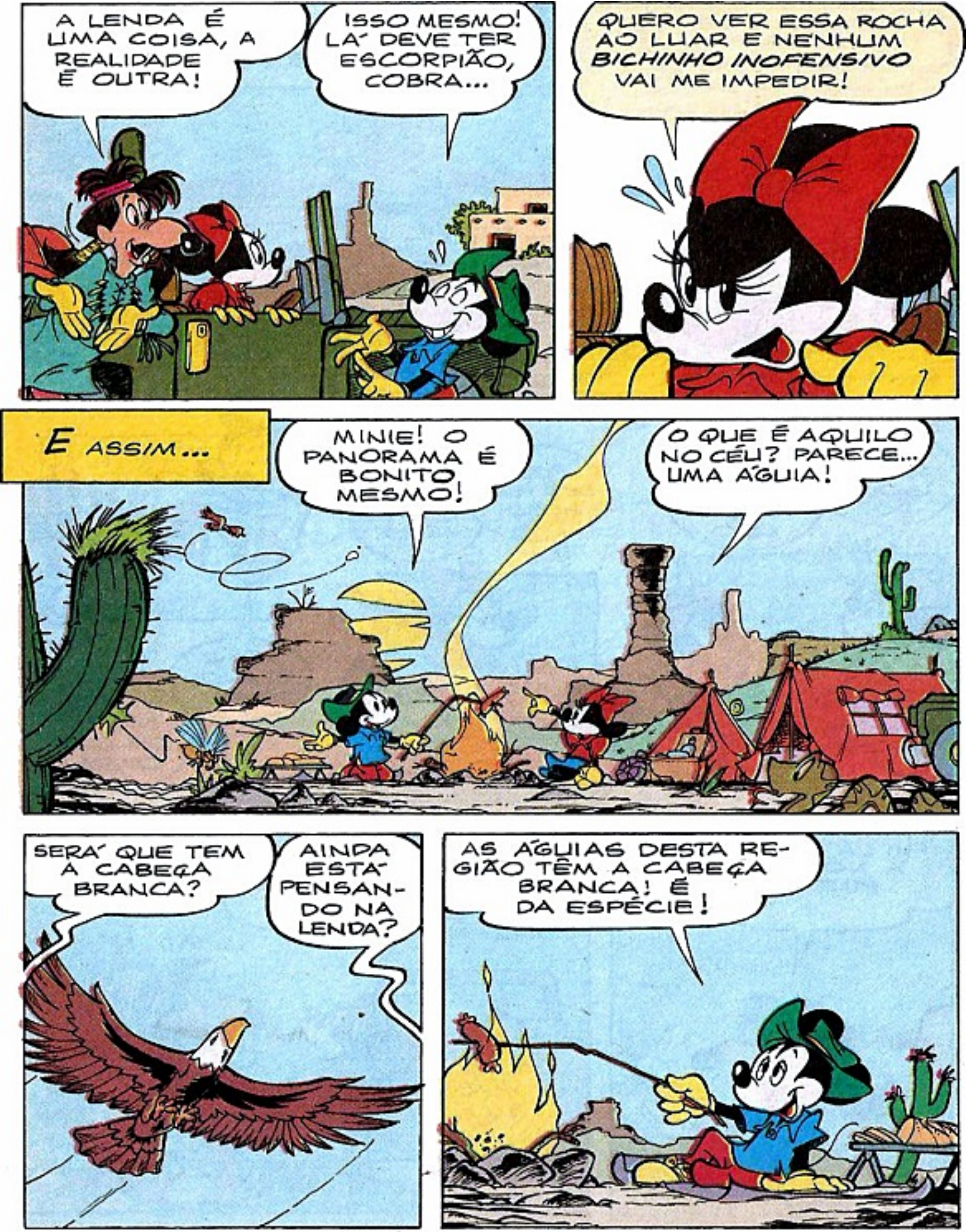
ENTREM PRA VER OS OUTROS!


QUANTOS! PINTOU TODOS ELES?
MICKEY, VEJA SÓ ESSE!


É ROMÂNTICO E MISTERIOSO!
UMA ANTIGA LENDA DA NOSSA TRIBO ME INSPIROU!
QUEM É ELA?
É ALAÚA, A JOVEM PRISIONEIRA!
PRISIONEIRA?! DE QUEM?
DE UM OUTRO MUNDO, DO QUAL NÃO PODE SAIR!
POR QUÊ?
NÃO SEI! OS VELHOS DA TRIBO CONTAVAM ISSO QUANDO EU ERA PEQUENO!
A LENDA DIZIA QUE SÓ QUANDO A LUA ILUMINA ESTA ROCHA, CHAMADA NINHO DA ÁGUIA...


...ALAUA PODE VOLTAR AO NOSSO MUNDO! UMA ÁGUIA DE CABEÇA BRANCA ABRE A PORTA...
...MAS ELA DEVE VOLTAR À PRISÃO AO AMANHECER!
CLARO, COMO EM TODA LENDA, HÁ UMA CHANCE DE LIVRAR A JOVEM...
PRA LIBERTAR ALAUA, UM JOVEM ENAMORADO DEVE BEIJÁ-LA ANTES QUE O SOL APAREÇA!
SÓ ASSIM ELA VOLTARÁ AO NOSSO MUNDO!
EXISTE MESMO O NINHO DA ÁGUIA?
SIM, ISSO É VERDADE, MAS O RESTO...
MINIE! ESPERE!


PRECISAMOS DE UM LUGAR PRA ACAMPAR, NÃO É?
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO NO NINHO DA ÁGUIA, ESTÁ?
É MUITO ISOLADO!
E BASTANTE TRANQÜILO!
PODE SER PERIGOSO!
NÃO TENHO MEDO!
LOGO VAI ANOITECER!
EXATO! NOITE DE LUA CHEIA!
FUI LÁ MUITAS VEZES, À NOITE, PRA PINTAR...
...MAS NUNCA VI A LUZ DA LUA SOBRE A ROCHA! ESTAVA SEMPRE EMBAIXO, OU MAIS ALTA...


A LENDA É UMA COISA, A REALIDADE É OUTRA!
ISSO MESMO! LÁ DEVE TER ESCORPIÃO, COBRA...
QUERO VER ESSA ROCHA AO LUAR E NENHUM BICHINHO INOFENSIVO VAI ME IMPEDIR!
E ASSIM...
MINIE! O PANORAMA É BONITO MESMO!
O QUE É AQUILO NO CÉU? PARECE... UMA ÁGUIA!
SERÁ QUE TEM A CABEÇA BRANCA?
AINDA ESTÁ PENSANDO NA LENDA?
AS ÁGUIAS DESTA REGIÃO TÊM A CABEÇA BRANCA! É DA ESPÉCIE!

EU SEI, EU SEI! UAAH! QUE SONO!
TAMBÉM TENHO SONO!

VOU COCHILAR... ME ACORDE ASSIM QUE A LUA SURGIR, HEIN?

ACORDÁ-LA? TÁ, TÁ... UAAH!

DEPOIS...
EI, AMIZADE...

É PERIGOSO FICAR FORA DA TENDA SEM FOGUEIRA!
(GLUP!) É MESMO! ACABEI DORMINDO SEM QUERER!

EM CERTAS OCASIÕES, LOGO SE FAZ AMIZADE...
ENTÃO VOCÊ É ARQUEÓLOGO! QUE PROFISSÃO INTERESSANTE!
É, PRINCIPALMENTE QUANDO TEMOS UM MISTÉRIO...
...COMO O DA JOVEM PRISIONEIRA!
ALAUA?!
NÓS TAMBÉM OUVIMOS ESSA LENDA, E A MINIE...
NÃO É LENDA!
É REALIDADE! E ESTOU AQUI PRA PROVAR!
DURANTE UM ANO, EU INTERPRETEI AS HISTÓRIAS DOS VELHOS ÍNDIOS, OS DESENHOS SOBRE AS PELES DE BÚFALOS...

ESTUDEI TODAS AS COINCIDÊNCIAS ASTRONÔMICAS! VEJAM!
O FENÔMENO DA LUA CHEIA SOBRE O NINHO OCORRERÁ ESTA NOITE!
DIREÇÃO DA LUZ SOLAR
LUA
NÃO SEI QUANDO SE REPETIRÁ; POR ISSO ESTOU AQUI PRA APROVEITAR A OCASIÃO!
!
PODEM NÃO ACREDITAR, MAS, ESTA NOITE, ALGUMA COISA VAI ACONTECER!
EU ACREDITO! E NÃO QUERO PERDER O SHOW!
VEJAM A LUA! PARECE UMA BOLA GIGANTE!
?
E TEM ATÉ A ÁGUIA!

SUAS PALAVRAS ME FIZERAM VER COISAS... COMO UMA FIGURA NO CUME!
NÃO É VISÃO! É DE VERDADE!
É ALAUA!
EI, VOCÊS AÍ! POR QUE NÃO ME AJUDAM A DESCER?
?
NÃO ACREDITO!
JÁ VAMOS!

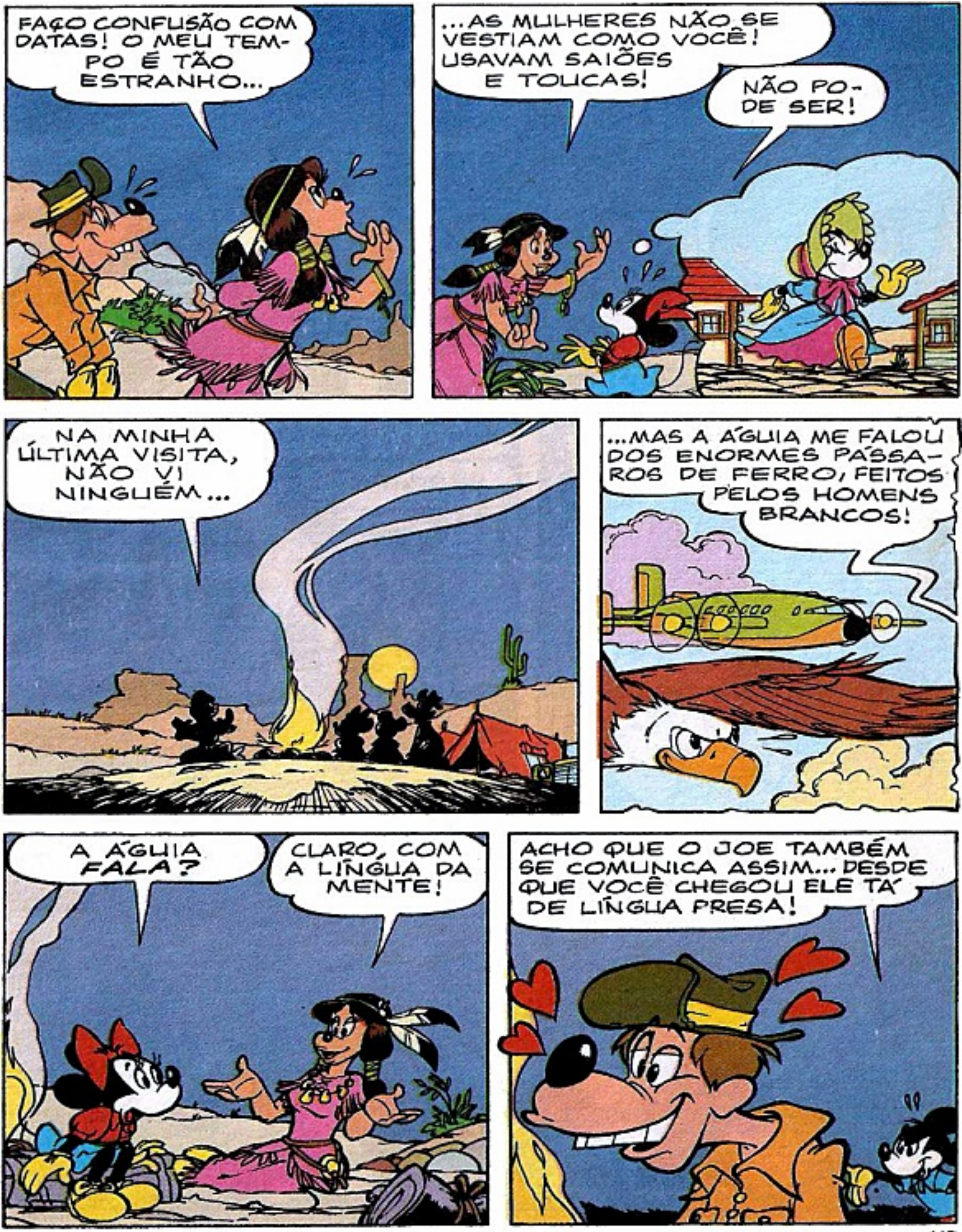
E ASSIM...
AH! AGORA POSSO ESTICAR AS PERNAS!
VOCÊ É ALAUA?
COMO SABE MEU NOME? FAZ TEMPO QUE NÃO VENHO PRA CÁ!
ACONTECEU ALGO INTERESSANTE? LÁ ONDE ESTOU, É UMA CHATICE!
E ONDE ESTÁ?
NO OLVIDO! CORVO PRETO, O FEITICEIRO DA ALDEIA, ME MANDOU PRA LÁ!
POR QUÊ?
PORQUE NÃO ME CASEI COM ELE!
ELE ERA FEIO, MALVADO E TINHA UMAS GARRAS...

TENTEI FUGIR, E COMO CASTIGO ELE ME PRENDEU NO REINO DO OLVIDO COM UM FEITIÇO!

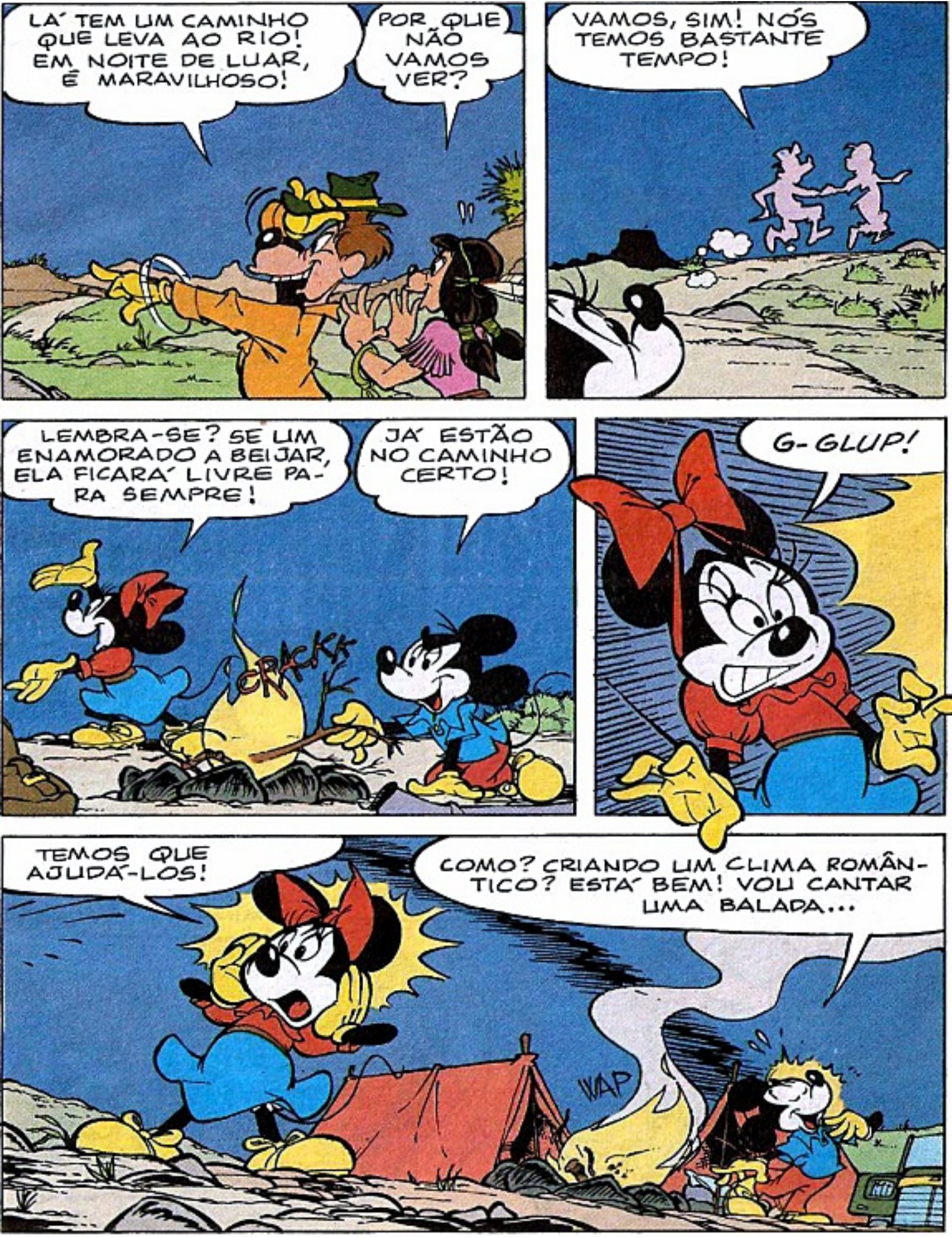
SÓ POSSO VOLTAR POR POUCAS HORAS, QUANDO A LUA ME ILUMINA!

CORVO PRETO ERA UM FEITICEIRO PODEROSO!

ERA, NÃO! TALVEZ AINDA ESTEJA ESCONDIDO POR AQUI!
QUANDO ACONTECEU TUDO ISSO, ALALA?


FAÇO CONFUSÃO COM DATAS! O MEU TEMPO É TÃO ESTRANHO...
...AS MULHERES NÃO SE VESTIAM COMO VOCÊ! USAVAM SAIÕES E TOUCAS!
NÃO PODE SER!
NA MINHA ÚLTIMA VISITA, NÃO VI NINGUÉM...
...MAS A ÁGUIA ME FALOU DOS ENORMES PÁSSAROS DE FERRO, FEITOS PELOS HOMENS BRANCOS!
A ÁGUIA FALA?
CLARO, COM A LÍNGUA DA MENTE!
ACHO QUE O JOE TAMBÉM SE COMUNICA ASSIM... DESDE QUE VOCÊ CHEGOU ELE TÁ DE LÍNGUA PRESA!

FICOU SOZINHA TODO ESSE TEMPO?
SIM... POR ISSO EU FALO DEMAIS! EH, EH!
E ELE ADORA OUVIR VOCÊ!
SIM... MAS QUANTO TEMPO AINDA TEREI QUE ESPERAR PRA FICAR LIVRE?
EU POSSO CALCULAR! ESTUDEI MUITO A SUA HISTÓRIA!
POR QUE FEZ ISSO?
PORQUE QUERIA ENCONTRÁ-LA!
VERDADE?
VIM MUITO AQUI! CONHEÇO ESTE LUGAR COMO A PALMA DE MINHA MÃO!


LÁ TEM UM CAMINHO QUE LEVA AO RIO! EM NOITE DE LUAR, É MARAVILHOSO!
POR QUE NÃO VAMOS VER?
VAMOS, SIM! NÓS TEMOS BASTANTE TEMPO!
LEMBRA-SE? SE UM ENAMORADO A BEIJAR, ELA FICARÁ LIVRE PARA SEMPRE!
JÁ ESTÃO NO CAMINHO CERTO!
CRACKK
G-GLUP!
TEMOS QUE AJUDÁ-LOS!
COMO? CRIANDO UM CLIMA ROMÂNTICO? ESTÁ BEM! VOU CANTAR UMA BALADA...
WAP

N-NÃO BRINQUE! QUEM É ELE?
VAMOS, CANTE!
UMA CANÇÃO DE ADEUS É MAIS ADEQUADA!
(GLUP!) PELA DESCRIÇÃO DE ALAUA, ESSE AÍ DEVE SER O...
SIM, SOU CORVO PRETO! NÃO VIM AQUI POR VOCÊS! MAS NÃO ME ATRAPALHEM, OU CONHECERÃO MINHA IRA!
TUD

VENHAM, FORÇAS MALIGNAS DA NOITE!

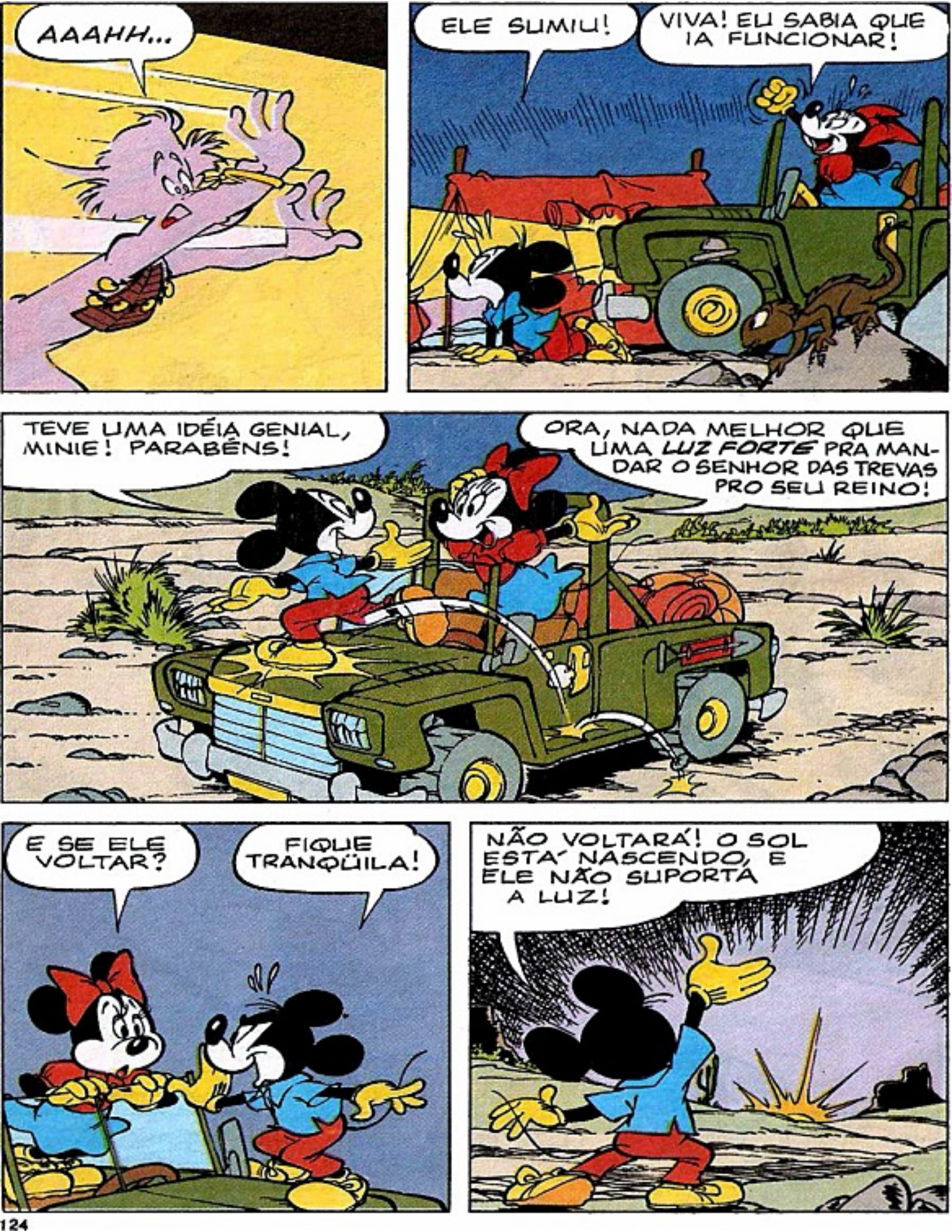
ESSE MONSTRO ATACARÁ O JOE!
JOE É O ÚNICO QUE PODE LIBERTAR ALAUA!

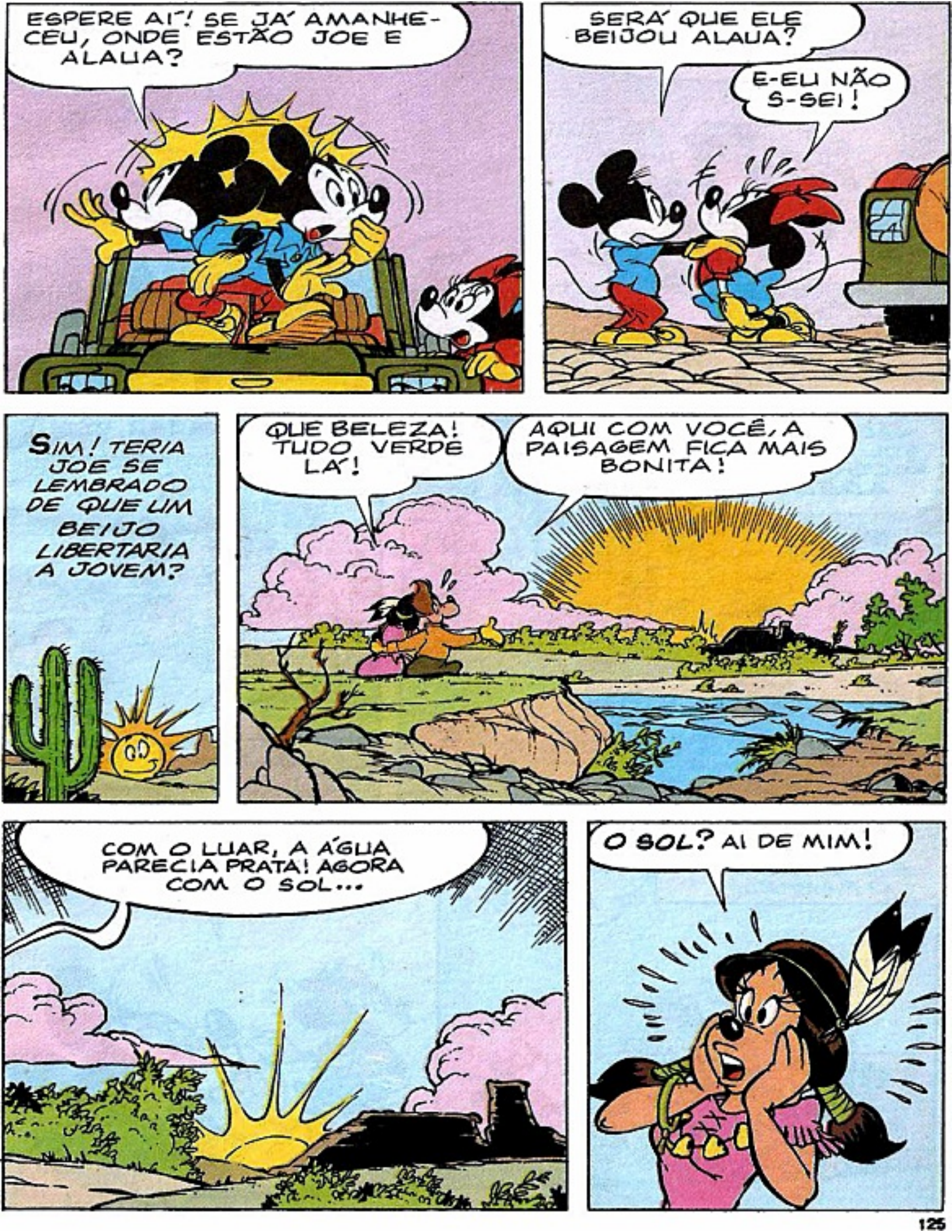
IMPEÇA-O!
TENTAREI, MAS NÃO TENHO MUITA CHANCE!

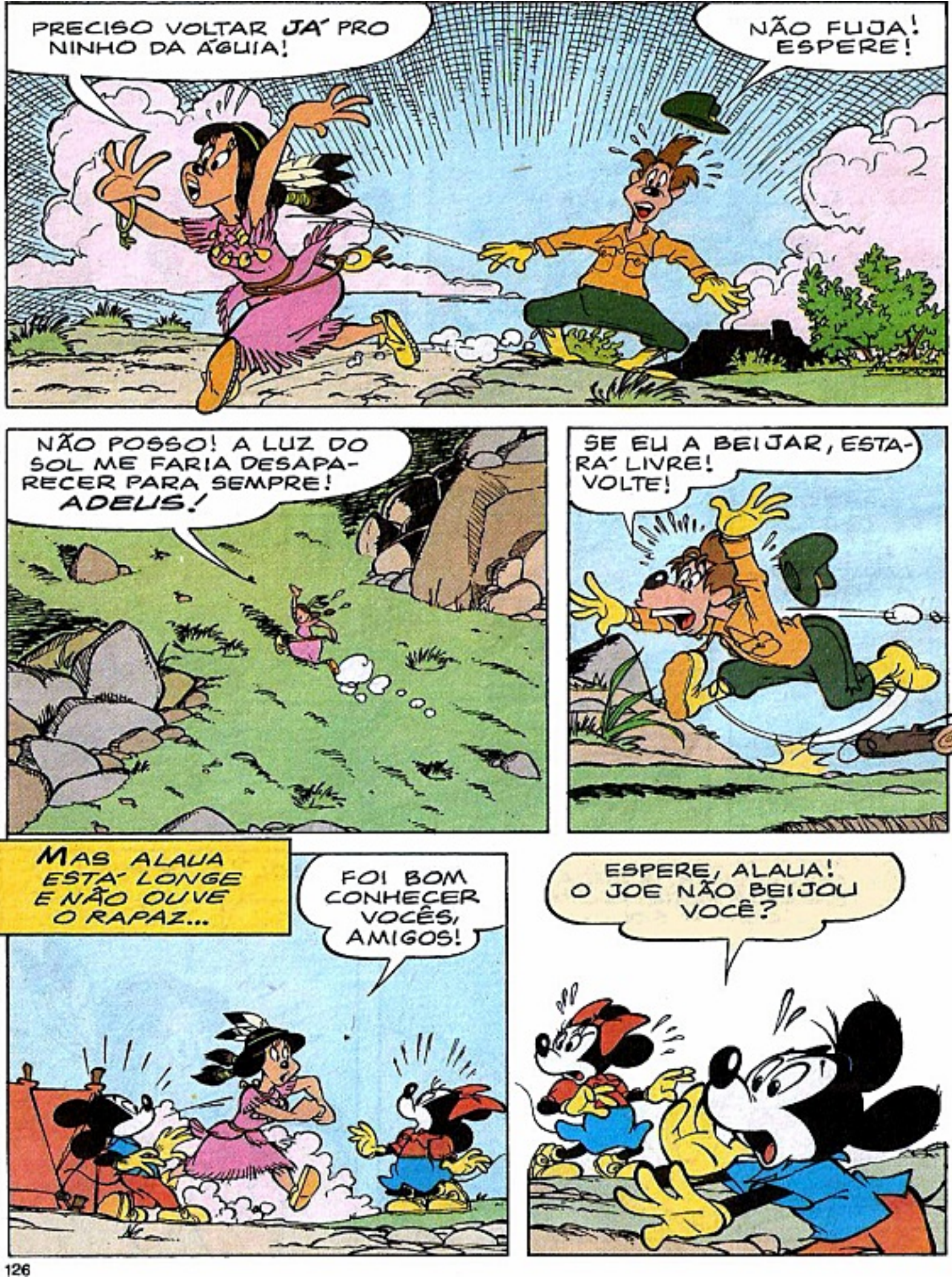
EI, FEITICEIRO DE UMA FIGA! PARE COM A PALHAÇADA!
?!

ZOT
DZÃ! EXPLODIU UMA CENTRAL ELÉTRICA?
AGORA VOCÊ ME DEIXOU MAIS FURIOSO, RATO! GRRR...
E COMO CASTIGO...
...VOCÊ TAMBÉM IRÁ PRO REINO DO OLVIDO!
?
WOING

EU SOU O TEMÍVEL SENHOR DAS SOMBRAS E DAS TREVAS! E... IAAAHHHH! NÃAOO!
SIM! OLHE PRA CÁ!
NÃO! A LUZ, NÃO!


AAAHH...
ELE SUMIU!
VIVA! EU SABIA QUE IA FUNCIONAR!
TEVE UMA IDÉIA GENIAL, MINIE! PARABÉNS!
ORA, NADA MELHOR QUE UMA *LUZ FORTE* PRA MANDAR O SENHOR DAS TREVAS PRO SEU REINO!
E SE ELE VOLTAR?
FIQUE TRANQÜILA!
NÃO VOLTARÁ! O SOL ESTÁ NASCENDO, E ELE NÃO SUPORTA A LUZ!


ESPERE AÍ"! SE JÁ AMANHECEU, ONDE ESTÃO JOE E ALAUA?
SERÁ QUE ELE BEIJOU ALAUA?
E-EU NÃO S-SEI!
SIM! TERIA JOE SE LEMBRADO DE QUE UM BEIJO LIBERTARIA A JOVEM?
QUE BELEZA! TUDO VERDE LÁ!
AQUI COM VOCÊ, A PAISAGEM FICA MAIS BONITA!
COM O LUAR, A ÁGUA PARECIA PRATA! AGORA COM O SOL...
O SOL? AI DE MIM!

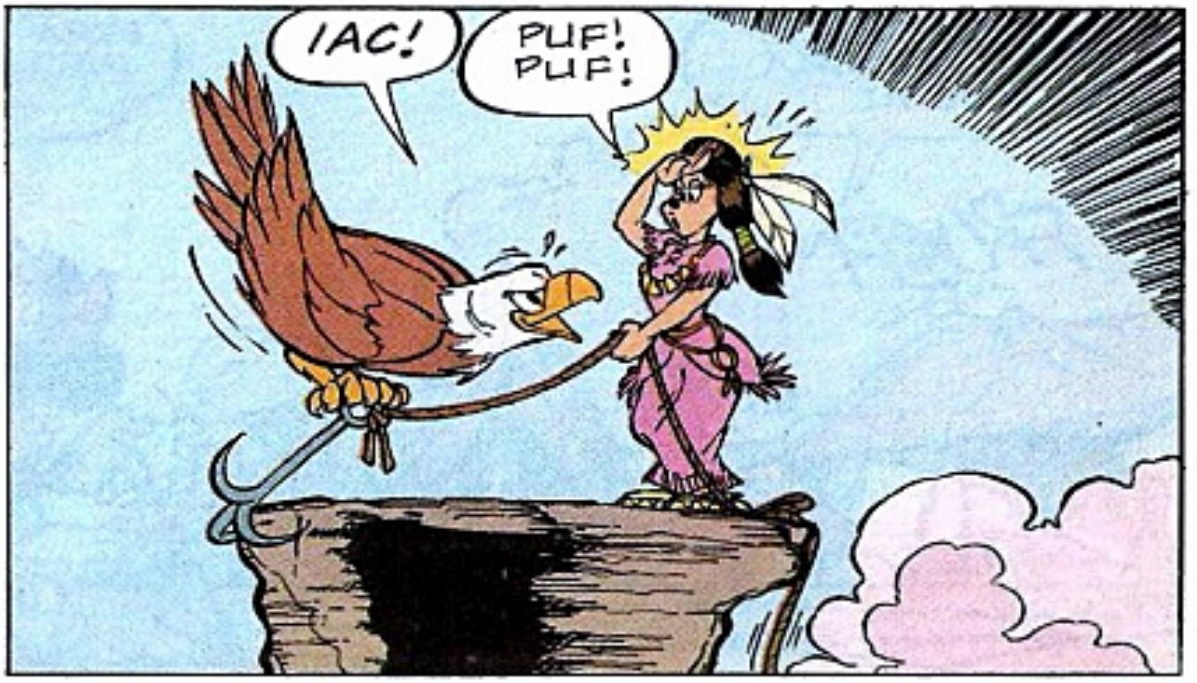

PRECISO VOLTAR JÁ PRO NINHO DA ÁGUIA!
NÃO FUJA! ESPERE!
NÃO POSSO! A LUZ DO SOL ME FARIA DESAPARECER PARA SEMPRE! ADEUS!
SE EU A BEIJAR, ESTARÁ LIVRE! VOLTE!
MAS ALAUA ESTÁ LONGE E NÃO OUVE O RAPAZ...
FOI BOM CONHECER VOCÊS, AMIGOS!
ESPERE, ALAUA! O JOE NÃO BEIJOU VOCÊ?

ADEUS! TENHO QUE VOLTAR AO OLVIDO!
ENTÃO ELE...

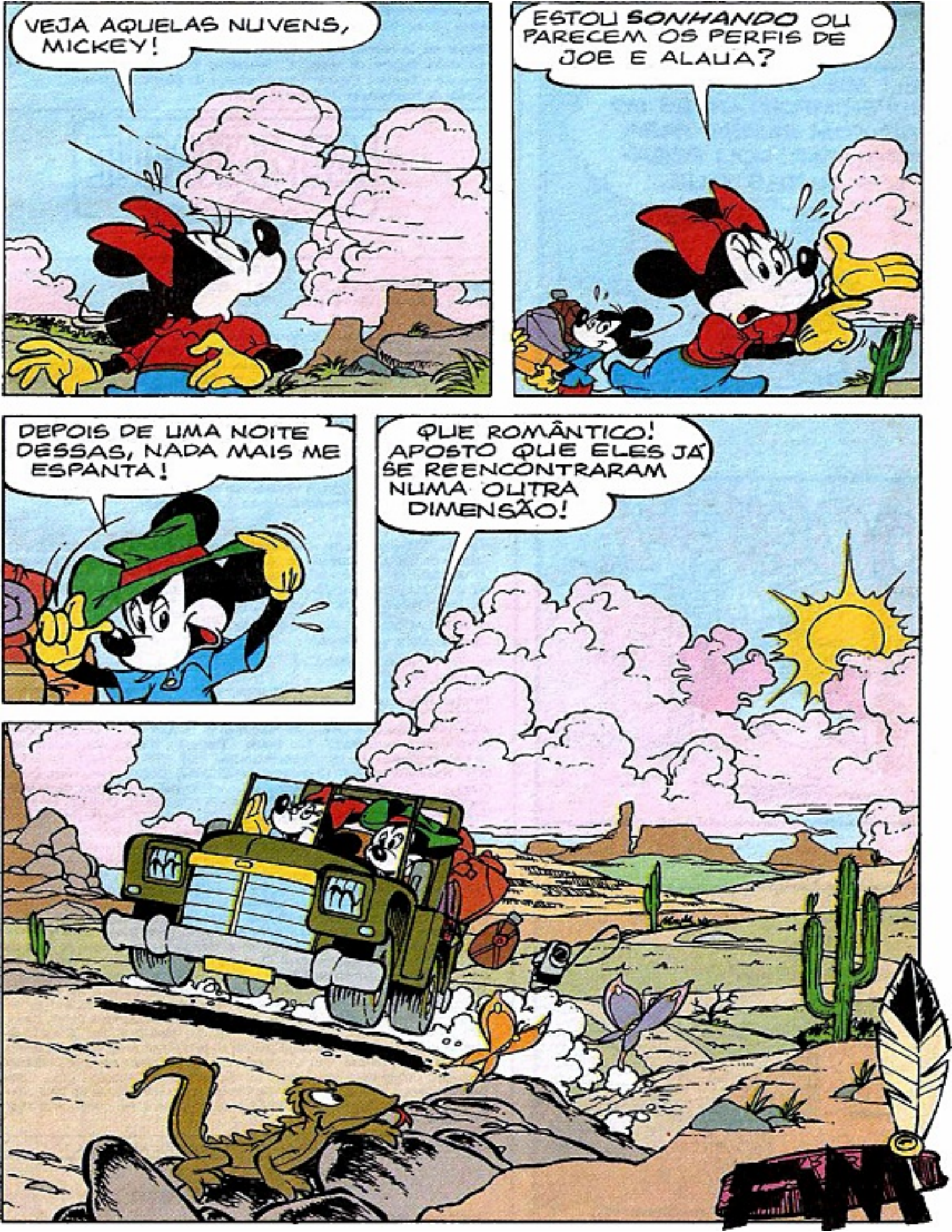
...NÃO A BEIJOU!
NÃO!

POR QUE NÃO? TEVE A NOITE TODA PRA ISSO!
ERA TUDO TÃO BELO... O TEMPO PASSOU VOANDO... E EU SOU TÍMIDO!

AGORA É TARDE! ALAUA DEVE VOLTAR À PRISÃO!


IAC!
PUF! PUF!

QUANDO DECIDI BEIJÁ-LA, ELA SAIU CORRENDO!
MAS DISSE QUE UM DIA VOLTARÁ!
SIM! DESCOBRIREI A DATA DA PRÓXIMA VEZ, PODEM ESTAR CERTOS!
VOU ESPERÁ-LA NO ALTO DA ROCHA, E A BEIJAREI IMEDIATAMENTE!
BEM, E NÓS... VAMOS EMBORA TAMBÉM!
SERÁ QUE VOLTARÃO A SE VER? EI!


VEJA AQUELAS NUVENS, MICKEY!
ESTOU SONHANDO OU PARECEM OS PERFIS DE JOE E ALAUA?
DEPOIS DE UMA NOITE DESSAS, NADA MAIS ME ESPANTA!
QUE ROMÂNTICO! APOSTO QUE ELES JÁ SE REENCONTRARAM NUMA OUTRA DIMENSÃO!

Walt Disney **Donald**

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto da Madeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

ALMANAQUE Disney

Nº 316

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Luiz B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egidio S. Toda, Nonatsu Yoshikawa, Paulo Sérgio S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta Guerrero Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Luciano Bellore, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-6264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3390 - Novembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-6855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)869-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela **ANER** Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.
IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Longgio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

Histórias e Aventuras que não estão no gibi.

TVA. Os personagens e os canais mais famosos do mundo estão aqui.

Quem curte quadrinhos, não pode ficar sem TVA. Aqui você encontra os melhores desenhos e séries com nossos personagens e super-heróis preferidos: Batman, Super-Homem, The Flash, Os Jetsons, Os Flintstones, o Máskara e muito mais! Além disso, a TVA tem o HBO - o melhor canal de filmes do mundo - e o ESPN Brasil - com jogos e campeonatos emocionantes e esportes radicais do mundo todo! Ligue-se voando!

"CAVE KIDS"/CARTOON NETWORK

"O MÁSKARA"/TBS/CARTOON NETWORK

TVA. Sua TV muito mais animada!
Ligue já:

829-8000

NOVO

Comics

Mickey

© Disney

Nestlé
Yopa
®

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!